

**Borgate dal Vivo**

FESTIVAL 2020



# A RIVEDER LE STELLE



RASSEGNA STAMPA

**BORGATE DAL VIVO FESTIVAL**

V EDIZIONE **27 GIUGNO** > **6 SETTEMBRE**

PIEMONTE | LIGURIA | VALLE D'AOSTA | LOMBARDIA

**Borgate  
dal VIVO**

## **AUTORI / ARTISTI BORGATE DAL VIVO 2020**

### **Hanno partecipato:**

Elisabetta Bosio	Mauro Corona
Saulo Lucci	The Family Band
Alessandro Barbaglia	Teatro a Pedali
BBB Band - Progetto Davide	Chiara Buratti
Francesco Cozzolino	Erica Mou
Marco Grasso	Hervé Barmasse
Enrica Tesio	Cala Cimenti
Mao	Dario Ballantini
Tommaso Ragno	Luca Mercalli
Flavio Santi	Debora Villa
Davide Rivoira	Liberasuoneria Duo
Francesco Vidotto	Cristiano Godano
Enrico Camanni	Nathalie Giannitrapani
Pablo e il mare	Andrea Angeloni
Niccolò Fabi	The Andre
Saverio Tommasi	Isabella Ragonese
Bandakadabra	Giorgio Mirto
Stefano Cavanna	Archi Alta Felicità
Stefano Ricca	Vanni Oddera
Riccardo Forneris	Guido Catalano
Lucrezia Collimato	Frankie hi-nrg mc
Marta Barone	Anna Mancini
Giorgio Signorile	Compagnia Omphaloz
Carlo Bordone	Teatroallosso
Francesco Montanari	Elio Germano
Nicholas Ciufferi	Teho Teardo
Pit Coccato	Laura Bisceglia
The Niro	Ambra Chiara Michelangeli
Riccardo Tesio	Elena De Stabile
Eugenio Rodondi	Carlot-ta
Andrea Scanzi	Andrea Bosca
Franco Faggiani	Mauro Berruto

**BORGATE  
DAL VIVO**  
2020

RASSEGNA  
STAMPA

## **Premio Inedito: il bando per scrittori esordienti 2020. Come partecipare**

<https://www.mentelocale.it/torino/articoli/82005-premio-inedito-bando-scrittori-esordienti-2020-come-partecipare.htm>

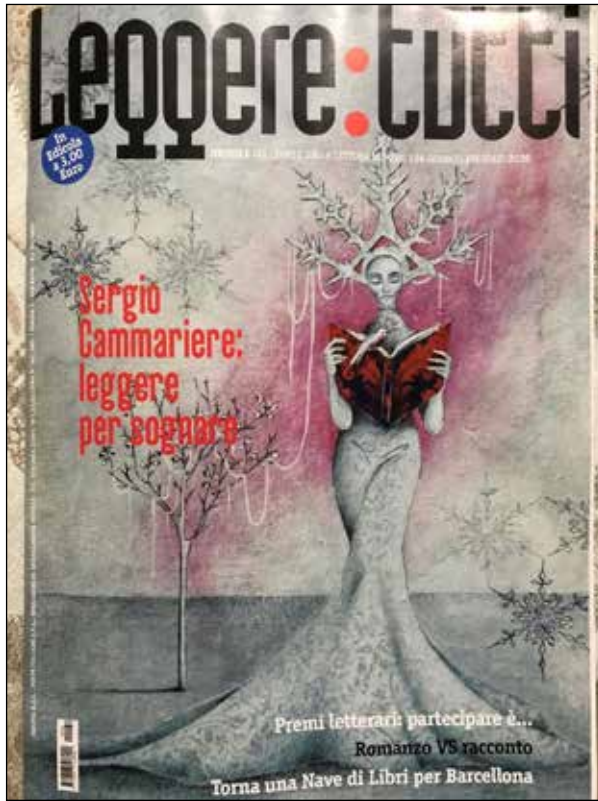
## **Online il bando della XI edizione del Premio Inedito – Colline di Torino**

<https://www.quotidianopiemontese.it/2019/11/28/online-il-bando-della-xi-edizione-del-premio-inedito-colline-di-torino/>



# 2020 a suon di festival

di Caterina Lucia



professionali, che del Festival di Salerguarda il

una fondamentale attività di ricerca e scouting a beneficio di tutto il settore, e che tuttavia fatica a trovare spazio in libreria.

**Borgate dal vivo:** nato come festival letterario itinerante, in quattro anni di vita ha percorso molti chilometri e realizzato molteplici attività. Eventi di spettacolo dal vivo, formazione, comunicazione sul territorio e un importante lavoro di messa in rete di soggetti differenti. È un progetto che racchiude al suo interno più azioni, pensate per un unico scopo: la riqualificazione e l'innovazione sociale e culturale di zone periferiche. Da non perdere il nuovo appuntamento di quest'anno.

**Pisa Book Festival:** è un salone nazionale del libro dedicato alle case edi-

strumenti e raccolte sono co-tori, giuristi musicisti che si s'circond un'esper-tecipata

Comi-parativi del Fun-za inter-dell'intr-dal 30 a

Rasse-una tre-e un'im-di Villa-ri (Bre-weeken-la cultu-svago e dall'Ass-ta, la r-Novem

**VAL È UN MOMENTO  
N CUI L'AUTORE PUÒ  
UN CONTATTO DIRETTO  
PROPRIO PUBBLICO**

quest'an-te giorni pedesimo-rò da al-maggiore rilevante o che ha quennale

## Letture ti coinvolgerò

di Giulia Alonzo

*Nel Paese delle mille fiere, la nuova frontiera è rappresentata dall'iniziativa di piccoli centri che mirano a coinvolgere i loro abitanti o appassionati "turisti di nicchia"*

<https://bookcitymilano.it/news/post/pretext-numero-12>

comunità locali, con le loro amministrazioni, le diverse associazioni di promozione che operano nel territorio, le filiere enogastronomiche, gli agriturismi, imprenditori, albergatori, ristoratori, teatri e scuole». Tanto che il presidente di ANAS Gianni Vittorio Armani nel febbraio 2016 ha ribattezzato ufficialmente la Strada Statale 640 "di Porto Empedocle" in *Strada degli Scrittori*. Peccato che questo festival itinerante alla scoperta dei luoghi dei grandi scrittori dell'isola come Camilleri, Sciascia, Pirandello, Rosso di San Secondo, Tomasi di Lampedusa, sia durato solo un anno, da maggio a giugno 2017. Rimane l'affascinante itinerario che un turista avventuroso può comunque decidere di intraprendere.

Segue una formula itinerante anche *Borgate dal Vivo*, festival letterario pensato nel 2016 dall'associazione Revejo in Val di Susa per «promuovere e valorizzare territori montani a rischio spopolamento, accendendo i riflettori su questa problematica attraverso l'organizzazione di eventi culturali». Nel 2019 il festival ha contato circa 50 appuntamenti itineranti – tutti sulle montagne tra Liguria, Piemonte, Lombardia e Valle d'Aosta – in poco meno di due mesi, in quelle zone periferiche troppo spesso abbandonate o considerate di serie B rispetto ai circuiti culturali delle aree metropolitane. Protagonisti sono i giovani che, magari dopo aver terminato gli studi nelle grandi città, tornano alle origini alla ricerca di nuove occasioni lavorative o di sensibilità e ascolto in terre che cercano alternative all'abbandono.



gna, si svolge dal 2006 il *John Fante Festival*, ispirato alle opere del narratore più maledetto d'America secondo Bukowski. Riscoprendo le origini del grande scrittore – con tanto di visita

annuale della figlia – questo piccolo borgo sull'Appennino abruzzese in agosto diventa centro e fermento culturale e letterario. Ogni edizione è costruita intorno a un tema ispirato da un'opera di Fante, sottolineando l'attualità dei suoi lavori: nel 2019 l'attore e regista francese Yvan Attal ha presentato in anteprima nazionale il suo ultimo film *Mon chien Stupide*, ispirato all'omonimo racconto di Fante. Il festival, inoltre, indice ogni anno il Premio Letterario John Fante Opera Prima, per sostenere e valorizzare opere prime di narrativa, romanzi o raccolte di racconti, prendendo spunto dalle vicende di Arturo Bandini, l'alter ego romanzesco di John Fante che sognava di emergere grazie alla scrittura.

Ogni anno, dal 2011, a Ventotene si svolge invece *Gita al Faro*, festival letterario diretto da Loredana Lipperini, il cui titolo trae ispirazione dall'omonimo romanzo di Virginia Woolf. In quest'occasione,





## Borgate dal Vivo 2020 si farà

di Luca Gai

<https://www.lavalsusa.it/borgate-dal-vivo-2020-si-fara-partira-da-avigliana-con-giacomo-poretti/>

## Valsusa Oggi

25 MAGGIO 2020

## Valsusa, torna Borgate dal Vivo con Ballantini, Scanzi e Mercalli

<https://www.valsusaoggi.it/valsusa-torna-borgate-dal-vivo-con-ballantini-scanzi-e-mercalli/>



"A riveder le stelle". **Borgate dal Vivo Festival 2020** si farà. Siamo felici di poter annunciare la quinta edizione della nostra rassegna nel segno della speranza. Abbiamo immaginato di poter mutuare da Dante Alighieri un'espressione che racconta di ri-apertura, di ri-partenza, di ri-nascita. Un ritorno alla vita insieme, seppure nel rispetto di norme che, almeno per qualche tempo, ci obbligheranno a rispettare regole di distanziamento sociale per la sicurezza nostra e degli altri. Così come Dante lascia l'Inferno, tutti noi speriamo di lasciarci alle spalle questo periodo difficile.

Alla luce, dunque, delle indicazioni ministeriali relative alla realizzazione degli eventi culturali secondo le norme di sicurezza poste in essere per fronteggiare l'emergenza sanitaria da COVID-19, il festival si svolgerà **dal 27 giugno al 6 settembre prossimi in Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta** e, nella complessità di un calendario costruito considerando le esigenze dei singoli luoghi e delle indicazioni dei singoli comuni coinvolti nella rete, anche quest'anno realizzeremo un programma di incontri letterari, teatrali e musicali.

Per fisiologiche ragioni organizzative legate alle difficoltà derivanti dall'emergenza sanitaria, il programma non è ancora definitivo ma possiamo annunciare, tra gli ospiti della quinta edizione di Borgate dal Vivo con un calendario di oltre 30 eventi, grandi nomi dello spettacolo e della letteratura. **Da Andrea Scanzi a Debora Villa a Tommaso Ragno passando per Andrea Bosca, Dario Ballantini, Chiara Buratti, Luca Mercalli, Marta Barone, The Niro, Nathalie, Guido Catalano e molti, molti altri.**

Stiamo lavorando quindi per realizzare tutti gli eventi dal vivo, ma per ampliare il più possibile la nostra offerta, laddove sarà possibile, realizzeremo anche le dirette streaming dei nostri eventi.

Il 2020 lo ricorderemo come l'anno in cui abbiamo dovuto fare i conti con noi stessi e con la nostra idea di stare insieme, con la nostra concezione di spazio aperto e di condivisione di questo spazio. Ma in questo 2020 difficile, Borgate dal Vivo non si è arreso allo sconforto e ha continuato a lavorare a un appuntamento che, da cinque, anni, in estate, percorre chilometri e chilometri per portare la bellezza in luoghi periferici che risplendono grazie ad appuntamenti culturali per tutti.

Borgate dal Vivo nel 2020 prenderà per mano tutti coloro che, nonostante tutto avranno voglia di ricominciare a nutrirsi di bellezza, a rialzare gli occhi al cielo. "A riveder le stelle".

# La chiameremo l'estate di prossimità con la rivincita dei piccoli numeri

di Mattia Bianco

SPETTACOLI

C.F. 94521640014  
ADMO ROSSANO DELLA REGIONE PIEMONTE ONLUS - TEL. 0121 919665

L'Eco del Chisone, 27 maggio 2020

## Cultura La chiameremo l'estate di prossimità con la rivincita dei piccoli numeri

■ Il mondo dello spettacolo aspetta regole certe per programmare gli eventi. Adesso c'è una data precisa: dal 15 giugno torneranno i piccoli eventi, con un massimo di 200 spettatori al chiuso e 1.000 all'aperto. Agli organizzatori non è servito altro per annunciare gli appuntamenti da giugno a settembre.

**OCCHITAMO**  
Il Festival itinerante nelle Valli occitane si adatta, ma promette un calendario non meno ricco di quello delle scorse stagioni. «Rimane saldo il nostro obiettivo - dicono gli organizzatori - che è quello di promuovere il territorio. Siamo lavorando pensando a piccoli numeri per evitare assembramenti». Concerti all'alba e al tramonto o passeggiate musicali tra paesaggi mozzafiato che costituiranno momenti di socialità. In cartellone, compariranno probabilmente artisti soltanto italiani (escludendo le molte richieste da parte di musicisti francesi), molti dei quali affezionati compagni di viaggio del Festival: Sergio Berardo, Dino Vona, Roberto Avena, i Bogia Nen della via chisone. Si pensa anche a Bandakadabra, ma soltanto se le norme lo consentiranno.

**MULLINO NEI BORGHI**  
Per Mullino ad Arte il lockdown è arrivato proprio quando l'associazione stava per aprire il teatro Il Mullino di Piossasco, la terza sala dopo quelle di Orbassano e Cumiana. La programmazione estiva punterà sullo spazio all'aperto di Piossasco sia per il cinema (molto richiesto dal pubblico) che per il teatro, probabilmente dalla seconda metà di luglio.

5,2 milioni

Sono i mancati ricavi stimati nel settore dello spettacolo in Piemonte dal 24 febbraio al 3 aprile (biglietteria, affitti, caffetteria legata all'evento; l'indotto è escluso dalla stima)

45 milioni

Le mancate entrate stimate nei primi sei mesi tra spettacolo dal vivo, cinema e musei in tutta la Regione (l'indotto è escluso dalla stima).

1.828

Il numero di persone a cui non è stato attivato un contratto (su un campione di 597 risposte).

Dati: Osservatorio Culturale del Piemonte

che Annalisa e un concerto con la Nona di Beethoven nel Parco del Castello di Bagnolo. Nessuna anticipazione: «Ci saranno appuntamenti dal vivo, in questo modo salvaguardiamo il rapporto tra musica e territorio. E dove non potremo portare il pubblico davanti a un palco, porteremo la musica a casa del pubblico».

**SI RIDE ALL'APERTO**  
Il Teatro Blu di Buriasso a metà giugno inaugura una stagione estiva inedita, tutta incentrata sulla comicità. Calendario e location verranno resi noti nelle prossime settimane, ma possiamo dare alcune anticipazioni. Gli spettacoli si svolgeranno all'aperto, tra giugno e settembre, e il direttore artistico Fabio Scudellaro sta lavorando a un cartellone di una dozzina di date che daranno la precedenza ai professionisti prima che ad associazioni. Tra le possibili location, c'è il cortile del teatro, in grado di garantire un centinaio di posti a sedere.



**BORGATE DAL VIVO**  
La stagione è stata annunciata lunedì 26 con pochi dettagli. Il Festival itinerante propone musica, teatro e letteratura nei piccoli centri di tutto l'arco alpino. Il titolo della quinta edizione sarà "A riveder le stelle", riferimento a un'espressione di Dante Alighieri per raccontare di ri-apertura, ri-partenza e ri-nascita. Si svolgerà da giugno a settembre. Tra gli spazi considerati c'è anche Pinerolo. Tra i ospiti, sono stati annunciati Dario Ballamini e Arturo Bicchieri, oltre al giornalista Andrea Scanzani e al climatologo Luca Mercalli. Aggiornarsi su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).



**ARRIVERCI AL JAZZ**  
La rassegna jazz del Censu Studi Michele Giotta, diretta da Luigi Martinale, di peggiorire della primavera ritorno. Cancellata l'unica possibilità che in autunno ci siano sufficienti per un paio di Lo scopo di Martinale pre-stato portare la qualità in location sp-consuete in grado di zarla, ma sempre chiusi. «Aumentiamo schi e responsabilità mo in grado di regg micamente, e in q mento non ce la chiedere altri fondi pubblico, che ha g to, né alle aziende sofferto tanto. In native saluter aggiunte dopo

## Val Pellice Strumenti a distanza e plexi ma sarà comunque un'estate di musica

La Scuola intercomunale ha riaperto le aule per le lezioni in presenza

■ La Scuola di musica intercomunale della Val Pellice, dopo i lunghi mesi della quarantena da Covid-19, è tornata a fare musica in presenza a partire da lunedì. Lo dice, non senza una giustificata fierezza, il suo presidente Giuseppe Maggi: «Le attività di formazione musicale non hanno avuto, come tante altre imprese, divieto di ripresa sino per non frantumare i legami umani e di studio tra docenti e allievi. Ma poi ha fatto di più, attrezzandosi per riaprire in tempi rapidi senza patemi e dotandosi di un protocollo di sicurezza piuttosto stringente: i genitori accompagnano i ragazzi all'entrata della scuola, i docenti li prelevano e fanno loro compilare un modello che auto-certifica l'assenza di personale di 2 metri, l'aerazione costante degli spazi e l'obbligo dell'accoppiatura mascherina e igienizzazione di mani e strumenti (dopo ogni utilizzo) garantiscono sicurezza. Ma, ulteriore misura di prudenza, «in alcune aule c'è un doppio pianoforte affiancato, cosa che evita di essere troppo vicini».

La scuola, conferma Maggi, dopo la sperimentazione in gitali, per ri una comun tanto mess questo, con gli, «le lezioni sino a settembre a inizio finite (att molti gen di fare lez periodo i più liberi

8

# Borgate dal Vivo e un po' sul web

di Roberta Scalise

**Cronaca Qui, 28 maggio 2020**  
**EVENTO** La rassegna itinerante tornerà in forma ridotta dal 27 giugno al 6 settembre

## Borgate dal Vivo e un po' sul web



**INSIEME**  
*"A riveder le stelle". È questo il titolo emblematico della quinta edizione del Borgate dal Vivo Festival, in programma dal 27 giugno al 6 settembre in Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta e il cui momento rocca con sé una vena di speranza, rinascita e fiduciosa ripresa. La struttura sarà invece un po' diversa rispetto a quella nota*

**Roberta Scalise**

A metà di maggio, così a metà di questi mesi di chiusura forzata e prima settimana, è un'altra volta appunto immaginare come sarebbe stato questo dalle prospettive ideologiche e intellettuali naturalmente nel caso quotidiano. E, a metà di maggio, questa scena può aver ricominciato ricordando la base pronunciata da Dante Alighieri posta come chiusa della prima cantica della "Divina Commedia", quando, attraverso i inferi e gli eredi di dolore dall'Inferno, il poeta toscano e Virgilio contemplano il cielo stellato notturno e il primo affirma, con speranza: «E quindi inciammo a riveder le stelle».

Il periodo appena trascorso è stato una sorta di "inferno" moderno e ferreo, ma dopo tanto gattini a grattare il momento di nascita "A riveder le stelle". È questo il titolo emblematico della quinta edizione del Borgate dal Vivo Festival, in programma dal 27 giugno al 6 settembre in Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta e il cui momento rocca con sé una vena di speranza, rinascita e fiduciosa ripresa.

La struttura, a va sans dire, sarà lievemente differente rispetto a quella nota, e si connota ai consueti incontri dal vivo di natura letteraria, musicale e teatrale vi saranno, nel rispetto delle misure di contenimento del contagio, anche diverse streaming ed eventi collaterali online. Il fatto declinato nel medesimo scopo: valorizzare le zone periferiche e i territori montani mediante eventi site specific realizzati in piccoli centri di tutto l'arco alpino, e non solo.

A causa delle difficoltà legate al periodo appena concluso e all'attuale incertezza del presente, il programma risulta, però, ancora in fase di definizione, ma non mancano le prime anticipazioni su alcuni protagonisti dell'edizione 2020. Tra questi, infatti, si annoverano già: i piemontesi Luca Mexelli (musicologo), Andrea Botta (attore), Guido Catalano e Maria Barone (scrittori), la seconda in gara per il Premio Strega, oltre agli attori Debora Villa, Tommaso Raggo e Chiara Buratti, l'incantatore Dario Baharini, i cantautori The Niro e Nathalie e il giornalista Andrea Scavini.

«Il 2020 lo ricorderemo come l'anno in cui abbiamo dovuto fare i conti con noi stessi e con la nostra idea di teatro italiano», spiegano gli organizzatori. Ma, nonostante le difficoltà, «Borgate dal Vivo non si è arreso allo scordato e ha continuato a lavorare a un appuntamento che, da cinque anni, percorre, in estate, chilometri e chilometri per portare la bellezza in luoghi periferici che risplendono grazie ad appuntamenti culturali "per tutti". E che, ancora una volta, ci consentiranno di «uscire e riveder le stelle».



# Borgate dal Vivo 2020 partirà sabato 27 giugno

<https://www.lavalsusa.it/borgate-dal-vivo-2020-partira-sabato-27-giugno/>

## Borgate dal Vivo Festival 2020 “A riveder le stelle”

### BORGATE DAL VIVO 2020 PARTIRÀ SABATO 27 GIUGNO

Publicato da Vito Aloisio | Giu 1, 2020 | Cultura, Ultim'ora | 0

Ultima modifica: 1 Giu, 2020

“A riveder le stelle, la nuova edizione di **Borgate dal Vivo Festival** per il 2020 si farà”, con questo annuncio l'organizzazione della rassegna conferma che torneranno gli eventi che da 5 anni caratterizzano la stagione culturale non solo valsusina.

“Siamo felici – aggiungono gli organizzatori – di poter annunciare la quinta edizione della nostra rassegna nel segno della speranza. Abbiamo immaginato di poter mutuare da **Dante Alighieri** un'espressione che racconta di ri-apertura, di ri-partenza, di ri-nascita. Un ritorno alla vita insieme, seppure nel rispetto di norme che, almeno per qualche tempo, ci obbligheranno a rispettare regole di distanziamento sociale per la sicurezza nostra e degli altri. Così come Dante lascia l'inferno, tutti noi speriamo di lasciarci alle spalle questo periodo difficile — spiega Alberto Milesi, organizzatore del festival — Alla luce, dunque, delle indicazioni ministeriali relative alla realizzazione degli eventi culturali secondo le norme di sicurezza poste in essere per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid-19, il festival si svolgerà dal 27 giugno al 6 settembre prossimi in **Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta** e, nella complessità di un calendario costruito considerando le esigenze dei singoli luoghi e delle indicazioni dei singoli comuni coinvolti nella rete, anche quest'anno realizzeremo un programma di incontri letterari, teatrali e musicali”.

Per fisiologiche ragioni organizzative legate alle difficoltà derivanti dall'emergenza sanitaria, il programma non è ancora definitivo ma possiamo annunciare, tra gli ospiti della quinta edizione di Borgate dal Vivo con un calendario di oltre 30 eventi, grandi nomi dello spettacolo e della letteratura. Da **Andrea Scanzi a Debora Villa a Tommaso Ragno**, passando per **Andrea Bosca, Dario Ballantini, Chiara Buratti, Luca Mercalli, Marta Barone, The Niro, Nathalie, Guido Catalano** e molti, molti altri. Servizio su **La Valsusa** del 28 maggio.



## Borgate dal Vivo: si torna in scena

di Daniele Fenoglio

<http://www.lunanuova.it/spettacoli-arte/2020/05/28/news/borgate-dal-vivo-si-torna-in-scena-506429/>



# Luna nuova

ATTUALITÀ VALLI A OVEST DI TORINO SPORT SPETTACOLI-ARTE AMBIENTE PERSONE GALLERIE

[Home](#) > [SPETTACOLI-ARTE](#)

ANNUNCIATI I PRIMI OSPITI

## Borgate dal Vivo: si torna in scena

Una pioggia di ospiti per la rassegna tra teatro e letteratura

28 Maggio 2020 - 16:24

Borgate dal Vivo Festival 2020 si farà. «Siamo felici di poter annunciare la quinta edizione della nostra rassegna nel segno della speranza». Con il motto "A riveder le stelle". «Abbiamo immaginato di poter mutuare da Dante Alighieri un'espressione che racconta di ri-apertura, di ri-partenza, di ri-nascita - spiega il direttore artistico Alberto Milesi - Un ritorno alla vita insieme, seppure nel rispetto di norme che, almeno per qualche tempo, ci obbligheranno a rispettare regole di distanziamento sociale per la sicurezza nostra e degli altri. Così come Dante lascia l'inferno, tutti noi speriamo di lasciarci alle spalle questo periodo difficile». Tra gli ospiti Andrea Scanzi, Debora Villa, Tommaso Ragno, Andrea Bosca, Dario Ballantini, Chiara Buratti, Luca Mercalli, Marta Barone, The Niro, Nathalie, Guido Catalano e molti altri...

**Su Luna Nuova di venerdì 29 maggio 2020**

# Borgate dal Vivo: si torna in scena

di DANIELA FORMICAZZO

**BORGATE dal Vivo Festival** dal 2020 si tiene a giugno, subito dopo l'annuncio della quinta edizione della rassegna organizzata nell'area del lago di Biadene. Con il titolo "A rivivere la vita", a 43

anni di esperienza di gestione, la rassegna è diretta da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo. La rassegna è organizzata da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo.

anni di esperienza di gestione, la rassegna è diretta da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo. La rassegna è organizzata da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo.

anni di esperienza di gestione, la rassegna è diretta da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo. La rassegna è organizzata da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo.

anni di esperienza di gestione, la rassegna è diretta da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo. La rassegna è organizzata da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo.

anni di esperienza di gestione, la rassegna è diretta da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo. La rassegna è organizzata da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo.

anni di esperienza di gestione, la rassegna è diretta da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo. La rassegna è organizzata da Daniela Formicazzo e si svolge in un'area di 43 ettari che racchiama il territorio di Biadene, con il lago di Biadene in sfondo.



Deborah Villa



Guido Catalano



Andrea Scattol

## Raphael Bianco porta la grande danza nella rete

**PROSEGUE** la rassegna #spingitimesquerade, la nuova creazione di Raphael Bianco che va a completare la trilogia partita a marzo con #meowethome, realizzata in coincidenza con il lockdown imposto per l'emergenza sanitaria e proseguita con #giorni presentati in occasione delle celebrazioni per la Giornata Mondiale della Danza. #Spingitimesquerade sarà on line domenica 24 maggio alle 21, con accesso diretto dal canale YouTube della compagnia.

In questa video creazione ritroviamo la primavera che il virus ci ha in qualche modo rubato, è quasi una festa col pensiero di ritrovare volti e affetti rimasti lontani per mesi. Qualcuno è esultato, qualcuno ti rievoca nel riappropriarsi degli spazi fino ad ora preclusi, nel ritrovare e riaffrontare gli altri - spiegano dalla compagnia - L'ospettivo è quella di una festa che però ha un elemento limite, una mascherina che scambina le dinamiche dei rapporti, la vicinanza dei corpi, una "mascherata" ambigua e in parte inquietante con cui convivere, e che annulla ogni espressione e rivela il lato oscuro della libertà rinnovata: questo è "spingitimesquerade", ironicamente concepita sulle note convulsivistiche della "Primavera" di Kiyaki, a chiusura di questa trilogia.

Si chiude così, per questa stagione, il viaggio virtuale della compagnia, attraverso lo scoperta di nuove di-



menzioni per la danza, parallele e affascinanti, che non si sostituiscono alla verità e la forza del confronto vivo e palpante col pubblico, ma che hanno permesso di metabolizzare, filtrare, creare, documentare e testimoniare con il corpo danzante, questi mesi apocalittici e allo stesso tempo ispiratori di nuovi orizzonti creativi. Info: [www.egridanza.com](http://www.egridanza.com), Facebook: Compagnia EgriBiancoDanza; Instagram: @egribiancodanza; Twitter: @compagniaebd; YouTube: Compagnia EgriBiancoDanza.

Camera, foto senza timore



**LA FOTOGRAFIA** del fotografo italiano Gabriele Casati per la Fotogramma in vista di una delle sue mostre "Mammole" a Chiasso, Capello Bertani. Foto in bianco e nero con il titolo "Mammole" in bianco su fondo scuro.

Montecarlo, l'Abate di San Giovanni di Foggia, ma le radici dell'efficienza e l'innovazione alla fine del secolo. L'idea di un'occasione, a partire da una affinità italiana per la squadra di "Montecarlo" e a corteo di Vincenzo. "Domineggi" stregio dell'ambasciatore di U. L'artista, Loh. Dopo il 1911, l'Unità realizzata sull'uso di aggraffa procedendo oggetto a Partedice rimo nel c. "vero", e da sempre dialogo in corso sulla per il indur in quanto scelto aggraffa: ne nel c.

Come visita il beano è fatta di piccoli preclari (indica) perché di via (es. il) sono vrate più br


Il



# All'aperto e sotto le stelle: quest'estate aspettiamo il pubblico cittadino nei piccoli comuni [INTERVISTA]



di Manuela Marascio




<https://www.torinoggi.it/2020/06/02/mobile/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/allaperto-e-sotto-le-stelle-questestate-aspettiamo-il-pubblico-cittadino-nei-piccoli-comuni-in.html>



29°C









CULTURA E SPETTACOLI - 02 giugno 2020, 20:00

## "All'aperto e sotto le stelle: quest'estate aspettiamo il pubblico cittadino nei piccoli comuni" [INTERVISTA]



Confermata l'edizione 2020 del festival Borgate dal Vivo, tra Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta. Il direttore artistico Alberto Milesi: "Un calendario di trenta eventi per rilanciare i luoghi periferici". Inaugurazione alla Sacra di San Michele il 27 giugno, con Saulo Lucci ed Elisabetta Bosio

*Alberto Milesi, Borgate dal Vivo anche quest'anno si farà. Cosa si prova a confermare un festival per l'estate 2020, in un periodo in cui tanti eventi vengono sospesi o posticipati?*

Prima del lockdown avevamo già pronto il 90% del nostro programma, e abbiamo tenuto tutto fermo e bloccato nella speranza di riprendere presto. Siamo stati dei folli, lo so, ma siamo anche molto felici di aver fatto questa scelta. Borgate dal Vivo, per sua stessa natura può solo avere luogo d'estate, all'aperto, e non creiamo mai grossi assembramenti, quindi eravamo già a prova di Covid prima che scoppiasse la pandemia. Inoltre sarebbe stato impensabile rinviarlo di qualche mese, dato che in autunno ripartiremo con le nostre stagioni teatrali nei teatri, da Avigliana, a Rivaíta, a Vestimiglia. Il festival inizierà il 27 giugno e dovrebbe concludersi il 6 settembre, salvo qualche evento "off" che si protrarrà dopo l'estate. E lo inaugureremo dalla Sacra di San Michele: sarà l'unico evento simbolico senza pubblico, in streaming, con uno spettacolo notturno di grande impatto visivo. Avremo ospiti Saulo Lucci ed Elisabetta Bosio. Poi proseguiremo con il calendario nei nostri piccoli comuni. A oggi abbiamo chiuso 24 eventi, arriveremo circa a una trentina. Le regioni coinvolte sono Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta: quest'anno saltiamo la Lombardia per alcune difficoltà organizzative dettate dall'attuale emergenza sanitaria.

*Come state lavorando, con i comuni coinvolti, per definire le modalità di svolgimento della nuova edizione, secondo le norme di sicurezza vigenti?*

Per noi il rapporto coi comuni è fondamentale. Come soci di Italia Festival siamo stati tra i promotori della proposta fatta da Agis al Mibact per la ripartenza dello spettacolo dal vivo. Ora stiamo capendo come regolare gli accessi: sicuramente manterremo la grande predominanza di eventi gratuiti, ma per questi, come per i pochi a pagamento, i posti saranno in prevendita o la prenotazione. La difficoltà logistica è data dalle sedie, perché spesso non troviamo una grande disponibilità nei comuni cui ci rivolgiamo. Davvero, la disposizione e il distanziamento sono le uniche cose che mi preoccupano di più, al momento, e quasi non mi fanno dormire.

*Il tema di quest'anno cita la Divina Commedia. Quale messaggio volete trasmettere?*

Sono due. Il primo è di apertura, perché Borgate dal Vivo ha davvero luogo sotto le stelle, mentre l'altro è metaforico: come Dante esce dall'Inferno, anche noi ci lasciamo alle spalle un periodo complicato. Nell'evento inaugurale Saulo Lucci reciterà proprio l'ultimo canto della Divina Commedia. Per una partenza simbolica abbiamo scelto il luogo simbolo del Piemonte, che per me è un luogo del cuore, abitando in Val di Susa. Mi è venuto in mente proprio andando a passeggiare lì un paio di settimane fa.

*Pensate che l'organizzazione di manifestazioni culturali in luoghi di dimensioni ridotte, rispetto alle grandi città, sia più semplice, in questa Fase 2? Vi porrete come modello?*

Sì, probabilmente in questa fase è più semplice. Abbiamo visto tante rassegne a Torino saltare, mentre essere fuori dai grandi centri urbani ci aiuta moltissimo. La nostra forza sta nel ribaltare l'offerta culturale, dai grandi centri ai luoghi periferici. Abbiamo iniziato nel 2016 con l'idea di rilanciare le borgate alpine, ma poi abbiamo allargato lo spettro al concetto più ampio di periferia, non solo montana. La risposta che c'è stata nell'incremento del numero, ogni anno, ci ha fatto capire che era la dimensione giusta. I cambiamenti sociali in atto ci mostrano un ritorno a questi comuni più vivibili rispetto alle città, anche in virtù degli attuali stravolgimenti climatici. Con il nostro gruppo di lavoro ci siamo confrontati, in questi giorni, e creiamo che non ci mancherà di certo il pubblico. Dovremo solo essere bravi a gestirlo.

*Sono già stati fatti alcuni nomi, tra gli ospiti. Quali sono le vostre aspettative, per questa nuova edizione, in termini di partecipazione del pubblico e di rilancio delle stesse comunità coinvolte?*

Arrivo giusto adesso da alcuni sopralluoghi. Stiamo lavorando per far tornare Elio Germano con *Vaggio al termine della notte*. Poi avremo tanti eventi letterari, con Alessandro Barbaglia prima a Rihliana e poi sul lago d'Orta, dove arriverà in barca e presenterà il suo libro da Il. Tommaso Ragno a Lanzo Torinese, con uno spettacolo su *Dracula* di Bram Stoker, di cui ha curato l'audiolibro. Poi Francesco Montanari ad Avigliana, Mauro Serruto a Pinerolo, tornerà l'immanicabile Luca Mercalli a Oulx per parlare di ambiente, Guido Catalano a Santa Maria Maggiore, Chiara Buratti ad Asti e, in chiusura, faremo sicuramente degli eventi grossi a Venas. Entro dieci giorni avremo il calendario definitivo.

Manuela Marascio

## Un tour dei festival italiani tra spettacolo e cultura

<http://www.9colonne.it/260306/un-tour-dei-festival-italiani-tra-spettacolo-e-cultura#.XvB9LZozbiU>

9colonne

Agenzia Giornalistica  
direttore **Paolo Pagliaro**

*Domenica 21 giugno, Festa della Musica e data del primo importante concerto con pubblico fatto in Italia dopo l'emergenza COVID 19, è anche la data di lancio di "Estate all'italiana Festival", un suggestivo tour dei principali Festival italiani che si presentano nel mondo con alcuni spettacoli del cartellone 2020, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e l'Associazione ItaliaFestival. Con l'arrivo dell'estate, nasce "Estate all'italiana Festival": una vetrina internazionale dei festival italiani di grande tradizione ed eccellenza per valorizzare le imprese culturali, artisti/e e musicisti/e della nostra scena e dei diversi territori del Paese. "L'Italia dei Festival - dichiara la Vice Ministra agli Esteri Marina Sereni - si rimette in moto e, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Esteri, con la sua rete di Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura, e l'Associazione ItaliaFestival, offre al pubblico internazionale l'accesso a oltre due mesi di programmazione di spettacoli di grandissima qualità, fruibili online in streaming e on demand gratuitamente in tutto il mondo. Si tratta di un momento simbolico molto importante, che segna la ripartenza non solo delle attività culturali all'aperto, ma il riavvio di un sistema di promozione della musica e della cultura che è indispensabile per poter lasciare alle spalle la fase più acuta dell'emergenza e fare ritorno a una quotidianità che porti con sé piccole grandi gioie come assistere a uno spettacolo dal vivo". Si parte domenica 21 giugno, con l'atteso concerto di apertura del Ravenna Festival, che vede protagonisti l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e il soprano Rosa Feola, diretti dal maestro Riccardo Muti alla Rocca Brancaleone. Si tratta di una data di grande valore simbolico: oltre a coincidere con la giornata della Festa della Musica, sarà il primo grande concerto in Italia che si svolgerà alla presenza di pubblico, nel rispetto di tutte le norme di salvaguardia, dopo la riapertura dei teatri e della sale italiane. Si prosegue con i grandi appuntamenti dell'estate che compongono un palinsesto di alto profilo tra spettacoli di teatro, danza e musica, attraversando tutto il territorio nazionale: il Puccini Festival a Torre del Lago e Viareggio, il Ravenna Festival, il Napoli Teatro Festival Italia, il Festival della Valle d'Itria, l'Emilia Romagna Festival, Borgate dal vivo in Piemonte, Il Festival Internazionale di mezza estate di Tagliacozzo in Abruzzo, Rossini Opera Festival di Pesaro, Opera Estate Festival a Bassano del Grappa, Armonie d'arte in Calabria e il Festival dei Due Mondi a Spoleto. L'iniziativa è promossa dal Ministero nel quadro delle misure a sostegno delle imprese culturali e creative e di rilancio internazionale dell'Italia, incentrato sulla profonda vocazione del Paese alla cultura, allo spettacolo e alla bellezza. (red - 19 giu) © 9Colonne)*

## Anche Niccolò Fabi dal vivo quest'estate: l'annuncio

[https://www.rockol.it/news-714826/niccolo-fabi-concerti-estate-2020-le-date?refresh\\_ce](https://www.rockol.it/news-714826/niccolo-fabi-concerti-estate-2020-le-date?refresh_ce)

Vuoi fare della tua passione per la musica una professione?  




Master Universitario di I livello  
**Comunicazione musicale**  


NEWS - ITALIA - 20/06/2020

# Anche Niccolò Fabi dal vivo quest'estate: l'annuncio

*"Dobbiamo trasformare le difficoltà in occasioni", scrive il cantautore sui social*

Si aggiunge anche il nome di Niccolò Fabi alla lista degli artisti che hanno deciso di tornare in concerto già quest'estate, osservando le norme governative per limitare il rischio di contagi da coronavirus (un massimo di 1000 spettatori per eventi all'aperto, 200 per eventi al chiuso, purché sia garantito il rispetto della distanza di sicurezza di almeno un metro non solo tra gli spettatori ma anche tra chi è sul palco e dietro). Dopo - tra gli altri - Max Gazzé, Diodato, Francesco Gabbani, Le Vibrazioni e Alex Britti (ma c'è anche chi, come **Levante**, ha preferito non tornare sui palchi), ora anche il **cantautore romano** annuncia alcune date: "Non sarà come doveva essere", scrive riferendosi al tour legato al suo album "**Tradizione e tradimento**", uscito lo scorso autunno, **rimandato proprio a causa della pandemia**, "ma il nostro compito è trasformare le difficoltà in occasioni", scrive sui social.

**24 giu**  
**Niccolò Fabi in concerto**  
 Teatro Romano  
 Ostia  
[Scopri tutte le date](#)

*Gli appuntamenti, fa sapere Fabi, "saranno incontri con racconti e un po' di musica". Il 24 giugno sarà a Firenze sul palco del festival Strateco, l'11 luglio si esibirà con Roberto Angelini e Pier Cortese a Villa Manin a Codroipo (Udine), mentre il 24 luglio sarà da solo a Bussoleno (Torino) per Borgate dal vivo. Il 25 luglio tornerà in trio con Angelini e Pier Cortese a Valgriseniche (Aosta) per Musica sotto le stelle e così anche il 2 agosto a Rosolina Mare (in provincia di Rovigo).*

*A breve, scrive il cantautore, agli appuntamenti annunciati se ne aggiungeranno altri.*

## A riveder le stelle lassù, tra le Alpi

Terre Marsicane

20 GIUGNO 2020

### Il festival di Mezza estate con i più prestigiosi festival italiani in giro per il mondo grazie al Ministero degli affari per Interni

<https://www.terremarsicane.it/il-festival-di-mezza-estate-con-i-piu-prestigiosi-festival-italiani-in-giro-per-il-mondo-grazie-al-ministero-degli-affari-per-interni/>

**Festival** Left, 20 giugno 2020

### A riveder le stelle lassù, tra le Alpi

Borgate dal vivo è il festival di 27 comuni alpini. Dal 27 giugno al 6 settembre 30 eventi tra teatro, musica, letteratura e cinema dal titolo *A riveder le stelle*. Tra gli ospiti, Niccolò Fabi, Nicolò Govoni, Francesco Montanari, Chiara Buratti. Si inizia il 27 con una serata che sarà trasmessa su facebook. [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)



© Chiara Mirelli

**TERRE MARSICANE** LA VOCE DELLA MARSICA

NEWS ▾ METEO ▾

CONTATTI ▾

## Il festival di Mezza estate con i più prestigiosi festival italiani in giro per il mondo grazie al Ministero degli affari per Interni

TERRE di Redazione Contenuti — 20 Giugno 2020 In Attualità, Tagliacozzo, Ultim'ora



## L'itinerante estate delle BORGATE DAL VIVO

di Roberto Canavesi

<http://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/---itinerante-estate-delle-----/&q=L-T4iKY4EwVBIFJFLUUXV5Ptx6sjCY8rB>



*In Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta e Lombardia un ricco cartellone di spettacoli ed incontri. Da sabato 27 giugno a domenica 6 settembre 2020. Per la quinta edizione della rassegna Borgate dal Vivo si è scelto un sottotitolo esemplificativo del momento che ci troviamo a vivere come il dantesco "A riveder le stelle" che al meglio sintetizza quel desiderio di speranza e rinascita legato alla ripartenza in un periodo storico particolarmente complesso: dal 27 giugno al 6 settembre 2020 in quattro regioni del nord-ovest si svilupperà il fitto calendario di appuntamenti multidisciplinari con teatro alternarsi a presentazioni di libri, conferenze-spettacolo a serate musicali e di circo. Il tutto in quasi tre mesi di appuntamenti con 30 eventi in 27 diversi comuni cui si devono aggiungere non meno importanti manifestazioni collaterali, per un totale di oltre 40 titoli dal vivo.*

*Detto dell'apertura di sabato 27 giugno in diretta streaming dalla piemontese Sacra di San Michele con il performer Saulo Lucci recitare l'ultimo canto della Divina Commedia accompagnato dalle note della violinista Elisabetta Bosio, scorrendo il programma risalta la presenza di ospiti, tra di loro i più disparati, pronti a far vivere angoli suggestivi del nostro territorio in serate evento dal grande richiamo: citiamo, tra gli altri, l'incontro di venerdì 24 luglio a Bussoleno dove Niccolò Fabi e Saverio Tommasi dialogheranno tra parole e musica in materia di diritti umani, o l'anteprima assoluta del nuovo monologo Menecmi di Francesco Montanari in programma ad Avigliana sabato 25 luglio. Ed ancora a Saluzzo, lunedì 27 luglio, Andrea Scanzi con il suo E pensare che c'era Gaber, o spostandoci in Valle d'Aosta, sabato 1 agosto a Valtournenche, la serata con lo scrittore alpinista Mauro Corona, mentre in contemporanea nell'Arena del Monastero di Rivalta di Torino risate assicurate con l'attrice torinese Giulia Pont ed il suo storico Ti lascio perché ho finito l'ossitocina: prima del rush finale di inizio settembre, giovedì 20 agosto nella suggestiva cornice lacustre di Santa Maria Maggiore, la stralunata comicità di Guido Catalano irromperà con Adesso basta poesie d'amore, e diamoci dentro.*

*Tutti gli appuntamenti di Borgate dal Vivo saranno organizzati all'aperto: per gli eventi gratuiti, in ragione degli accessi contingentati e per permettere la fruizione in totale sicurezza, sarà necessario prenotarsi sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it), mentre per le serate a pagamento i biglietti saranno invece in vendita sui circuiti Vivaticket e Piemonteticket a partire dall'inizio del mese di luglio. Il programma completo con ulteriori date in via di definizione sarà presto disponibile sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).*

# Borgate dal Vivo inserita nel tour virtuale dei festival

di Silvia Francia



## SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

Una chiamata sui social per decidere il nome della rassegna, un murales coprirà la parete **La Stampa Torino, 21 giugno 2020**

# Centocinquanta posti nella prima arena L'estate comincia nel segno dei ragazzi

LA STORIA

**SILVIA FRANCIA**  
**I**n cerca di nome e di immagine. Entrambi, il più avvincente possibile: perché lo sguardo è l'immediato di una generazione fredda, attenta, c'è quasi tutto, ormai, alla Casa del Teatro Borgate che questa sera inaugura la sua prima stagione estiva. C'è l'arena, l'arena nuova, con i suoi centocinquanta posti distanziati (in versione non contingenza potrebbero arrivare a trecento). Ci sono le panche per la platea, i tronconi colorati per le gradinate, un palco coperto da tavole di legno e persino le piante di limoni e mandorli a delimitare il viale d'accesso. Mancano giusto due cose: un nome, appunto. *idea: associazione*

«Al genitore», spiega. È un miralès, perché non solo in per coprire la parete dell'arena che confina con corso Galileo Ferraris, ma anche per darle carattere, affacciare il pubblico di giovani e giovanissimi che rappresentano gli utenti emblematici della Casa, diretta da Emiliano Bronzino e presieduta da Alberto Vanelli.

Ma si sta provvedendo a realizzare anche queste due «cinture sulla torta». Quando alla denominazione, non la si vorrebbe scegliere a tavolino per poi imporsi a forza. Lo spiega Bronzino: «a breve lanceremo una call sulle nostre pagine social, che hanno un ampio seguito, proprio per battezzare questo nuovo spazio all'aperto. Presumiamo di proporre una rosa di nomi, tra cui il pubblico, poi, sceglierà. Ci vorranno una più parole che ziaio, per i giovani, "ad alto richiamo", particolarmente significative, in-



Un'area rifinita nello spazio all'aperto di corso Galileo Ferraris

**ALBERTO VANELLI**  
PRESIDENTE

Realizzeremo un bando per artisti internazionali in collaborazione con il Museo di Rivoli

**EMILIANO BRONZINO**  
DIRETTORE

Presumiamo di proporre una rosa di nomi, tra cui il pubblico, poi, sceglierà

sonna. Anche per gusto vorremmo che a fare la scelta fossero proprio loro, in modo che vi si possano riconoscere».

Dovrà essere pensata ad hoc per le nuove generazioni e attraente come una calligrafia anche l'immagine che campeggerà in grande dimensione sul muro. Anche in questo caso, la realizzazione prevede un bando, rivolto ad artisti italiani e internazionali, specializzati in street art. «Ne ho parlato con Carolyn Christov-Bakargiev, direttrice del Castello di Rivoli: un museo dove l'arte è di casa, ma dove è radicata anche una forte componente didattica. Per questo, realizzeremo call e selezioni con la loro complicità», racconta Vanelli.

Intanto, oggi l'arena di corso Galileo Ferraris si sarà nel segno del pentagramma, in occasione della Festa della Musica. In programma, un doppio appuntamento dedicato a Ludwig Van Beethoven: alle ore 16 esibir-

**Beethoven protagonista del doppio appuntamento**

zione - a cura dell'Unione Musicale e con la partecipazione del Conservatorio - della violinista Tina Verrelli e del pianista Mirko Bertolino, nei primi due movimenti della Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2, compo-

si del musicista tedesco nel 1802 e dedicata allo zar di Russia Alessandro I. Seguirà invece la sera dello spettacolo «Va, va, va Van Beethoven», una favola in forma sonata prodotta da Fondazione Tra. In scena, Paolina Bonmarotta e Alessandro Paci con Diego Mingoliti al pianoforte. L'azione teatrale è accompagnata musicalmente da tema, variazioni e fuga su motivi dell'«Eroica».

In cartellone per i prossimi giorni anche «Nel nome del dio verde» di con Matthias Merelli, «Marco Polo e il viaggio delle meraviglie» di Luigina Dapovino e un successo storico come «Paganini», ma pure appuntamenti dedicati alla musica.

RICONOSCIMENTO

**Borgate dal Vivo inserita nel tour virtuale dei festival**

È in ottima compagnia, Borgate dal Vivo, che partecipa, rappresentata dal Piemonte, a «Estate all'italiana Festival», uno virtuale che coinvolge le principali rassegne italiane: in manifestazioni, che spazia fra musica, teatro e danza, e tramessa in streaming a livello mondiale, complice il Ministero degli Affari Esteri, la Cooperazione Internazionale e decine di comitati, associazioni e istituti di cultura italiani all'estero. «Su siti e pagine social di questi festival, oltre che su [www.italiainfestival.it](http://www.italiainfestival.it), verranno infatti trasmessi i diversi spettacoli in programma, scelti fra i cartelloni di importanti rassegne del nostro Paese», spiega Alberto Milesi, responsabile di Borgate dal Vivo. Intende con le rassegne piemontesi (che prevede anche incisioni in Liguria e Valle d'Aosta), figurano, infatti, il Palazzo Festival di Torre del Lago e Viareggio, il Napoli Teatro Festival, il Festival Opera di Penzance e il Due Mondi a Spoleto. «Del nostro cartellone è stato scelto il solo appuntamento che realizzeremo on-line e non dal vivo, ovvero quello inaugurale, con il danzatore "A riveder le stelle" di e con Angelo Lucchi, in onda dalla sera di San Michele il 27 giugno alle 21,30», spiega ancora Milesi.

La rassegna da lui diretta proseguirà con ospiti Niccolò Fabi, Mauro Corona, Diego Ballantini, Erica Mina, Andrea Scantini, nella sezione conclusiva, anche Elio Germano, tra.

LA FONDAZIONE TORINESE PARTECIPA AL FUORI SALONE DIGITALE

L'architettura rimette in moto il Mi To

no a Torino e che vedrà la realizzazione di una di questi

## Musica, danza, spettacolo: undici grandi festival dell'estate 2020 fruibili online gratuitamente

<https://www.touringclub.it/notizie-di-viaggio/musica-danza-spettacolo-undici-grandi-festival-dellestate-2020-fruibili-online>



**Touring Club Italiano**

CHI SIAMO ▾

Viaggi ▾

Servizi e vantaggi ▾

Community ▾

◀ NOTIZIE DI VIAGGIO ◀ MUSICA, DANZA, SPETTACOLO: UNDICI GRANDI FESTIVAL DELL'ESTATE 2020 FF

Il progetto "Estate all'italiana Festival". Dalle borgate del Piemonte a Rossini a Pesaro, dai Due Mondi di Spoleto al festival di Napoli

### Musica, danza, spettacolo: undici grandi festival dell'estate 2020 fruibili online gratuitamente

22 Giugno 2020





Domenica 21 giugno, Festa della Musica e data del primo importante concerto con pubblico fatto in Italia dopo l'emergenza Covid 19, è stata anche la data di lancio di **"Estate all'italiana Festival"**, un suggestivo **tour dei principali Festival italiani** che si presentano nel mondo con alcuni spettacoli del cartellone 2020, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e l'Associazione ItaliaFestival.

"L'Italia dei Festival - ha dichiarato la Viceministra Marina Sereni - si rimette in moto e, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Esteri, con la sua rete di Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura, e l'Associazione ItaliaFestival, offre al pubblico internazionale **l'accesso a oltre due mesi di programmazione di spettacoli di grandissima qualità, fruibili online in streaming e on demand gratuitamente** in tutto il mondo. Si tratta di **un momento simbolico molto importante**, che segna la ripartenza non solo delle attività culturali all'aperto, ma il riavvio di un sistema di promozione della musica e della cultura che è indispensabile per poter lasciare alle spalle la fase più acuta dell'emergenza e fare ritorno a una quotidianità che porti con sé piccole grandi gioie come assistere a uno spettacolo dal vivo".

**Oltre 20 spettacoli saranno infatti disponibili online gratuitamente**, previa registrazione al sito web [www.italiafestival.tv](http://www.italiafestival.tv).

Ecco **gli 11 Festival che partecipano a Estate all'Italiana**: sono tutti grandi appuntamenti dell'estate che compongono un palinsesto di alto profilo tra **spettacoli di teatro, danza e musica**, attraversando tutto il territorio nazionale.

- **Borgate dal vivo** (da 27 giugno al 6 settembre, in Piemonte - ma anche Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia; [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it))
- **Opera Estate Festival** (da luglio a settembre, a Bassano del Grappa e in tutta la Pedemontana veneta; [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it))
- **Puccini Festival** (da giugno ad agosto, a Torre del Lago e Viareggio  
- Toscana; [www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it))
- **Emilia Romagna Festival** (dal 26 luglio a metà settembre, Emilia Romagna;  
[www.emiliaromagnafestival.it](http://www.emiliaromagnafestival.it))
- **Ravenna Festival** (dal 21 al 30 luglio, a Ravenna, Emilia Romagna;  
[www.ravennafestival.org](http://www.ravennafestival.org))
- **Rossini Opera Festival** (dall'8 al 20 agosto, a Pesaro, Marche;  
[www.rossinioperafestival.it](http://www.rossinioperafestival.it))
- **Festival dei Due Mondi** (20-30 agosto, a Spoleto,  
Umbria; [www.festivaldispoleto.com](http://www.festivaldispoleto.com))
- **Festival Internazionale di mezza estate** (a Tagliacozzo, Abruzzo;  
[www.tagliacozzofestival.com](http://www.tagliacozzofestival.com))
- **Napoli Teatro Festival Italia** (dall'1 al 3 luglio, a Napoli, Campania;  
[napoliteatrofestival.it](http://napoliteatrofestival.it))
- **Festival della Valle d'Itria** (dal 14 luglio al 2 agosto, in Puglia;  
[www.festivaldellavalleditria.it](http://www.festivaldellavalleditria.it))
- **Armonie d'arte** (Borgia, Cz, Calabria; [www.armoniedarte.com](http://www.armoniedarte.com))

*L'iniziativa è promossa dal Ministero nel quadro delle misure a sostegno delle imprese culturali e creative e di rilancio internazionale dell'Italia, incentrato sulla profonda vocazione del Paese alla cultura, allo spettacolo e alla bellezza.*



## Il Festival Borgate dal Vivo approda alla Sacra di San Michele

<https://www.torinotoday.it/eventi/a-riveder-le-stelle-sacra-san-michele.html>

**TORINOTODAY** ≡ Sezioni
**Eventi**
Segnala Evento
👤 🔍

Eventi / Teatri

### Il Festival Borgate dal Vivo approda alla Sacra di San Michele

★★★★☆

DOVE

**Sacra di San Michele**

📍 Via alla Sacra, 14  
Sant'Ambrogio di Torino

---

QUANDO

Dal 27/06/2020 al 27/06/2020

🕒 21.30

---

PREZZO

Prezzo non disponibile

---

ALTRE INFORMAZIONI



🗣️ **Reazione**

22 GIUGNO 2020 13:37

**I**n questi giorni la Sacra di San Michele sarà protagonista delle riprese per l'evento organizzato da Borgate dal Vivo. L'appuntamento di apertura del Festival si svolgerà solo via streaming con diretta Facebook sulle pagine di Borgate dal vivo e della Sacra di San Michele. Sabato 27 giugno dalle ore 21.30 si potrà seguire "A riveder le stelle". La quinta edizione del Borgate dal vivo Festival parte da un luogo magnetico, la Sacra di San Michele, nel segno della speranza. Sul palco virtuale ci saranno Elisabetta Bosio che con il suo violino accompagnerà il tramonto.

Saulo Lucci reciterà l'ultimo canto dell'Inferno di Dante e il poema di Dante Alighieri suggellerà così il patto tra la cultura e il luogo simbolo della Valsusa. Spiega il rettore don Claudio Papa. "Ospitiamo volentieri questo appuntamento del Festival alla Sacra. E' anche per noi l'occasione per ricominciare gli incontri musicali e culturali in tempo di emergenza sanitaria. Ripartire con il sommo poeta è sicuramente il modo migliore per riaprire, anche se in modo virtuale, le porte della Sacra alle manifestazioni culturali".


Elisabetta Bosio è diplomata in violino presso il Conservatorio Verdi di Torino. Si è perfezionata in musica folk a Lorient in Bretagna. Oltre ad un'intensa attività concertistica classica, è stata violinista titolare dal 2010 al 2016 nel gruppo torinese "Materdea". Dal 2007 è membro del quartetto d'ezmer "Les Nuages Ensemble", del duo balcanico "Les Meli-Melo" con la isarmonicista Alessandra Osella. Saulo Lucci si diploma alla Performing Art University di Torino (PAUT) diretta da Philip Radice. Dopo diverse esperienze dal teatro di strada a quello di prosa, da Shakespeare al teatro dell'assurdo passando da Commedia dell'Arte, clown e parodie, approda al teatro di narrazione.

21

## Torna il festival "Borgate dal vivo", con un evento in mondovisione: dal 27 giugno a settembre 30 eventi

<https://www.bonculture.it/news-comunicati/torna-il-festival-borgate-dal-vivo-con-un-evento-in-mondovisione-dal-27-giugno-a-settembre-30-eventi/>

HOME CULTURE ▾ CINEMA ▾ STILI DI VITA ▾ TURISMO NEWS VINTAGE FEMMES ▾ URBAN POLITICS ▾ AGENDA
f t i g



News

### Torna il festival "Borgate dal Vivo", con un evento in mondovisione: dal 27 giugno a settembre 30 eventi

written by Redazione | 23 Giugno 2020

Il 27 giugno, con un evento gratuito trasmesso in diretta dalla sacra di San Michele e diffuso in tutto il mondo, riparte **Borgate dal Vivo**, il primo festival delle borgate e dei piccoli comuni alpini, che porta grandi eventi di spettacolo – tra teatro, musica, letteratura, cinema e circo – sull'arco alpino occidentale.

L'evento sarà trasmesso anche sul sito web [www.ItaliaFestival.it](http://www.ItaliaFestival.it): Borgate dal Vivo, infatti, è stato selezionato tra gli 11 festival di "Estate all'Italiana Festival", un tour dei principali Festival italiani che verranno presentati nel mondo, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – con la sua rete di Ambasciate e Consolati – e l'Associazione ItaliaFestival: una vetrina internazionale dei festival italiani di grande tradizione ed eccellenza. L'iniziativa è promossa dal Ministero nel quadro delle misure a sostegno delle imprese culturali e creative e di rilancio internazionale dell'Italia.

Sin dalla sua nascita, del resto, Borgate dal Vivo ha come scopo l'innovazione sociale e culturale di zone lontane dai grandi centri urbani, valorizzando lo straordinario patrimonio naturalistico e architettonico dei piccoli borghi, tra i quali Ouba, Arigliana, Venasot, Borgata Celle di Caprie in provincia di Torino; Borgo Viatosto in provincia di Asti; Valcourmiche in provincia di Aosta e Madolino in provincia di Sondrio. Borgate dal Vivo è anche il festival più grande d'Italia per estensione e durata: quasi tre mesi di appuntamenti, dal 27 giugno al 6 settembre 2020, per 30 eventi in 27 diversi comuni tra Liguria, Piemonte, Lombardia e Valle D'Aosta.

"A rivedere le stelle" – scelto come titolo dell'edizione 2020 – è un'espressione di riapertura, ripartenza, rinascita: un ritorno alla vita insieme, nel rispetto rigoroso delle norme che richiedono il mantenimento del distanziamento sociale. Per questa ragione, la prima serata del festival sarà trasmessa gratuitamente in diretta sul canale Facebook di Borgate dal Vivo e sarà l'unico evento del calendario del festival senza pubblico, in attesa di poter tornare alle modalità solite.

Protagonisti della serata saranno la violinista **Elisabetta Bosio** e l'attore **Saulo Luceri**. Per riprendere il titolo dell'edizione, Saulo Luceri declamerà **Fulmineo canto dell'Inferno di Dante**, che termina proprio con il verso "A riveder le stelle". A seguire, Elisabetta Bosio eseguirà suoi brani originali, per una serata tra musica e versi, arricchita da un omaggio al **Maestro Elio Bocco**.

Tra i tanti ospiti in programma per la V edizione: **Niccolò Fabi** (venerdì 24 luglio a Busceno, TO), incontrerà Savio Tommasi per un dialogo sui diritti umani. La sua canzone "Io sono l'altro" – da "Tradizione e tradimento" pubblicato a ottobre 2019 – è la vincitrice per il 2020 del Premio Amnesty International Italia. Sarà un incontro tra musica e parole durante il quale racconterà la sua esperienza a fianco di Medici con l'Asfida CUAMM e Associazione Nazionale Italiana Cantanti, realtà con cui da sempre collabora attivamente. E poi: l'anteprima di un nuovo monologo di **Francesco Mastanari** (sabato 25 luglio ad Arigliana, TO) a partire da "Menecmi" di Plauto; il dibattito di **Quattro Dams**, ultimo spettacolo di **Chiara Buratti** (mercoledì 5 agosto ad Asti), incentrato sulle figure di quattro donne molto diverse da loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune; lo scrittore e attivista **Niccolò Govoni**, Premio CIDU per i Diritti Umani 2020, che da anni dedica la sua vita al sostegno e alla tutela dei diritti dei mimici, presenterà in anteprima il suo ultimo libro in uscita a settembre per Trigon Edizioni (sabato 22 agosto ad Ouba, TO); **Andrea Senesi** con il suo spettacolo su Giorgio Gaber; e ancora **Mauro Corona**; **Dario Ballantini**; **Guido Catalano**; **Mauro Berruto**. Non mancheranno produzioni originali, come un evento su **Dracula di Bram Stoker** con la straordinaria voce di **Tommaso Ragno**. Confermato anche il consueto appuntamento sui cambiamenti climatici con **Luca Mercalli**, uno dei temi centrali del Festival Borgate dal Vivo.


Il programma è disponibile e costantemente aggiornato sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

In allegato il comunicato stampa completo e una piccola selezione di immagini; una più ampia selezione di foto dei borghi, così come degli artisti annunciati, è disponibile online: [ACCEDI ALLA CARTELLA FOTOGRAFICA](#).

I biglietti degli eventi a pagamento saranno in vendita sui circuiti Vivaticket e PiemonteTicket a partire dal mese di luglio.

Per gli eventi gratuiti sarà necessario prenotarsi sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it), in ragione degli accessi contingentati e per permettere la fruizione in totale sicurezza. Sarà possibile prenotarsi anche via Facebook, sulle varie pagine dei singoli eventi.

Type and hit enter...



22

## Il tour europeo di Niccolò Fabi è rinviato al 2021 ma sono annunciate nuove date estive

di Martina Dessì

<https://www.optimagazine.com/2020/06/23/il-tour-europeo-di-niccolo-fabi-e-rinviato-al-2021-ma-sono-annunciate-nuove-date-estive/1851625>



MUSICA SERIE TV TECNOLOGIA CINEMA TELEVISIONE GAMES

BOB - BEST OF BARONE VASCO ROSSI TIZIANO FERRO BIAGIO ANTONACCI MARCO MENGONI

SEGUITECI ANCHE SU INSTAGRAM: RESTATE SEMPRE CONNESSI CON IL MONDO

### Il tour europeo di Niccolò Fabi è rinviato al 2021 ma sono annunciate nuove date estive

I concerti europei di Niccolò Fabi sono rimandati al 2021 ma l'artista romano tornerà live in estate

23 Giugno 2020 di [Martina Dessì](#) 

Nonostante il tour italiano completamente rimandato, **Niccolò Fabi** ha deciso di tornare sul palco in una nuova veste e in conformità alle norme imposte dalle restrizioni per il contenimento del contagio da **Coronavirus**. Sarà un tour molto speciale, come fa sapere l'artista, che si svilupperà tra musica e racconti. Le prime date annunciate sono quella del 24 giugno a **Firenze** per il Festival Strateco, mentre l'11 luglio sarà a Villa Manin di **Codroipo** (in provincia di Udine), con **Roberto Angelini** e **Pier Cortese**. Il 24 luglio sarà a **Bussoleno (TO)**, in occasione di *Borgate Dal Vivo*, mentre il 25 sarà a **Valgriseniche (AO)** per *Musica Sotto Le Stelle*. Il tour si conclude con la data del 2 agosto a **Rosolina Mare** in provincia di Rovigo. **Niccolò Fabi** fa sapere che il calendario dei concerti sarà aggiornato nei prossimi giorni.



# E i libri tornano "dal Vivo". Domenica c'è Barbaglia (PAG. 7)

# Dante e il violino: "Borgate dal vivo" debutta on line dalla Sacra (PAG. 8)

**7**

## E i libri tornano 'dal Vivo' Domenica c'è Barbaglia

**RUBIANA** - Dopo tante presentazioni virtuali a causa dell'emergenza Coronavirus, si torna finalmente a parlare di libri "dal Vivo": sarà la prima volta anche per Alessandro Barbaglia e il suo nuovo romanzo "Nella balena", Mondadori editore. L'appuntamento è per domenica 28 giugno a Rubiana nei giardini di Villa Tabasso, meravigli-



giosa villa d'epoca già residenza del celebre pittore Francesco Tabasso, da dove ripartirà l'anima più letteraria del festival "Borgate dal Vivo": non è un caso che si riprenda proprio con Barbaglia, grande amico del festival e presidente onorario dell'edizione 2018. Si tratta di un gradito ritorno anche a Villa Tabasso, che aveva ospitato il festival nella sua seconda edizione.

L'ingresso sarà libero e gratuito, ma su prenotazione, in modo da consentire al personale di poter garantire accessi e seduti al pubblico in totale sicurezza. La prenotazione potrà avvenire direttamente sulla pagina facebook di "Borgate dal Vivo" o scrivendo a info@borgatedalvivo.it. L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Rubiana, avrà luogo secondo le prescrizioni di sicurezza previste per la "fase 3" dell'emergenza sanitaria, con l'utilizzo delle mascherine e del distanziamento fisico. Ambientato in Piemonte, in un arco temporale che va dal 1954 a oggi, il libro di Alessandro Barbaglia rievoca l'incredibile e reale avventura della balena Goliath, il gigantesco cetaceo da circo che attraversò l'Italia e l'Europa nel corso della sua quarantennale tournée. Barbaglia, tra realtà e finzione, accompagna il lettore con il suo stile intimo e personale, alla scoperta della balena e del Circo Barnum. Sarà l'occasione per scoprire la storia della balena Goliath attorno alla quale si tesseranno le vite e le vicende di diversi personaggi. Una storia incredibile, da raccontare. Chi conosce Alessandro Barbaglia sa già che quella di Villa Tabasso non sarà solo una presentazione, ma un vero e proprio spettacolo dal vivo. Info: info@borgatedalvivo.it, www.borgatedalvivo.it

**Aperto il concorso...**

## Dante e il violino: 'Borgate dal Vivo' debutta on-line dalla Sacra

**SAMBROGIO** - In questi giorni la Sacra di San Michele sarà protagonista delle riprese per l'evento di apertura del festival culturale "Borgate dal Vivo", che si svolgerà soltanto via streaming, con una diretta facebook prevista sulle pagine di "Borgate dal Vivo" e della Sacra di San Michele. "A ottobre la data" titolo dell'evento in programma, si terrà sabato 27 giugno a partire dalle 18, con la 1ª edizione di "Borgate dal Vivo" la scelta di partire da un luogo magico come la Sacra di San Michele nel segno della speranza. Dal palco virtuale si scenderà Elisabetta Basso, che con il suo violino accompagnerà il tramonto, e Santo Luca, che reciterà l'ultimo canto dell'Inferno di Dante. Il celebre poema di Dante Alighieri seguirà dunque il patto tra la cultura e il luogo simbolo della valle di Susa, monumento della Regione Piemonte.

«Capitolo salientissimo questo appuntamento del festival alla Sacra - spiega il direttore don Claudio Piva - è anche per noi l'occasione per ricostituire gli scambi culturali e culturali in tempi di emergenza sanitaria. Il patto con il sommo poeta è sicuramente il modo migliore per riaprire anche se in modo virtuale, le porte della Sacra alle manifestazioni culturali. Elisabetta Basso è diplomata in violino presso il Conservatorio Verdi di Torino: si è poi perfezionata in musica da camera a Lione, in Bretagna. Oltre ad un'intensa attività concertistica classica, è stata violinista titolare dal 2010 al 2016 nel gruppo linceo "Alceste" dal 2007 e poi membro del quartetto klavier "Les Neiges Ensemble" e del duo barocko "Les Mili-Mili" con la flautista Anna Alessandra Orefice. Santo Luca si è invece diplomato alla Performing Art University di Torino (Paia) diretta da Philip Kadish. Dopo diverse esperienze, che spaziano dal teatro di strada a quello di scena, da Shakespeare fino al teatro dell'assurdo passato per la Commedia dell'Arte, lavora a Padova, si dedica soprattutto al teatro di marionette.



### Un fulmine sull'abbazia: danni all'impianto elettrico nonostante lo scudo

**SAMBROGIO** - La scorsa settimana, durante uno dei tanti temporali che si sono abbattuti nella valle di Susa la Sacra di San Michele è stata colpita da un fulmine di forte intensità. L'edificio religioso è protetto dal 2006 dalla gabbia di Faraday, lo scudo di protezione contro le scariche atmosferiche. Nonostante il sistema, la fortissima intensità del fulmine ha causato alcuni danni all'impianto elettrico, da poco riparato. L'abbazia, fortunatamente, non ha riportato subito alcun danneggiamento. Solo un grande spavento per i pochi turisti che abitano e curano l'edificio.

Un fulmine, anche chiamato scudata o fulgore, altro non è che un fenomeno dovuto all'elettricità atmosferica. Consiste in una scarica elettrica di grandi dimensioni, innescata fra due corpi con elevata differenza di potenziale, il conservabile sia tra nuvole e suolo, sia due nuvole in all'interno di una stessa nuvola. Un caso particolare sono i cosiddetti fulmini globulari, tuttora in fase di studio e ricerca per comprenderne le cause. Ancora più affascinanti sono poi le tempeste di fulmini, ovvero sequenze ininterrotte di saute a brevissima distanza l'una dall'altra per una durata complessiva anche di un'ora. Nella religione e nella mitologia di numerose popolazioni è sempre un'entità oscura o una divinità consacrata la forte connessione con il cielo e con le manifestazioni meteorologiche. Tra cui, ovviamente, quella del fulmine. Nelle religioni politeistiche è spesso il principale attributo delle divinità sovrane come Giove, Zeus, Thor (della mitologia norvegica) e Perun

## Borgate dal Vivo riparte dalla Sacra di San Michele

di Laura Cardia

<https://www.rottasutorino.it/2020/06/borgate-dal-vivo-riparte-sacra-san-michele-programma.html>

### Rotta su Torino

#### Borgate dal Vivo riparte dalla Sacra di San Michele

pubblicato da Laura giugno 24, 2020



Un Festival che non è condizionato dal post-pandemia, perché si svolge nelle borgate, lontano dalle grandi folle, e forse già questo è un messaggio di futuro. Il 27 giugno 2020, con una diretta dalla Sacra di San Michele, trasmessa anche sul sito [www.italiafestival.it](http://www.italiafestival.it), prende il via la quinta edizione di Borgate dal vivo, che valorizza i piccoli borghi alpini rendendoli protagonisti, fino al 6 settembre 2020, di incontri letterari, concerti, contaminazioni. Un Festival che in questi anni è cresciuto ed è diventato ambizioso: dalla prima edizione solo in Piemonte, oggi si articola in 30 eventi in 27 comuni, tra Piemonte, Liguria, Lombardia e Valle d'Aosta (praticamente l'intero arco alpino di Nord Ovest).

Il filo conduttore dell'edizione 2020 è *A rivedere le stelle*, celeberrimo verso della Divina Commedia di Dante Alighieri, che, date le circostanze che stiamo vivendo, assume un ulteriore significato di ripartenza e rinascita. Dalla Sacra di San Michele, in diretta sulla pagina Facebook di Borgate dal vivo, la violinista Elisabetta Bosio e l'attore Saulo Lucci offriranno una serata di musica e poesia: lui reciterà l'ultimo canto dell'Inferno della Divina Commedia, che si conclude con il magico verso *A riveder le stelle*, lei eseguirà i suoi brani originali; ci sarà anche un omaggio al maestro Ezio Bosso, recentemente scomparso. Sarà l'unica serata senza pubblico, poi il Festival tornerà nelle piazze e nelle borgate. Tra i tanti ospiti, Niccolò Fabi (venerdì 24 luglio a Bussoleno, TO), che converserà con Saverio Tommasi di diritti umani e della sua esperienza accanto a Medici con l'Africa CUAMM, in una serata di musica e parole; Francesco Montanari (sabato 25 luglio ad Avigliana, TO), che presenterà in anteprima il suo monologo, a partire da *Menecmi* di Plauto; Chiara Buratti (mercoledì 5 agosto ad Asti), che presenterà, di nuovo in anteprima, *Quattro Donne*, sulle figure di quattro donne molto diverse da loro. E poi Andrea Scanzi, con il suo spettacolo su Giorgio Gaber, Mauro Corona, Dario Ballantini, Luca Mercalli, che, come è ormai tradizione di Borgate dal vivo, spiegherà al pubblico i pericoli del cambio climatico.

Tutte le info sul programma e sui biglietti per gli spettacoli a pagamento su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

## Francesco Cozzolino e Marco Grasso presentano Il Blues della Maddalena

<https://www.mentelocale.it/genova/eventi/167788-francesco-cozzolino-e-marco-grasso-presentano-il-blues-della-maddalena.htm>

m mentelocale

Genova
Mentelocale Club
Cerca

MUSICA TEATRO MUSEI FILM FOOD BAMBINI ITINERARI VIAGGI BENESSERE INCONTRI SHOPPING ATTUALITÀ

Incontri e Firmacopie
Genova
Centro storico

### Francesco Cozzolino e Marco Grasso presentano Il Blues della Maddalena

📅 Sabato 4 luglio 2020  
🕒 Ore 18:00

**Borgate dal Vivo**, il primo festival delle borgate e dei piccoli comuni alpini, che porta grandi eventi di spettacolo - tra teatro, musica, letteratura, cinema e circo - sull'arco alpino occidentale, arriva **per una giornata a Genova**. Giunto alla quinta edizione, in continua crescita, Borgate dal Vivo è anche il festival più grande d'Italia per estensione e durata: quasi **tre mesi di appuntamenti, dal 27 giugno al 6 settembre 2020**, per 30 eventi in 27 diversi comuni tra Liguria, Piemonte e Valle D'Aosta.

**Sabato 4 luglio 2020**, per la prima volta il festival è anche a Genova per la **presentazione del libro *Il Blues della Maddalena***, scritto dai genovesi **Francesco Cozzolino** e **Marco Grasso**. Si tratta di una presentazione itinerante sull'asse di **Via della Maddalena**, negli stessi vicoli che sono il cuore e la scenografia del racconto.

Due autori genovesi, una vicenda che prende le mosse dal **terminal portuale e si dipana attraverso spazi urbani sospesi** tra passato e futuro, e la scelta di raccontare tutto questo con un percorso itinerante nei vicoli che sono allo stesso tempo scenografia e osservatori silenziosi delle vicende del libro e della realtà da cui è nato.

**Francesco Cozzolino** (Genova, 1982). Laureato in Scienze Politiche tra Genova e Milano, si è diplomato alla Scuola Holden. Vive e lavora a Torino. Il blues della Maddalena è il suo primo romanzo. **Marco Grasso** (Genova, 1982). Giornalista, si occupa di criminalità e inchieste per Il Secolo XIX; dal 2014 scrive anche per La Stampa. È autore di diversi libri inchiesta.

Calendario  
Date, orari e biglietti

📅



## Con Borgate dal Vivo si torna "a riveder le stelle": a cominciare dalla Sacra di San Michele

di Manuela Marascio

<https://www.torinoggi.it/2020/06/24/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/con-borgate-dal-vivo-si-torna-a-riveder-le-stelle-a-cominciare-dalla-sacra-di-san-michele.html>

Torino Oggi  
dal 2008

— le parole che valgono, le notizie che restano —

EVENTI | 24 giugno 2020, 15:17

### Con Borgate dal Vivo si torna "a riveder le stelle": a cominciare dalla Sacra di San Michele



Primo appuntamento in streaming sabato 27 giugno con lo spettacolo di Saulo Lucci ed Elisabetta Bosio. Domenica 28 Alessandro Barbaglia a Rubiana



Partirà **sabato 27 giugno** la quinta edizione del festival **Borgate dal Vivo**, che, in un anno difficile e particolarmente complesso per il mondo della cultura, si riconferma anche quest'estate come uno degli eventi cardine tra Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

Il primo appuntamento sarà trasmesso **in streaming dalla Sacra di San Michele** e vedrà protagonista l'attore **Saulo Lucci**, che, accompagnato dal violino di **Elisabetta Bosio**, leggerà l'ultimo canto dell'*Inferno* della Divina Commedia, riprendendo il titolo dato quest'anno alla kermesse: "a riveder le stelle", un'esortazione alla speranza dopo il buio degli ultimi mesi.

L'evento sarà trasmesso anche sul sito web [www.italiafestival.it](http://www.italiafestival.it). Borgate dal Vivo, infatti, è stato **selezionato tra gli 11 festival di "Estate all'Italiana Festival"**, un tour dei principali festival italiani che verranno presentati nel mondo, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - con la sua rete di Ambasciate e Consolati - e l'Associazione ItaliaFestival.

Saranno ben 27 i comuni coinvolti quest'anno dagli eventi, fino al 6 settembre, la maggior parte gratuiti, come sempre con l'intento di valorizzare le piccole borgate e i territori più periferici, lontani dai grandi centri cittadini, nel segno dell'innovazione sociale e culturale.

Tra i tanti ospiti in programma: **Niccolò Fabi** (venerdì 24 luglio a Bussoleno), incontrerà Saverio Tommasi per un dialogo sui diritti umani. La sua canzone "Io sono l'altro" - da "Tradizione e tradimento" pubblicato a ottobre 2019 - è la vincitrice per il 2020 del Premio Amnesty International Italia. Sarà un incontro tra musica e parole durante il quale racconterà la sua esperienza a fianco di Medici con l'Africa CUAMM e Associazione Nazionale Italiana Cantanti, realtà con cui da sempre collabora attivamente.

E poi l'anteprima di un nuovo monologo di **Francesco Montanari** (sabato 25 luglio ad Avigliana) ispirato al "Menecmi" di Plauto; il debutto di *Quattro Donne*, ultimo spettacolo di **Chiara Buratti** (mercoledì 5 agosto ad Asti), incentrato sulle figure di quattro donne molto diverse da loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune; lo scrittore e attivista **Niccolò Govoni**, Premio CIDU per i Diritti Umani 2020, che da anni dedica la sua vita al sostegno e alla tutela dei diritti dei minori, presenterà in anteprima il suo ultimo libro in uscita a settembre per Trigono Edizioni (sabato 22 agosto a Oulx); **Andrea Scanzi** con il suo spettacolo su Giorgio Gaber; e ancora **Mauro Corona**; **Dario Ballantini**; **Guido Catalano**; **Mauro Berruto**. Non mancheranno produzioni originali, come un evento su *Dracula* di Bram Stoker con la straordinaria voce di **Tommaso Ragno**. Confermato anche il consueto appuntamento sui cambiamenti climatici con **Luca Mercalli**, uno dei temi centrali del festival Borgate dal Vivo.

La serata di apertura del 27 giugno promuoverà una **raccolta fondi a sostegno della Sacra di San Michele**, dopo la chiusura prolungata degli ultimi mesi.

Il secondo appuntamento sarà invece **domenica 28 a Villa Tabusso, Rubiana**, con **Alessandro Barbaglia**, che presenterà il suo nuovo libro, *Nella balena*. L'appuntamento sarà libero e gratuito, ma su prenotazione, in modo da consentire al personale di poter garantire accessi e sedute al pubblico in totale sicurezza (sulla pagina Facebook di Borgate dal Vivo o scrivendo a [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it)).

Ambientato in Piemonte, in un arco temporale che va dal 1954 a oggi, il libro di Barbaglia rievoca l'incredibile e reale avventura della Balena Goliath, il gigantesco cetaceo da Circo che attraversò l'Italia e l'Europa nel corso della sua quarantennale tournée, con uno stile unico, intimo e personale.

## La Sacra in mondovisione (PRIMA PAGINA)

## Si torna "a riveder le stelle" con "Borgate dal vivo 2020" (PAG. 2)

di Anita Zolfini

**La Valsusa**  
SETTIMANALE DELLA VAL SUSA E VAL SANGONE

ANNO 123 - N. 26 - Giovedì 25 giugno 2020 - Poste Italiane Spa - Sped. Abb.Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) NO/TO - art.1, comma 1 - Euro 1,40

Tante le iniziative che vedono protagonista il monumento simbolo della Regione

# La Sacra in mondovisione

Il festival "Borgate dal Vivo", il cui motto di quest'anno è l'eloquente "A riveder le stelle", come le ultime quattro parole dell'Inferno di Dante, esordirà in mondovisione sul web, sabato 27 giugno, alle 21.30, dalla Sacra di San Michele, con l'unico evento totalmente in streaming (non sarà possibile accedere all'abbazia). Il performer Saulo Lucchi reciterà l'ultimo canto dell'Inferno, accompagnato dal violino di Elisabetta Bosio che eseguirà alcuni brani di musica classica. Ma il monumento simbolo della Regione Piemonte, che tornerà a essere illuminato di notte a partire dal 1° luglio, è in questi giorni al centro pure di un'altra iniziativa: la Sacra è infatti in lizza per diventare uno dei "Luoghi del cuore" del Fai, il Fondo Ambiente Italiano. Tutti possiamo votarla visitando il sito internet [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it) c'è tempo fino al 15 dicembre.





**Il debutto la sera di sabato 27 giugno con la diretta streaming dalla Sacra di San Michele**

"A riveder le stelle". Sceglie le ultime quattro parole dell'Inferno dantesco, il festival culturale "Borgate dal Vivo", come claim del calendario 2020 e tema della serata di esordio, che sarà trasmessa online sabato 27 giugno, dalla Sacra di San Michele. "Così come Dante lascia l'Inferno dopo un faticoso viaggio con Virgilio, tutti noi speriamo di lasciarci alle spalle questo periodo difficile", spiega il direttore artistico, Alberto Milesi. "Quelle parole sono anche un richiamo al fatto che tutti gli eventi del festival si terranno all'aperto". Il ritorno sui palchi delle piazze e delle arene valsusine, e di altre località di Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria e Lombardia, della quinta edizione della rassegna ha quest'anno un sapore diverso: "Le difficoltà non sono mancate perché, con la pandemia, ci siamo trovati nell'incertezza più assoluta", continua Milesi. "Abbiamo dovuto riprogrammare gran parte degli spettacoli, alcuni annullati e sostituiti, e costruire un calendario considerando le esigenze dei singoli luoghi e delle indicazioni dei singoli comuni coinvolti nella rete. Nonostante la complessità del periodo, posso dirvi soddisfatto: volevamo mantenere la qualità degli eventi della scorsa edizione e, guardando agli ospiti e alle tematiche trattate in questa, penso che ci siamo riusciti".

Trenta eventi di teatro, letteratura, musica e circo, che si tengono dal 27 giugno al 6 settembre, in 27 Comuni del Nord Ovest, ai quali si aggiunge un'altra decina di appuntamenti collaterali, fanno di "Borgate dal Vivo" il festival più grande d'Italia per estensione e durata. "In questo quinquennio la rassegna è cresciuta molto", riprende il direttore artistico, che è anche ideatore dell'iniziativa. "Ogni appuntamento ha un significato importante, si parte dal debutto della Sacra, simbolo della Val di Susa, del Piemonte e candidato a Patrimonio dell'Unesco. Clima e diritti sono due temi che ritornano e ai quali tengo in modo particolare". Dato il periodo, anche se tutte le date saranno all'aperto, sarà necessario osservare le disposizioni in materia di sicurezza e gli ingressi saranno contingentati. "Per questo la prenotazione è vivamente consigliata, anche per gli eventi gratuiti, sul sito del festival. Verrà monitorata la febbre all'ingresso e sarà



Le prove del performer Saulo Lucci della violinista Elisabetta Bosio per lo spettacolo di sabato 27

Dal 27 giugno al 6 settembre, il più grande festival culturale d'Italia diretto da Alberto Milesi

## Si torna "a riveder le stelle" con "Borgate dal Vivo 2020"

obbligatorio indossare la mascherina, che potrà essere tolta una volta seduti. Nel frattempo vediamo come si evolve la situazione; se ci sarà un allentamento delle misure restrittive, alcuni eventi potranno ospitare più pubblico, ma lo si vedrà solo strada facendo".

### Gli ospiti

Passiamo dunque agli ospiti di questa edizione. Tra i tanti: Nicolò Fabi (venerdì 24 luglio a Bassano) incontrerà Savério Tommasi per un dialogo sui diritti umani.

La sua canzone "Io sono l'altro" (da "Tradizione e Tradimento" pubblicato a ottobre 2019) è la vincitrice per il 2020 del Premio Amnesty International Italia.

Sarà un incontro tra musica e parole durante il quale racconterà la sua esperienza a fianco di Medici con l'Africa CIUAMM e Associazione Nazionale Italiana Cantanti, realtà con cui da sempre collabora attivamente. "Attenzione però: i posti per questo spettacolo sono già tutti esauriti" tiene a sottolineare il direttore Milesi.



A sinistra: Alessandro Barbaglia  
Sopra: Dario Ballantini  
A destra: Nicolò Fabi



### Il debutto dalla Sacra

E poi: l'anteprima di un nuovo monologo di Francesco Montanari (sabato 25 luglio ad Avigliana); il debutto di Quattro Donne, ultimo spettacolo di Chiara Buzatti (mercoledì 5 agosto ad Asti), incentrato sulle figure di quattro donne molto diverse da loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune; lo scrittore e attivista Nicolò Govoni, Premio CIDU per i Diritti Umani 2020, che da anni dedica la sua vita al sostegno e alla tutela dei diritti dei minori, presenterà in anteprima il suo ultimo

libro in uscita a settembre per Tigono Edizioni (domenica 23 agosto ad Oulx); Andrea Scanzari con il suo spettacolo su Giorgio Gaber. E ancora, Mauro Corona, Dario Ballantini, Guido Catalano, Mauro Berruto. Non mancheranno produzioni originali, come un evento su Dracula di Bram Stoker con la straordinaria voce di Tommaso Ragno.

Confermati anche il consueto appuntamento sui cambiamenti climatici e il ritorno di Elio Giccardano (27 agosto, arena di Venissia).

Come annunciato, "Borgate dal Vivo" esordisce in mondovisione sul web, sabato 27, alle 21.30, dalla Sacra, con l'unico evento totalmente in streaming (non sarà possibile accedere all'abbazia). Il performer Saulo Lucci reciterà l'ultimo canto dell'Inferno di Dante, accompagnato dal violino di Elisabetta Bosio che eseguirà alcuni brani di musica classica. Perché in mondovisione? "Italia Festival, l'ospite del festival



Alberto Milesi, direttore artistico

italiani di cui facciamo parte annuncia il direttore Milesi - proposto 21 eventi in streaming tra cui questo, nell'ambito di una virtuale in tutto il mondo. Per questo la serata di sabato sarà trasmessa online, oltre sulle pagine Facebook di Borgate dal Vivo e della Sacra, e che sui siti del Ministero dei Beni Culturali, di quello degli Esteri e delle ambasciate e di enti culturali italiani nel mondo".

### Dal virtuale al "Vivo"

Dal debutto virtuale si tornerà a parlare di libri anche dal venerdì 28, alle 17, sarà la prima volta anche per Alessandro Barbaglia e il suo nuovo libretto "Nella balena", (Mondadori editore). Nei giardini di Villa Taboso di Rubiana, ripartirà anche l'anima più letteraria di Borgate dal Vivo. Non è un caso che si riprenda proprio con Barbaglia, grande amico del festival presidente onorario dell'edizione 2018. Ambientato in Piemonte, in un arco temporale che va dal 1954 a oggi, il libretto di Barbaglia rievoca l'incrollabile e reale avventura della Balea Goliath: il gigantesco ceteceo di Circo che attraversò l'Italia e l'Europa nel corso della sua quarantennale tournée. L'attore, tra realtà e finzione, ci accompagna con il suo stile intimo e personale, alla scoperta della balea e del Circo Banani. Scopriremo la storia della balea Goliath attorno al quale si tesseranno le vite e le vicende di diversi personaggi. Una storia incredibile, da raccontare. E chi conosce Alessandro Barbaglia non sarà solo una presentazione ma un vero e proprio spettacolo dal vivo.

ANITA TOLFI

I biglietti degli eventi a pagamento saranno in vendita sui circuiti Vivaticket e Piedmonticket e a partire dall'inizio del mese di luglio. Per quelli gratuiti sarà necessario prenotarsi sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it), in ragione degli accessi contingentati per permettere la fruizione in totale sicurezza. Sarà possibile prenotarsi anche via Facebook, sulle varie pagine dei singoli eventi.

## Teatro in natura, cinema all'aperto e Giornate Fai: cosa fare a Torino nel week-end del 27 e 28 giugno

di Alexia Penna

<http://www.torinotoday.it/eventi/weekend/eventi-torino-27-28-giugno.html>

**TORINOTODAY** Sezioni **WeekEnd** Segnala Evento

WeekEnd

# Teatro in natura, cinema all'aperto e Giornate Fai: cosa fare a Torino nel week-end del 27 e 28 giugno

Pedagate ecologiche, visite ai castelli e "Notte dei dehors" a Pinerolo

**TT** Alexia Penna  
25 GIUGNO 2020 08:33

f t w e

Spettacoli completamente immersi nella natura nei comuni di Alpette, Ceresole Reale, Locana, Noasca, Ribordone, Ronco Canavese, Sparone, Valprato Soana. Questo week-end si comincia da Locana con "Grande Foresta", l'esibizione di Olga del Madagascar e con la passeggiata teatrale "Il riflesso dell'acqua". Alla Sacra di San Michele approda il Festival Borgate dal Vivo; alla Palazzina di Stupinigi va in scena per Musical a corte, "I maghi di Oz".



Estate torinese, quattro grandi e piccole arene cinematografiche: quali sono

24 giugno 2020

## I consigli della settimana. Borgate dal vivo 27 giugno 2020

[https://www.repubblica.it/dossier/cultura/robinson-live/2020/06/25/news/i\\_consigli\\_della\\_settimana-260165976/](https://www.repubblica.it/dossier/cultura/robinson-live/2020/06/25/news/i_consigli_della_settimana-260165976/)

The screenshot shows the top section of the Robinson Live website. At the top left, there is a 'MENU' icon and a search bar labeled 'CERCA'. The central logo reads 'la Repubblica'. To the right, there are links for 'R+', 'Rep.', 'ABBONATI', and 'ACCEDI'. Below this is a large blue banner with the text 'ROBINSON Live'. Underneath the banner is a search bar with a magnifying glass icon. The date '25 giugno 2020' is displayed on the left, and social media icons for YouTube, Facebook, and Twitter are on the right. The main heading is 'I consigli della settimana', followed by the sub-heading 'Borgate dal vivo'. The text describes 'Borgate dal Vivo' as 30 events in small alpine communities until September 6, with a specific event on June 27 featuring a musical reading of the fifth canto of Dante's Inferno, available on streaming at [italiafestival.it](http://italiafestival.it).

## A riveder le stelle con Saulo Lucci ed Elisabetta Bosio

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/167827-riveder-stelle-saulo-lucci-ed-elisabetta-bosio-borgate-dal-vivo.htm>

**mentelocale** Torino  Mentelocale Club  Cerca   
MUSICA TEATRO MUSEI FILM FOOD BAMBINI ITINERARI VIAGGI BENESSERE INCONTRI SHOPPING ATTUALITÀ    

**Teatro e Spettacoli** **Torino** **Diretta Facebook**

### A riveder le stelle con Saulo Lucci ed Elisabetta Bosio

#### Borgate dal vivo

 Sabato 27 giugno 2020  
 Ore 21:30

Sabato 27 giugno 2020 in diretta streaming alle ore 21.30 sulla pagina facebook di [Borgate dal vivo](#) e [Sacra di San Michele](#) appuntamento con **A riveder le stelle**. La quinta edizione del Borgate dal vivo Festival parte da un luogo magnetico, la Sacra di San Michele a S. Ambrogio di Torino nel segno della speranza.

**Calendario**  
Date, orari e biglietti 

Così scrivono gli organizzatori: «Abbiamo immaginato di poter mutuare da Dante Alighieri un'espressione che **racconta di ri-apertura, di ri-partenza, di ri-nascita**. Un ritorno alla vita insieme, seppure nel rispetto di norme che, almeno per qualche tempo, ci obbligheranno a rispettare regole di distanziamento sociale per la sicurezza nostra e degli altri. Ma non rinunciamo alla bellezza ed è per questo motivo che sabato 27 giugno, protetti dalla potenza della Sacra di San Michele, in diretta streaming, a partire dalle 21.30 sulle pagine Facebook di Borgate dal vivo e della Sacra di San Michele, **Elisabetta Bosio ci incanterà lungo il tramonto con il suo violino, mentre Saulo Lucci reciterà l'ultimo canto dell'Inferno di Dante**».

L'evento sarà trasmesso anche sul sito web [Italiafestival](#). Borgate dal Vivo, infatti, è stato selezionato tra gli 11 festival di "Estate all'italiana Festival", un tour dei principali Festival italiani che verranno presentati nel mondo, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - con la sua rete di Ambasciate e Consolati - e l'Associazione ItaliaFestival: una vetrina internazionale dei festival italiani di grande tradizione ed eccellenza di diversi territori del Paese, che saranno disponibili online gratuitamente, previa registrazione al sito web: [www.italiafestival.tv](http://www.italiafestival.tv). L'iniziativa è promossa dal Ministero nel quadro delle misure a sostegno delle imprese culturali e creative e di rilancio internazionale dell'Italia, incentrato sulla profonda vocazione del Paese alla cultura, allo spettacolo e alla bellezza.



## Dante alla Sacra con Saulo Lucci

<http://www.lunanuova.it/spettacoli-arte/2020/06/25/news/dante-alla-sacra-con-saulo-lucci-506614/>



# Luna nuova

ATTUALITÀ VALLI A OVEST DI TORINO SPORT SPETTACOLI-ARTE AMBIENTE PERSONE GALLERIE

[Home](#) > SPETTACOLI-ARTE

RECITAL IN STREAMING

## Dante alla Sacra con Saulo Lucci

Borgate dal vivo riparte dal connubio teatro e letteratura

25 Giugno 2020 - 17:46

Un titolo significativo per il ritorno di "Borgate dal vivo", la rassegna tra teatro e letteratura organizzata da Revejo sotto la direzione artistica Alberto Milesi: "A riveder le stelle", sabato 27 giugno alle 21,30 in diretta streaming un Facebook (Borgate dal Vivo) dalla Sacra di S.Michele. *«Abbiamo immaginato di poter mutuare da Dante Alighieri un'espressione che racconta di ri-apertura, di ri-partenza, di ri-nascita. Un ritorno alla vita insieme, seppure nel rispetto di norme che, almeno per qualche tempo, ci obbligheranno a rispettare regole di distanziamento sociale per la sicurezza nostra e degli altri - spiegano gli organizzatori - Ma non rinunciamo alla bellezza ed è per questo motivo che sabato, protetti dalla potenza della Sacra il performer Saulo Lucci reciterà l'ultimo canto della Divina Commedia. La violinista Elisabetta Bosio eseguirà alcuni brani di musica classica. Borgate dal vivo Festival prende per mano coloro che, nonostante tutto avranno voglia di ricominciare a nutrirsi di bellezza, a rialzare gli occhi al cielo»...*



# Dante va in mondovisione dalla Sacra di San Michele

di Federica Allasia

PROVINCIA CANAVESE

VENERDÌ 26 GIUGNO 2020 LASTAMPA 43

Domani sera una diretta web dall'abbazia aprirà gli appuntamenti di "Borgate dal vivo"

## Dante va in mondovisione dalla Sacra di San Michele

IL CASO

FEDERICA ALLASIA

**P**renderà il via domani, con un evento trasmesso in mondovisione dalla Sacra di San Michele, la quinta edizione di «Borgate dal vivo», il festival itinerante dedicato alla valorizzazione del patrimonio naturalistico e culturale dei piccoli comuni e borghi alpini italiani.

Un appuntamento molto atteso dagli amanti della musica, della letteratura, del cinema e del teatro, la cui or-

ganizzazione è stata inevitabilmente condizionata dalle nuove disposizioni imposte dal coronavirus. E a dimostrarlo è innanzitutto il titolo, «A riveder le stelle», scelto quest'anno per la kermesse. Quattro parole, le ultime utilizzate da Dante nel trentaquattresimo canto dell'Inferno. Un messaggio di speranza e rinascita dopo mesi di difficoltà, oltre che un riferimento all'ambientazione all'aperto di tutti gli eventi del festival.

Non fa eccezione nemmeno la serata d'esordio, l'unica senza pubblico e visibile unicamente in streaming,



La Sacra di San Michele ospita domani sera la prima performance

trasmessa gratuitamente dal monumento simbolo del Piemonte. L'abbazia, fortemente colpita dalla chiusura forzata degli ultimi mesi, sarà inoltre protagonista di una campagna di raccolta fondi promossa nel corso del festival.

A partire dalle 21,30 l'attore Saulo Lucci calcherà quindi il palco offerto dall'antico monumento declamando

**Dalle 21.30 l'Inferno recitato da Saulo Lucci con la violinista Elisabetta Bosio**

l'ultimo canto dell'Inferno dantesco e ad accompagnarlo saranno le note della violinista torinese Elisabetta Bosio, che si cimenterà con le musiche di Elizabeth Lounge Project e con suoi brani originali. L'evento sarà visibile da ogni parte del mondo registrandosi al sito web [www.italiafestival.it](http://www.italiafestival.it) e farà da apripista ad una lunga se-

rie di appuntamenti destinati a coinvolgere fino al 6 settembre 27 borghi e piccoli comuni alpini sparsi tra Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta. Selezionato tra le undici rassegne protagoniste di "Estate all'italiana Festival", Borgate dal Vivo verrà inoltre trasmesso sul sito del Ministero dei Beni Culturali, su quello degli Esteri e sulle pagine delle ambasciate e dei centri culturali italiani nel mondo.

Molti gli ospiti in programma e la città valsesina interessata dalla rassegna. Due fra tutte Bussoleno, dove il 24 luglio Nicolò Fabi e Saverio Tommasi saranno protagonisti di un dialogo sui diritti umani, e Venaus, la cui arena ospiterà il 24 agosto Elio Giordano.

Ad alcuni eventi sarà possibile assistere gratuitamente previa prenotazione sul sito [www.borgatedalvivo.com](http://www.borgatedalvivo.com), mentre i biglietti delle serate a pagamento saranno acquistabili sui circuiti Vivaticket e Piemonticket a partire da inizio luglio. —

CON FOTOGRAFIE DI RICCARDO

# Borgate dal Vivo riparte con Dante

appuntamenti

TE, ARTE, CIBO, SPETTAC

## Borgate dal vivo riparte con Dante

SABATO 27 DALLA SACRA

he del  
piamento  
e il "casino"  
tice del  
ecupera in  
87 da  
fine, sul  
oe la mano  
ré Le Nôtre.  
tune di  
ederico  
stati aperti  
ritualmente  
e 1 Maggio,  
il Strato.

it.  
ono tanti  
ti, il  
conta il  
Manta,  
are il "verde  
la Flecchia,  
tini del XIX  
to Piero

uro minimo  
line  
e se

**A**riveder le stelle. Con i versi di Dante dalla suggestiva cornice della Sacra di San Michele, sabato 27 giugno alle 21,30 prende il via Borgate dal Vivo, la rassegna che porta stino al 6

settembre 30 eventi in 27 comuni tra Liguria, Piemonte, Valle D'Aosta e Lombardia, a cui si vanno aggiungere altri incontri collaterali, per un totale di oltre 40 appuntamenti dal vivo. È l'unico in diretta streaming, perché tutti gli eventi successivi saranno dal vivo (su prenotazione). Sabato 27 quindi il performer Saulo Lucci aprirà la rassegna recitando l'ultimo canto della Divina Commedia mentre la violinista Elisabetta Bosio lo accompagnerà eseguendo alcuni brani di musica classica.

**Domenica 28**, alle 17, a Villa Tabusso a Rubiana, Alessandro Barbaglia presenterà il suo romanzo "Nella balena" ed. Mondadori.

Tanti gli ospiti. Da Nicolò Fabi (venerdì 24 luglio a Bussoleno) che incontrerà Saverio Tommasi per un dialogo sui diritti umani, a Francesco Monanari che presenta un nuovo monologo (sabato 25 luglio ad Avigliana). E poi Andrea Scanzi con il suo spettacolo su Giorgio Gaber; Mauro Corona; Dario Ballantini; Guido Catalano; Mauro Berruto. Il programma è disponibile sul sito [www.borgatedalvivo.com](http://www.borgatedalvivo.com)

# Piccoli borghi tornano "a riveder le stelle"

**un po' di tutto**  
*in 5 domande*

**dove Piccoli borghi**  
**Tornano "a riveder le stelle"**



**Quale, Arigiana (nella foto), Venus in provincia di Torino; Borgo Viatosto in provincia di Asti, Valtourmenche in provincia di Aosta, Madesimo in provincia di Sondrio: sono solo alcuni dei 27 piccoli comuni italiani, tra Liguria, Piemonte, Lombardia e Valle d'Aosta, che nell'arco dell'estate accoglieranno gli eventi del festival "Borgate dal vivo". Il titolo scelto per l'edizione 2020 è "A riveder le stelle", per sottolineare la voglia di ripartenza e di rinascita, di stare di nuovo insieme, pur nel rispetto delle nuove norme sociali. Si parte il 27 giugno, con l'unico evento virtuale trasmesso in diretta dalla Sacra di San Michele (TO), poi la manifestazione si snoda in un fitto calendario che arriva fino al 6 settembre. Il programma completo è sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)**

## Luna Nuova

# Dante alla Sacra con Saulo Lucci

di Daniele Fenoglio

**arte e spettacoli**

## Dante alla Sacra con Saulo Lucci

**di DANIELE FENOGLIO**

**SABORGIO** - Un titolo significativo per il ritorno di "Borgate dal vivo", la rassegna tra teatro e letteratura organizzata da Retevo sotto la direzione artistica Alberto Milani. "A riveder le stelle", sulla 21 giugno alle 21.30 in diretta streaming su Facebook (Borgate dal vivo) dalla Sacra di S. Michele, è il primo omaggio al padre mortuato dal Covid, all'epoca di ripartenza, di riscoperta, di riscoperta di un'antica, di ritorno alla vita in un'era di ripresa nel rispetto delle norme che, almeno per ora, lo vogliono obbligatoriamente rispettate per la sicurezza nostra e degli altri - rispetto gli organizzatori - di un omaggio alla bellezza ed il patrimonio artistico che abbiamo, presenti nel territorio della Sacra di San Michele. L'evento è a ingresso libero, a cura della Sacra di San Michele. La rassegna "Borgate dal vivo" è organizzata da Retevo, in collaborazione con la Sacra di San Michele e l'Associazione Culturale "Borgate dal vivo".

**Il messaggero Saulo Lucci davanti alla "Torre castice" della Sacra Comunità in diretta Facebook della serata.**

Il messaggero Saulo Lucci davanti alla "Torre castice" della Sacra Comunità in diretta Facebook della serata.

Attualmente collabora anche con i nastri Federico Striano e Man Manfredi. Nasce inoltre nel 2017 l'Unità Coffee Meet che presenta i più famosi e storici brani del repertorio irlandese.

Decorata il giugno alle 17 a Villa Tabacche, il festival include anche gli appuntamenti letterari "Dopo l'arte" presentazioni, spettacoli e letture di libri anche del 2019. Durante sarà la prima volta il suo nuovo libro "Nella stanza" edito da Mondadori, due Milano.

L'esperienza sarà libera e gratuita, ma su prenotazione, in modo da consentire al personale di poter garantire alcuni esponenti pubblici in totale sicurezza. La manifestazione potrà essere direttamente sulla pagina Facebook di Borgate dal Vivo o attraverso il sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

**Una storia inedita** - La ricostruzione è che, secondo Alessandro Sacchi, la più grande di Villa Tabacche non sarà solo una presentazione, ma un vero e proprio spettacolo dal vivo. Insieme al festival dal vivo, il sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)



## Borgate dal vivo 2020: il programma completo. Musica, spettacoli e incontri sulle Alpi

<https://www.mentelocale.it/torino/articoli/85124-borgate-dal-vivo-2020-programma-completo-musica-spettacoli-incontri-sulle-alpi.htm>


mentelocale

Torino
📍
Mentelocale Club 
Cerca 

MUSICA
TEATRO
MUSEI
FILM
FOOD
BAMBINE
ITINERARI
VIAGGI
BENESSERE
INCONTRI
SHOPPING
ATTUALITÀ





Musica

Torino

Giovedì 25 giugno 2020

## Borgate dal vivo 2020: il programma completo. Musica, spettacoli e incontri sulle Alpi

**Sabato 27 giugno**, con un **evento trasmesso in diretta dalla sacra di San Michele**, monumento simbolo del Piemonte, riparte **Borgate dal Vivo** che, in un momento storico particolarmente complesso, ha scelto come titolo della V edizione un verso iconico di Dante: *A riveder le stelle*.



© Chiara Miralli

*Borgate dal Vivo*, infatti, è stato **selezionato tra gli 11 festival di Estate all'italiana Festival**, un tour dei principali Festival italiani che verranno presentati nel mondo, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - con la sua rete di Ambasciate e Consolati - e l'Associazione ItaliaFestival: una vetrina internazionale dei festival italiani di grande tradizione ed eccellenza di diversi territori del Paese, che saranno disponibili online gratuitamente.

*Borgate dal Vivo* è il primo **festival delle borgate e dei piccoli comuni alpini**, che porta **grandi eventi di spettacolo - tra teatro, musica, letteratura, cinema e circo - sull'arco alpino occidentale**. Sin dalla sua nascita, Borgate dal Vivo si prende cura dei luoghi periferici proponendo bellezza e ha come scopo **l'innovazione sociale e culturale** di zone lontane dai grandi centri urbani, valorizzando lo straordinario patrimonio naturalistico e architettonico dei piccoli borghi, tra i quali **Oulx, Avigliana, Venaus, Borgata Celle di Caprie in provincia di Torino; Borgo Viatosto in provincia di Asti; Valtournenche in provincia di Aosta e Madesimo in provincia di Sondrio**. L'emergenza sanitaria ha rimesso in gioco il settore dello spettacolo dal vivo, ma la rassegna favorisce da sempre l'incontro non caotico in luoghi accoglienti e magici, nei quali il pubblico potrà assistere agli spettacoli in totale sicurezza.



*Borgate dal Vivo* è anche il festival più grande d'Italia per estensione e durata: quasi tre mesi di appuntamenti, dal 27 giugno al 6 settembre 2020, per 30 eventi in 27 diversi comuni tra Liguria, Piemonte e Valle D'Aosta.

*A rivedere le stelle* è un'espressione di riapertura, ripartenza, rinascita. Un ritorno alla vita insieme, nel rispetto rigoroso delle norme che richiederanno il mantenimento del distanziamento sociale minimo. Per questa ragione, la prima serata del festival sarà trasmessa gratuitamente in diretta sul canale Facebook di *Borgate dal Vivo* e sarà l'unico evento del calendario del festival senza pubblico, in attesa di poter tornare alle modalità solite, sempre nel massimo rispetto delle direttive.

Protagonisti della serata saranno la violinista **Elisabetta Bosio** e l'attore **Saulo Lucci**. Per riprendere il payoff della quinta edizione del festival, Saulo Lucci declamerà **l'ultimo canto dell'Inferno di Dante**, che termina proprio con il verso *A riveder le stelle*. A seguire, Elisabetta Bosio eseguirà musiche di **Elizabeth Lounge Project**, ovvero suoi brani originali, e ci sarà anche spazio per un omaggio al Maestro **Ezio Bosso**.

Tra i tanti ospiti in programma per la V edizione: **Niccolò Fabi** (venerdì 24 luglio a Bussoleno, TO), incontrerà Saverio Tommasi per un dialogo sui diritti umani. La sua canzone *Io sono l'altro* - da *Tradizione e tradimento* pubblicato a ottobre 2019 - è la vincitrice per il 2020 del Premio Amnesty International Italia. Sarà un incontro tra musica e parole durante il quale racconterà la sua esperienza a fianco di Medici con l'Africa CUAMM e Associazione Nazionale Italiana Cantanti, realtà con cui da sempre collabora attivamente. E poi: l'anteprima di un nuovo monologo di **Francesco Montanari** (sabato 25 luglio ad Avigliana, TO) ispirato ai *Menecmi* di Plauto: due fratelli gemelli, separati alla nascita, che si rincontrano dopo lunghe peripezie dando origine ad una serie di scambi di persone e dunque di equivoci; il debutto di *Quattro Donne*, ultimo spettacolo di **Chiara Buratti** (mercoledì 5 agosto ad Asti), incentrato sulle figure di quattro donne molto diverse da loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune; lo scrittore e attivista **Nicolò Govoni**, Premio CIDU per i Diritti Umani 2020, che da anni dedica la sua vita al sostegno e alla tutela dei diritti dei minori, presenterà in anteprima il suo ultimo libro in uscita a settembre per Trigono Edizioni (sabato 22 agosto ad Oulx, TO); **Andrea Scanzi** con il suo spettacolo su Giorgio Gaber; e ancora **Mauro Corona**; **Dario Ballantini**; **Guido Catalano**; **Mauro Berruto**. Non mancheranno produzioni originali, come un evento su *Dracula* di Bram Stoker con la straordinaria voce di **Tommaso Ragno**. Confermato anche il consueto appuntamento sui cambiamenti climatici con **Luca Mercalli**, uno dei temi centrali del festival *Borgate dal Vivo*.

La serata di apertura del 27 giugno promuoverà una **raccolta fondi a sostegno della Sacra di San Michele**, messa in seria difficoltà, come molti altri luoghi, dalla chiusura prolungata degli ultimi mesi.

### **Biglietti**

I biglietti degli eventi a pagamento saranno in vendita sui circuiti Vivaticket e Piemonteticket a partire dall'inizio del mese di luglio. **Per gli eventi gratuiti sarà necessario prenotarsi** sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it), in ragione degli accessi contingentati e per permettere la fruizione in totale sicurezza. Sarà possibile prenotarsi anche via Facebook, sulle varie pagine dei singoli eventi.

## Torna Borgate dal Vivo, festival piccoli comuni montani

<https://www.ansa.it/piemonte/notizie/2020/06/26/torna-borgate-dal-vivo-festival-piccoli-comuni-montani-7d98d26d-2b8b-4a36-a0ff-ee31ac7ab1a4.html>

ANSA.it Piemonte
Fai la ricerca

Galleria Fotografica
Video

CRONACA • POLITICA • ECONOMIA • SPORT • SPETTACOLO • ANSA VIAGGIART • CONSIGLIO REGIONALE • SP

ANSA.it > Piemonte > Torna Borgate dal Vivo, festival piccoli comuni montani

# Torna Borgate dal Vivo, festival piccoli comuni montani

Dal 27 giugno fino al 30 settembre

**Redazione ANSA**

📍 TORINO

26 giugno 2020  
21:31

NEWS

---

👉 Suggestisci

---

📘 Facebook

---

🐦 Twitter

---

➕ Altri

---

Ⓐ+ Ⓐ Ⓐ-



(ANSA) - TORINO, 26 GIU - Torna domani Borgate dal Vivo, il festival delle borgate e dei piccoli comuni alpini, che porta eventi di spettacolo tra teatro, musica, letteratura, cinema e circo sull'arco alpino occidentale in Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria e Lombardia.

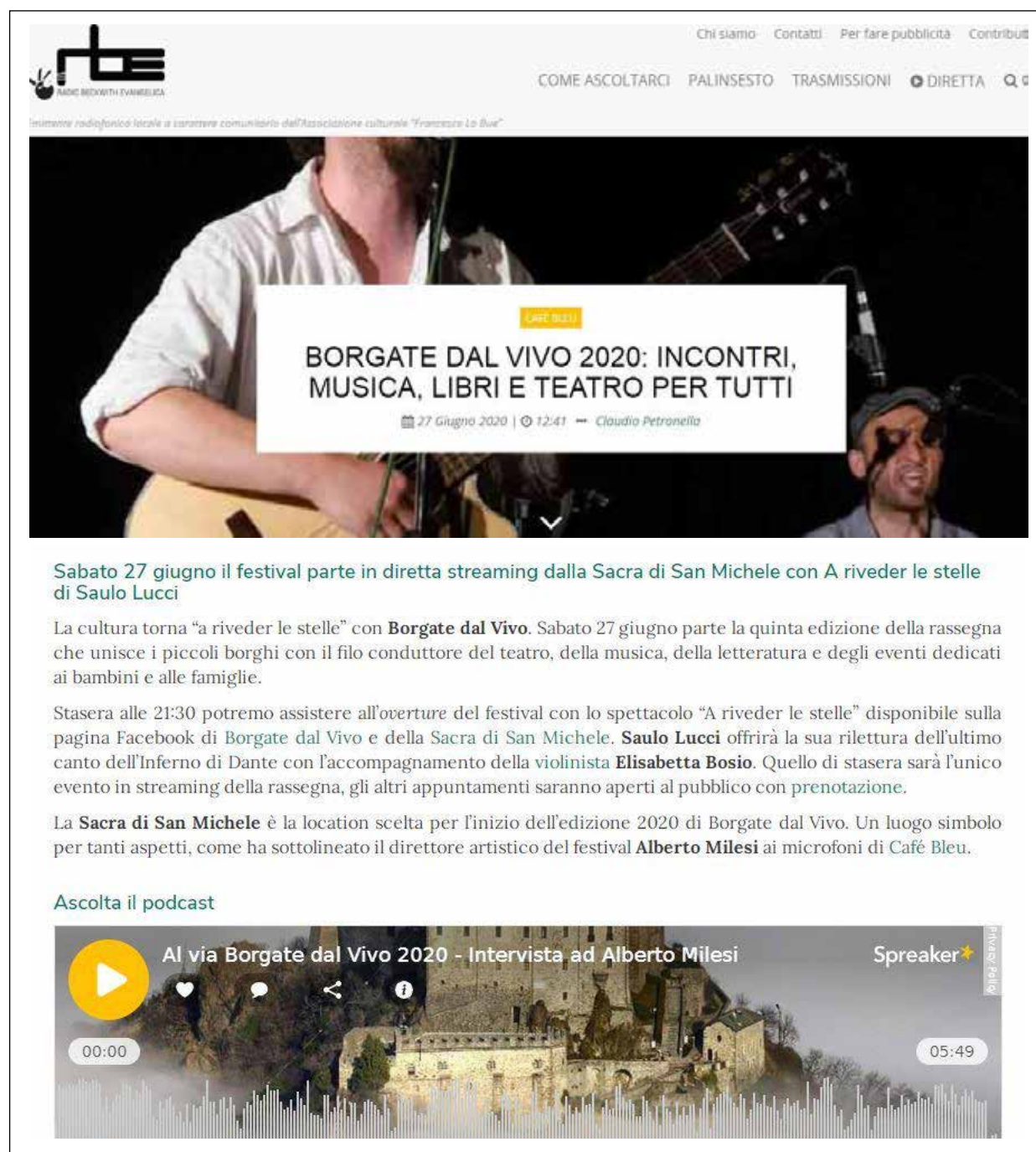
Si apre domani sera - 27 giugno - alle 21.30 con un reading musicale dell'ultimo canto dell'Inferno di Dante trasmesso in streaming dalla Sacra di San Michele, che il 27 luglio sarà diffuso in tutto il mondo grazie all'iniziativa "Estate all'Italiana Festival" del Ministero degli Esteri su [www.italiafestival.tv](http://www.italiafestival.tv). Borgate dal Vivo, infatti, è stato selezionato tra gli 11 festival di "Estate all'italiana Festival", un tour dei principali Festival italiani che verranno presentati nel mondo, grazie alla collaborazione tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - con la sua rete di Ambasciate e Consolati - e l'Associazione ItaliaFestival.

Borgate prosegue fino a settembre con 30 appuntamenti (con pubblico in presenza), in maggioranza gratuiti. Tra gli eventi: un incontro con Niccolò Fabi (24 luglio) per raccontare la sua esperienza nell'ambito della difesa dei diritti umani; l'anteprima di un nuovo monologo di Francesco Montanari (sabato 25 luglio) a partire da "Menecmi" di Plauto; il debutto di Quattro Donne, ultimo spettacolo di Chiara Buratti (mercoledì 5 agosto), incentrato sulle figure di quattro donne che hanno fatto la storia. (ANSA).

## Borgate dal Vivo 2020: incontri, musica, libri e teatro per tutti

di Claudio Petronella

<https://rbe.it/2020/06/27/borgate-dal-vivo-apertura-saulo-lucci/?fbclid=IwAR2qLTZikzbs6GwKE14wEWIHqcPYL1h-haSOwrj3BAVPdqfYrsW6SWuGc23I>



The screenshot shows the website interface for RBE (Radio Beckwith Evanescente). The header includes the RBE logo, navigation links like 'Chi siamo', 'Contatti', 'Per fare pubblicità', and 'Contributi', and a menu with 'COME ASCOLTARCI', 'PALINSESTO', 'TRASMISSIONI', 'DIRETTA', and a search icon. Below the header is a large image of a man playing an acoustic guitar. A white text box is overlaid on the image with the following text: 'LUCI LUCI', 'BORGATE DAL VIVO 2020: INCONTRI, MUSICA, LIBRI E TEATRO PER TUTTI', and '27 Giugno 2020 | 12:41 - Claudio Petronella'. Below the image is a paragraph of text: 'Sabato 27 giugno il festival parte in diretta streaming dalla Sacra di San Michele con A riveder le stelle di Saulo Lucci'. This is followed by two more paragraphs of text. Below the text is a section titled 'Ascolta il podcast' with a Spreaker player. The player shows the title 'Al via Borgate dal Vivo 2020 - Intervista ad Alberto Milesi' and a background image of a castle. The player controls show a play button, a heart icon, a share icon, and a volume icon. The duration is 00:00 / 05:49.

Chi siamo Contatti Per fare pubblicità Contributi

COME ASCOLTARCI PALINSESTO TRASMISSIONI DIRETTA

Emittente radiofonica locale a carattere comunitario dell'Associazione culturale "Francesco Lo Bue"

LUCI LUCI

**BORGATE DAL VIVO 2020: INCONTRI, MUSICA, LIBRI E TEATRO PER TUTTI**

27 Giugno 2020 | 12:41 - Claudio Petronella

**Sabato 27 giugno il festival parte in diretta streaming dalla Sacra di San Michele con A riveder le stelle di Saulo Lucci**

La cultura torna "a riveder le stelle" con **Borgate dal Vivo**. Sabato 27 giugno parte la quinta edizione della rassegna che unisce i piccoli borghi con il filo conduttore del teatro, della musica, della letteratura e degli eventi dedicati ai bambini e alle famiglie.

Stasera alle 21:30 potremo assistere all'ouverture del festival con lo spettacolo "A riveder le stelle" disponibile sulla pagina Facebook di Borgate dal Vivo e della Sacra di San Michele. **Saulo Lucci** offrirà la sua rilettura dell'ultimo canto dell'Inferno di Dante con l'accompagnamento della violinista **Elisabetta Bosio**. Quello di stasera sarà l'unico evento in streaming della rassegna, gli altri appuntamenti saranno aperti al pubblico con prenotazione.

La **Sacra di San Michele** è la location scelta per l'inizio dell'edizione 2020 di Borgate dal Vivo. Un luogo simbolo per tanti aspetti, come ha sottolineato il direttore artistico del festival **Alberto Milesi** ai microfoni di Cafè Bleu.

Ascolta il podcast

Al via Borgate dal Vivo 2020 - Intervista ad Alberto Milesi

Spreaker

00:00 05:49



## A riveder le stelle

di Gabriella Crema

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/06/27/news/dai\\_giardini\\_di\\_palazzo\\_reale\\_riaperti\\_fino\\_alla\\_musica\\_e\\_al\\_cabaret\\_gli\\_appuntamenti\\_di\\_oggi\\_a\\_torino\\_e\\_non\\_solo\\_-260322042/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/06/27/news/dai_giardini_di_palazzo_reale_riaperti_fino_alla_musica_e_al_cabaret_gli_appuntamenti_di_oggi_a_torino_e_non_solo_-260322042/)

MENU | CERCA

la Repubblica

# Torino

HOME CRONACA SPORT FOTO RISTORANTI ANNUNCI LOCAL

## Dai giardini di Palazzo Reale riaperti fino alla musica e al cabaret, gli appuntamenti di oggi a Torino (e non solo)

Sabato 27 giugno 2020

di GABRIELLA CREMA

### A RIVEDER LE STELLE

Primi due appuntamenti per l'edizione 2020 del festival "Borgate dal vivo" che si intitola "A riveder le stelle". In programma oggi, per la prima volta in diretta streaming a partire dalle 21.30 sulle pagine Facebook di Borgate dal vivo e della Sacra di San Michele, il performer Saulo Lucci reciterà l'ultimo canto della Divina Commedia i cui verso conclusivo è stato scelto come slogan dell'edizione 2020 del festival, mentre la violinista Elisabetta Bosio eseguirà alcuni brani di musica classica. Si tratta dell'unico appuntamento del cartellone che sarà fruibile esclusivamente online, perché tutti gli eventi successivi saranno invece accessibili su prenotazione per permettere al pubblico di rispettare le misure di sicurezza. A partire da domani nei giardini di Villa Tabusso a Rubiana con l'autore Alessandro Barbaglia che presenterà il suo romanzo "Nella balena" (Mondadori). Tra i tanti ospiti della rassegna, che proseguirà itinerante fino al 6 settembre, Niccolò Fabi in dialogo con Saverio Tommasi (venerdì 24 luglio a Bussoleno), Francesco Montanari (sabato 25 luglio ad Avigliana), Chiara Buratti (domenica 23 agosto ad Oulx), Nicolò Govoni, Andrea Scanzi, Mauro Corona, Dario Ballantini, Guido Catalano, Mauro Berruto, Tommaso Ragno. Confermato anche il consueto appuntamento sui cambiamenti climatici con Luca Mercalli, uno dei temi centrali del festival Borgate dal Vivo. Il programma è disponibile sul sito [borgatedalvivo.it](http://borgatedalvivo.it)

# Da Niccolò Fabi a Mauro Berruto. Borgate dal vivo pronta al decollo

di Maura Sesia

**la Repubblica Torino, 27 giugno 2020**  
**La rassegna**

## Da Niccolò Fabi a Mauro Berruto Borgate dal vivo pronta al decollo

"Borgate dal Vivo" è un festival multidisciplinare che rivaluta località suggestive ma dimenticate e torna, en plein air, da oggi al 6 settembre. Soltanto il primo evento, "A riveder le stelle", con l'attore Saulo Lucci e la musicista Elisabetta Bosio, si svolgerà oggi alle 21.30 esclusivamente in streaming con diretta facebook sulle pagine del festival e della Sacra di San Michele, tutto il resto del programma, con Niccolò Fabi, Francesco Montanari, Mauro Berruto, Mauro Corona, Tommaso Ragno, Luca Mercalli e tantissimi altri ospiti si terrà in presenza.

La performance inaugurale vede intrecciati le melodie del violino di Bosio e l'ultimo canto dell'Inferno di Dante recitato da Lucci sullo sfondo della Sacra di San Michele. Il calendario si trova su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it) (per informazioni e prenotazioni), tra i rendez-vous più curiosi venerdì 10 luglio all'arena del monastero di Rivalta c'è "Gli adulti non esistono", un viaggio dissacrante tra le parole della scrittrice Enrica Tesio e la musica delle canzoni di Mauro Mao Gurlino, con il coordinamento scenico di Paola Farinetti. Sabato 11 luglio a Villa Erre di Lanzo Torinese alle 21 si celebra l'incontro tra una figura carismatica del nostro teatro, cinema e televisione, Tommaso Ragno, e il romanzo di Bram Stoker "Dracula", nella nuova traduzione di Flavio Santi.

Secondo Mauro Berruto, «atleti, artisti e poeti fanno parte della stessa squadra: uno spazio in cui ogni individuo può esprimere il proprio talento e costruire il proprio personale capolavoro»: e si intitola "Capolavori" la sua performance, al Parco Corelli di Pinerolo il 17 luglio alle 21, intorno ad artisti come Muhammad Ali, Diego Armando Maradona, Jury Chechi. Il 25 luglio nel Parco Area Riva di Avigliana alle 21 l'attore di cinema e tv Francesco Montanari si cimenta con Plauto trasformando la sua commedia degli equivoci "I menecmi" in un monologo, con la regia di Lorenzo Lava, presentato a "Borgate dal vivo" in anteprima. In tema ambientale, domenica 9 agosto alle 17 nella borgata Vazon di Oulx il meteorologo e divulgatore scientifico Luca Mercalli si interroga su "Cambia il clima, cambia la montagna", -

**IRRM-SG**  
 SERVIZIO COMUNICAZIONE

**Ex allenatore**



**Mauro Berruto**  
 A Borgate dal vivo parla di grandi campioni dello sport

esturi- Bollette del Racca, zza nel cronosioni- le di un sto che si entusiasmo- line del libera- non mi- a, piut- vorare, ne gra- è tor- Miriam- si rive- padre- to degli casi di notai- e Caro- assione- ti dopo- be cost- si e do- lica del follia",- rigoro- etti del ostano- acqui- tacoli.it- nospet- Teatro- venerdì quella ato dal-

## Con Borgate dal Vivo si può tornare «a riveder le stelle»

di Luca Castelli

### Il Secolo XIX edizione Genova

27 GIUGNO 2020 (CARTACEO)

## Riscoprire le «Borgate» con spettacoli e incontri

di Claudio Cabona



Performer Saulo Lucci recita il 34esimo canto dell'Inferno

### Con Borgate dal Vivo si può tornare «a riveder le stelle»

Corriere Torino, 27 giugno 2020

**R**ipartire dalla fine. L'evento che stasera battezza la quinta edizione di *Borgate dal vivo* prende in prestito fin dal titolo uno dei più celebri happy end della storia della letteratura: quell'«a riveder le stelle» che sancì l'uscita di Dante dall'Inferno e che farà da slogan per l'intera rassegna. Il simbolismo è evidente: tornare a uscire di casa, dopo la lunga e cupa primavera dell'isolamento. Ma non si tratterà solo di quattro parole: a partire dalle 21.30, in streaming sui canali Facebook del festival e della Sacra di San Michele, Saulo Lucci reciterà l'intero canto XXXIV dell'Inferno accompagnato dal violino di Elisabetta Bosio e incorniciato dalla suggestione della Sacra al tramonto. Se stasera l'inaugurazione sarà esclusivamente virtuale, con un video su Internet, già da domani *Borgate dal vivo* tornerà fedele al proprio nome e alla propria missione, offrendo il primo appuntamento da vivere in carne e ossa: la presentazione del libro *Nella balena* di Alessandro Barbaglia alla Villa Tabusso di Rubiana (ore 17, ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria su [borgatedalvivo.it](http://borgatedalvivo.it)). Un'altra trentina di eventi è prevista da luglio a settembre, spaziando tra il teatro-canzone (Mao ed Enrica Tesio a Rivalta il 10 luglio) e la letteratura gotica (la nuova traduzione di *Dracula* a Lanzo l'11 luglio), tra il racconto sportivo (Mauro Berruto, il 17 luglio a Pinerolo) e i diritti umani (il dialogo tra Niccolò Fabi e Saverio Tommasi, il 24 luglio a Bussoleno).

**Luca Castelli**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

A GENOVA IL 4 LUGLIO

## Riscoprire le «Borgate» con spettacoli e incontri

Claudio Cabona

Oggi alle 21.30, con un evento gratuito trasmesso in diretta dalla sacra di San Michele, in val di Susa, riparte «Borgate dal Vivo», il primo festival delle borgate e dei piccoli comuni alpini, che porta grandi eventi di spettacolo, fra teatro, musica, letteratura, cinema e circo, sull'arco alpino occidentale ([www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)). Per la prima volta, sabato 4 luglio, il Festival sarà a Genova, con la presentazione itinerante nei vicoli di «Il blues della Maddalena» di Francesco Cozzolino e Marco Grasso, giornalista del *Secolo XIX*.

Fra i tanti ospiti c'è il cantautore Niccolò Fabi (venerdì 24 luglio a Bussoleno), che incontrerà Saverio Tommasi per un dialogo sui diritti umani. E poi: l'anteprima di un nuovo monologo di Francesco Montanari (sabato 25 luglio ad Avigliana) a partire da «Menecmi» di Plauto. Spazio anche al debutto di «Quattro Donne», ultimo spettacolo di

Chiara Buratti (mercoledì 5 agosto ad Asti), incentrato sulle figure di quattro donne molto diverse fra loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune.

Ci sarà anche lo scrittore e attivista Nicolò Govoni, Premio Cidu per i Diritti Umani 2020, che da anni dedica la sua vita alla tutela dei diritti dei minori: presenterà in anteprima il suo libro in uscita a settembre per Trigono Edizioni (sabato 22 agosto ad Oulx). Protagonista anche il giornalista e scrittore Andrea Scanzani con il suo spettacolo su Giorgio Gaber, oltre a Mauro Corona, Dario Ballantini, Guido Catalano e Mauro Berruto.

Non mancheranno produzioni originali, come un evento su «Dracula» di Bram Stoker con la voce di Tommaso Ragno. Confermato il consueto appuntamento sui cambiamenti climatici con Luca Mercalli, tema centrale del Festival. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Borgate dal Vivo

## Famiglia Cristiana

28 GIUGNO 2020 (CARTACEO)

## Festa dei diritti tra le borgate

**Rassegna Italia  
In Rete e in piazza**

**Borgate dal Vivo  
FESTIVAL 2020**

**A RIVEDER  
LE STELLE**

**Borgate dal vivo**

Borgate dal Vivo, 30 eventi tra borghi e piccoli comuni alpini fino al 6 settembre. Al via sabato 27 giugno con l'unico appuntamento senza pubblico, il reading musicale dalla sacra di San Michele, del V canto dell'Inferno. In streaming su [italiafestival.it](http://italiafestival.it). Info: [borgatedalvivo.it](http://borgatedalvivo.it)

Famiglia Cristiana, 28 giugno 2020

Niccolò Fabi, 52 anni.

**EVENTI**

**Festa dei diritti tra le borgate**

Sull'arco alpino fino al 6 settembre

**B**orgate dal Vivo è il primo festival delle borgate e dei piccoli Comuni alpini, che porta grandi eventi di spettacolo - tra teatro, musica, letteratura, cinema e circo - sull'arco alpino occidentale in Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria e Lombardia. **Oltre 30 appuntamenti fino al 6 settembre, la maggior parte gratuiti.** Tra gli eventi, il 24 luglio a Bussoleno (Torino) un incontro con Niccolò Fabi, fresco vincitore del Premio Amnesty, per raccontare la sua esperienza nell'ambito della difesa dei diritti umani; il 5 agosto ad Asti l'anteprima di un nuovo spettacolo di Chiara Buratti dedicato alla storia di *Quattro donne straordinarie*; lo scrittore e attivista Nicolò Govoni, Premio Cidu per i Diritti umani 2020, che da anni dedica la sua vita al sostegno e alla tutela dei diritti dei minori, presenterà in anteprima il suo ultimo libro in uscita a settembre per Trigono Edizioni (sabato 22 agosto a Oulx, Torino).

## ValsusaOggi

30 GIUGNO 2020


## A Rivalta il concerto della "BBB band"

<https://www.valsusaoggi.it/a-rivalta-il-concerto-della-bbb-band/>

## Ecco le date del tour estivo di Erica Mou

di Marco Paltrinieri


<https://www.wemusic.it/ecco-le-date-del-tour-estivo-di-erica-mou/>



HOME
MUSICA >
EVENTI LIVE >
VIDEO
NON SOLO MUSICA >
CHI SIAMO

### Ecco le date del tour estivo di Erica Mou

📅 30 Giugno 2020 🗿 Marco Paltrinieri



L'estate 2020 vedrà in tour anche Erica Mou, con due progetti diversi ma uniti da un unico filo conduttore: "Nel mare c'è la sete", il libro da poco pubblicato dalla cantautrice pugliese, edito da Fandango Libri.

Erica sarà in tour in tutta Italia tra librerie e festival con le presentazioni, che saranno un viaggio introduttivo al suo romanzo d'esordio, e con uno spettacolo ispirato al libro stesso.

**Ecco il calendario (in aggiornamento):**

- 03/07 – Roma – Bibliobar – presentazione romanzo
- 10/07 – Polignano a Mare (BA) – Il libro possibile – presentazione romanzo + recital su Aida Merini
- 29/07 – Foggia – Villa comunale – presentazione romanzo
- 02/08 – Bisceglie (BT) – Mondadori Bookstore Vecchie Segherie Mastroiuto – presentazione romanzo
- 07/08 – Rivalta di Torino (TO) – Borgate Dal Vivo – spettacolo
- 11/08 – Lucugnano (LE) – Palazzo Comi – presentazione romanzo
- 12/08 – Spongano (LE) – Vicoli d'Estate – presentazione romanzo
- 20/08 – Corigliano d'Otranto (LE) – Castello Volante – SEI Festival – spettacolo
- 23/08 – Trabocco Sasso della Cajana Vallevò (CH) – Paesaggi Sonori – presentazione romanzo al mattino
- 29/08 – Bisceglie (BT) – Libri nel Borgo Antico – presentazione romanzo
- 26/09 – Cagliari – Libreria Il Bastione – presentazione romanzo

**Musica e letture si fondono sul palco come in un'unica lunga canzone**, per raccontare una storia che riesce a diventare anche nostra.

La cantautrice pugliese propone, imbracciando la chitarra e con l'utilizzo di loops ed elettronica dal vivo, le canzoni del suo repertorio insieme ad alcune rivisitazioni di classici della musica italiana, che fanno da colonna sonora alle letture tratte dal romanzo.

La Mou ci racconta il coraggio di sentire, di scegliere, di rompere gli schemi alla ricerca della libertà, demolendo la retorica zuccherosa delle relazioni d'amore e mostrandoci come dietro la perfezione possa nascondersi un doppio fondo inaspettato.

Nella tappa di Polignano a Mare, in occasione del Festival Il Libro Possibile, Erica omaggerà anche la poetessa Aida Merini con lo spettacolo "Fate l'amore... recital per Aida", insieme al regista e poeta Cosimo Damiano Damato.

**BIO**

Erica Mou è una cantautrice pugliese, classe 1990.

Nel 2012 arriva seconda al Festival di Sanremo, nella categoria giovani, vincendo il Premio della Critica Mia Martini. È candidata ai David di Donatello 2014 per la migliore canzone originale. Attualmente vive a Tolosa e sta lavorando al suo sesto album in studio.

"Nel mare c'è la sete" è il suo primo romanzo, edito da Fandango in primavera 2020.

# BBB Band: una storia da raccontare

di Daria Capitani

...scritto con il proprio...  
...scrittura risponde: «Par...  
...cristiano. C'è l'idea di...  
...di...»

...installazione allo 011 304.2008...  
...e in distanza di sicurezza...  
...domenica 8, negli spazi

vivo da Daniele I. Bandi, rac...  
...conta quel...  
...unica...  
...sostegno dei malati o del...  
...centro di ricerca per i tumori...  
DARIA CAPITANI

## Rivalta BBB Band: una storia da raccontare

Borgate dal vivo nell'Arena del Monastero, con un pensiero per Davide

**IN RIVALTA** tra i concerti che ha una storia da raccontare. Il festival itinerante "Borgate dal vivo". Il più grande d'Italia per estensione e durata (nel corso di tutto l'estate, fino a settembre, attraverserà il Piemonte e un pezzo di Liguria), propone un evento al sabato 4 luglio, alle 21, nell'Arena del monastero di Rivalta. In un'area immersa nel verde del parco alle spalle dell'antico edificio che al trova alle porte del Comune della cittadina, salirà sul palco la BBB Band. Il gruppo è nato in 1999 al

"Progetto Davide", un'associazione creata dai familiari e dagli amici di Davide, giovane piemonese che nel 1998 perse la vita in un incidente stradale a soli 23 anni. A Rivalta e Villarbanne dal 2005, con il sostegno dell'Amministrazione Comunale, promuove attività rivolte a persone con disabilità. Tra le attività proposte agli allievi - oltre a quella sportiva e delle manutenzioni delle aree verdi cittadine - c'è anche la musica, esperienza fiorita intorno a uno degli allievi, Roberto, che ama cantare accomi-

pagnandosi con la chitarra. In tredici anni di vita la band ha tenuto concerti spartiacco in numerosi Comuni del Torinese e ha preso parte, con formazioni strumentali diverse, alle iniziative di altre associazioni. I componenti - oltre a Roberto, che è diventato il batterista del gruppo - sono educatori e volontari dell'associazione e amici musicisti che hanno compreso e condiviso, allora come oggi, il valore sociale di questa esperienza artistica. Oltre alle esibizioni dal vivo, è stato avviato un lavoro di "edu-

cazione all'orecchio musicale" rivolto a tutti gli altri ragazzi che, attraverso un'attività settimanale costante, partecipano ai concerti inserendosi in alcuni brani con cori, strumenti ritmici e a percussione. La BBB Band non ha velleità compositive, ma ricerca, riproponendoli, brani con testi significativi nel panorama cantautorale italiano, con occasionali fughe verso autori stranieri. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

D.C.A. Un'esibizione della BBB Band.



# L'EcoExtra, L'Eco del Chisone, luglio-agosto 2020

1° LUGLIO 2020

## Niccolò Fabi e l'impegno per i diritti

**RIVALTA**

### mostra inili simbolo gli Anni '70

al 2 agosto, nella cap...  
...dell'ex Monastero,  
...y Mountain High", 100  
...simbolo degli Anni '70.  
...augurazione (5 luglio  
...), ogni mezz'ora partirà  
...sita a numero chiuso  
...curatore Renzo Sicco,  
...re artistico di Assem-  
...atro.



**A CRISSOLO**

### Un Parco Avventura con vista

Si chiama Monviso Adventure Park, si trova a Crissolo, a pochi chilometri dalle sorgenti del fiume Po. Dieci differenti percorsi di abilità come i tronchi sospesi, la zip line, ponti tibetani, l'innovativa fly board e molto altro. Per l'estate 2020 sarà

**BORGATE DAL VIVO**

### Niccolò Fabi e l'impegno per i diritti

È il Festival più grande d'Italia per estensione e durata. Dal 27 giugno al 6 settembre, "Borgate dal vivo" si svolgerà in Piemonte, Liguria, Valle D'Aosta e Lombardia per un totale di oltre 40 appuntamenti tra teatro, letteratura, musica e circo. Tra i tanti ospiti, Niccolò Fabi (venerdì 24 luglio a Bussoleno) incontrerà Saverio Tommasi per un dialogo sui diritti umani. La sua canzone "Io sono l'altro" è la vincitrice del Premio Amnesty International Italia 2020. Il cantautore racconterà l'esperienza a fianco di Medici con l'Africa Cuamm e Associazione nazionale italiana cantanti, realtà con cui da sempre collabora attivamente.



**AL TEATRO CARIGNANO DI TORINO**

### "Summer Plays"

Si chiama "Summer Plays" il cartellone di se...  
...Carignano. Fino al 13 settembre, spettacoli a...  
...denti 5), sempre alle 21. Dal 7 al 9 luglio, la st...  
...Olivetti prende forma nell'interpretazione d...  
...protagonista di "Alle radici di un sogno". Info...  
...e programma su [teatrobiletto torino.it](http://teatrobiletto torino.it) o tel...  
... (numero verde 800 235.333).



## **A Rivalta il concerto della “BBB band”**

<https://www.cinturaovest.it/wp/2020/06/30/a-rivalta-il-concerto-della-bbb-band/>

## **A Rivalta Enrica Tesio e Mao con “Gli adulti non esistono”**

<https://www.cinturaovest.it/wp/2020/07/01/a-rivalta-enrica-tesio-e-mao-con-gli-adulti-non-esistono/>

## **A Rivalta Enrica Tesio e Mao con “Gli adulti non esistono”**

<https://www.valsusaoggi.it/a-rivalta-enrica-tesio-e-mao-con-gli-adulti-non-esistono/>

## Erica Mou – In tour con Nel Mare c'è la sete

<http://www.piuomenopop.it/index.php/2020/07/01/erica-mou-in-tour-con-nel-mare-ce-la-sete/>

### Erica Mou – In tour con Nel Mare c'è la sete

1 Luglio 2020 - redazione - Notizie, Nuove uscite - 0



- 03/07 - Roma - Biblibar - presentazione romanzo
- 10/07 - Polignano a Mare (BA) - Il libro possibile - presentazione romanzo + recital su Alda Merini
- 29/07 - Foggia - Villa comunale - presentazione romanzo
- 02/08 - Bisceglie (BT) - Mondadori Bookstore Vecchie Segherie Mastrototaro - presentazione romanzo
- 07/08 - Rivalta di Torino (TO) - Borgate Dal Vivo - spettacolo
- 11/08 - Lucignano (LE) - Palazzo Comi - presentazione romanzo
- 12/08 - Spongano (LE) - Vicoli d'Estate - presentazione romanzo
- 20/08 - Corigliano d'Otranto (LE) - Castello Volante - SEI Festival - spettacolo
- 23/08 - Trabocco Sasso della Cajana Vallevo' (Ch) - Paesaggi Sonori - presentazione romanzo al mattino
- 29/08 - Bisceglie (BT) - Libri nel Borgo Antico - presentazione romanzo

L'estate 2020 vedrà in tour anche **Erica Mou**, con due progetti diversi ma uniti da un unico filo conduttore: **"Nel mare c'è la sete"**, il libro da poco pubblicato dalla cantautrice pugliese, edito da Fandango Libri.

Erica sarà in tour in tutta Italia tra librerie e festival con le presentazioni, che saranno un viaggio introduttivo al suo romanzo d'esordio, e con uno spettacolo ispirato al libro stesso.

Musica e letture si fondono sul palco come in un'unica lunga canzone, per raccontare una storia che riesce a diventare anche nostra.

La cantautrice pugliese propone, imbracciando la chitarra e con l'utilizzo di loops ed elettronica dal vivo, le canzoni del suo repertorio insieme ad alcune rivisitazioni di classici della musica italiana, che fanno da colonna sonora alle letture tratte dal romanzo.

La Mou ci racconta il coraggio di sentire, di scegliere, di rompere gli schemi alla ricerca della libertà, demolendo la retorica zuccherosa delle relazioni d'amore e mostrandoci come dietro la perfezione possa nascondersi un doppio fondo inaspettato.

Nella tappa di Polignano a Mare, in occasione del Festival Il Libro Possibile, Erica omaggerà anche la poetessa Alda Merini con lo spettacolo "Fate l'amore... recital per Alda", insieme al regista e poeta Cosimo Damiano Damato

**Erica Mou** è una cantautrice pugliese, classe 1990.

Nel 2012 arriva seconda al Festival di Sanremo, nella categoria giovani, vincendo il Premio della Critica Mia Martini. È candidata al David di Donatello 2014 per la migliore canzone originale. Attualmente vive a Tolosa e sta lavorando al suo sesto album in studio.

Nel mare c'è la sete è il suo primo romanzo, edito da Fandango in primavera 2020. Eri

## **Progetto Davide, BBB Band in concerto**

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/168380-progetto-davide-bbb-band-concerto-borgate-dal-vivo.htm>

## **Mezcla Magica con Davide Rivoira**

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/168384-mezcla-magica-davide-rivoira-borgate-dal-vivo.htm>

## **Pablo e il mare in concerto**

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/168388-pablo-e-il-mare-in-concerto-borgate-dal-vivo.htm>

## **Enrica Tesio e Mao in Gli adulti non esistono**

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/168381-enrica-tesio-e-mao-in-gli-adulti-non-esistono-borgate-dal-vivo.htm>

## **Capolavori con Mauro Berruto**

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/168386-capolavori-mauro-berruto-borgate-dal-vivo.htm>

## **Dracula di Bram Stoker con Flavio Santi e Tommaso Ragno**

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/168382-dracula-di-bram-stoker-con-flavio-santi-e-tommaso-ragno-borgate-dal-vivo.htm>



Concerti e Nightlife Rivalta di Torino (Torino) Parco dell'ex monastero

## Progetto Davide, BBB Band in concerto

### Borgate dal Vivo

📅 Sabato 4 luglio 2020

🕒 Ore 21:00



Sabato 4 luglio alle ore 21 nell'ambito di Borgate dal Vivo, appuntamento con il concerto di Progetto Davide BBB Band. L'Associazione **Progetto Davide** nasce nel 2001; viene costituita dai familiari e dagli amici di Davide, giovane piossachese che nel 1998 perse la vita in un incidente stradale all'età di 23 anni.

**L'associazione, promuove attività rivolte a persone con disabilità**, in particolare sul territorio del Comune di Villarbasse

(To); qui, dal 2003, l'associazione ha la sua base operativa disponendo di alcune strutture messe a disposizione dell'Amministrazione Comunale.

Una quindicina di giovani allievi partecipa attivamente alle proposte formulate dai volontari, dagli educatori e da essi stessi, con l'obiettivo di interagire con il territorio di appartenenza e, semmai, di mettere a disposizione della cittadinanza le proprie capacità e caratteristiche.

In questo filone si inserisce l'esperienza musicale, così come quella sportiva o della manutenzione delle aree verdi cittadine o, ancora, della produzione di manufatti lignei e del restauro di mobili, per citarne alcune.

È possibile ricavare ulteriori informazioni dal sito del [Progetto Davide](#).

#### Calendario

Date, orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo

Parco dell'ex monastero

## Mezcla Magica con Davide Rivoira

### Borgate dal Vivo

📅 Domenica 12 luglio 2020

🕒 Ore 21:00

Nel grande parco del Monastero di Rivalta, su cui si affacciano le finestre della scuola secondaria di primo grado che ha sede nell'antico edificio, **domenica 12 luglio** alle ore 21, sarà Davide Rivoira, ovvero il **clown Giacomino Pinolo**, a portare la magia evanescente delle bolle di sapone con **Mezcla Magica**, spettacolo coinvolgente di un clown contemporaneo che rivela le sue emozioni conducendo il pubblico in un mondo surreale e incantevole.

#### Calendario

Date, orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo

Parco dell'ex monastero

**Davide Rivoira.** Clown, attore, artista di strada, si avvicina al mondo del teatro in giovane età. Crea e porta in scena spettacoli per bambini, tra i quali "Un clown alla deriva" e "Mi metto in bolla", con cui vince il primo premio "Gianni Damiano" al Festival Internazionale Lunathica nel 2019 e, nello stesso anno, il premio della giuria di qualità "Pinocchetto" al Festival Internazionale Clown&Clown di Monte San Giusto (MC). Ha collaborato con varie compagnie in Italia, Spagna e Francia, aprendosi così a nuove espressioni teatrali, tra cui il teatro di strada. Proprio da questa esperienza nel 2015 nasce "Mezcla magica", tuttora rappresentato nei festival internazionali di teatro di strada. Da qualche anno svolge il ruolo di coordinatore nei Centri Estivi Educativi MEAG, con sede in Val Pellice, e conduce un laboratorio di clown nella scuola primaria. Collabora con alcune associazioni proponendo workshop per adulti, bambini e famiglie. Ha collaborato con il regista Mario Garofalo Geymonat nel cortometraggio "La donna di neve" (2004) e nel film "Ainom", vincitore del premio per la miglior regia straniera al Golden Rooster and HundredFlowers Film Festival, il più importante premio cinematografico cinese, nel 2011.

Prenotazione obbligatoria su [Borgate dal Vivo](#).

## Pablo e il mare in concerto

### Borgate dal Vivo

📅 Domenica 19 luglio 2020

🕒 Ore 21:00

Domenica 19 luglio alle ore 21 a Rivalta appuntamento con il concerto di **Pablo e il mare**, il progetto artistico del cantautore torinese Paolo Antonelli. Un quintetto dalla vena esotica e il sound acustico e mediterraneo, corredato da testi che hanno conquistato le attenzioni tanto nel mondo canzone quanto nel fervente universo indipendente nostrano. **Pensieri passeggeri** (Cielazzurro music/Cd Baby 2019) è il suo quarto disco.

#### Calendario

Date, orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo

Parco dell'ex monastero

Prenotazione obbligatoria su [Borgate dal Vivo](#).

# Enrica Tesio e Mao in Gli adulti non esistono

## Borgate dal Vivo

Venerdì 10 luglio 2020

Ore 21:00



Venerdì 10 luglio alle ore 21 all'Arena del Monastero di Rivalta, appuntamento per Borgate dal Vivo con Gli adulti non esistono con **Enrica Tesio e Mao**. Gli adulti non esistono racconta tra parole e musica quella strana forma di **adolescenza di ritorno che è la quarantolescenza**, il ritrovarsi grandi, ma non adulti fino in fondo. Non uno spettacolo ma quasi una seduta di autoanalisi collettiva. Hai scoperto che la fata dei denti non esiste, Babbo Natale

non esiste, il principe azzurro non esiste, forse non esiste nemmeno Dio, non esiste l'amicizia tra uomo e donna, non esiste il lieto fine, non esistono le donne che bevono tisane guardando fuori dalla finestra con i calzettoni e le gambe nude, la vita raccontata su instagram non esiste. Tutte queste cose le hai scoperte crescendo. Ma, ora che sei grande, cosa succederebbe se realizzassi che a non esistere sono gli adulti? **Due amici (due genitori, forse amanti, forse vicini di casa), un uomo e una donna alla soglia dei quarant'anni, si interrogano su una fase della vita che il mondo chiama maturità e che invece si è rivelata essere una nuova adolescenza: una quarantolescenza.**

Conduce il gioco Lei, una ragazza degli anni Novanta, madre di due bambini, moglie separata, figlia sgangherata delle icone della sua giovinezza: portatrice di cocomeri dai tempi di Dirty Dancing, aspirante Amélie Poulain con il risultato di sembrare un'hamish lesbica, una che si è fatta insegnare l'amore da una prostituta e un puttaniere (Pretty Woman docet), venuta su a massime di vita come "sii te stessa", senza decidere mai quale delle sue personalità multiple scegliere. Le fa da controcanto, voce e chitarra, Lui, che negli anni Novanta un'icona di MTV lo è stato davvero, musicista stropicciato, padre, eterno fidanzato, cantastorie stralunato. **Insieme parlano, recitano poesie, le suonano, ballano e mettono a nudo le loro paure e le loro speranze.** Uomo-donna, passato-futuro, amore-disincanto, figli-genitori sono i campi su cui duettano Lei e Lui, ridendo di sé e della vita. Sapendo che, qualsiasi cosa sperassero per il proprio futuro, la vita è, è stata e sarà sempre, una lunga smentita.

**Enrica Tesio**, scrittrice e blogger torinese, ha due figli, due gatti e un mutuo. Laureata in Lettere con indirizzo cinematografico, fa la copy da quando aveva vent'anni. Nel 2015 ha pubblicato per Mondadori il romanzo La verità, vi spiego, sull'amore e nel 2017 per Bompiani il suo secondo romanzo Dodici ricordi e un segreto. Nel maggio 2019, con Giunti è uscito Filastorta d'amore - rime fragili per donne resistenti.

**Mao**, nome d'arte di **Mauro Gurlino**, cantautore, chitarrista, conduttore, attore, padre torinese, ha raggiunto la notorietà nazionale negli anni novanta nel ruolo di leader della band Mao e la Rivoluzione e per la sua co-conduzione insieme ad Andrea Pezzi del programma televisivo "Kitchen" su MTV. È autore di due romanzi musicali, Meglio tardi che Mao (2011) e Olràit! Mao sogna Celentano e gliele canta (2013). Molti i dischi e le collaborazioni musicali realizzati nel corso della sua carriera.

[Info e prenotazioni](#)

### Calendario

(date, orari e biglietti)



Maggiori informazioni sul luogo

Parco dell'ex monastero



## Capolavori con Mauro Berruto

Borgate dal Vivo

Venerdì 17 luglio 2020  
Ore 21:00



Venerdì 17 luglio alle ore 21 presso l'Arena Corelli a Pinerolo appuntamento con **Mauro Berruto** che presenta **Capolavori**.

Quando si parla di capolavori, il primo pensiero va all'arte: pittura, scultura, architettura, cinema, teatro, musica o letteratura, ma che dire delle imprese sportive?

**Mauro Berruto, già allenatore della nazionale italiana di pallavolo che ha vinto, fra le altre, la medaglia bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012, ci conduce in un'indagine appassionata che ci farà scoprire come il gesto dell'allenare non sia esclusivo di chi entra in uno spogliatoio, ma pratica quotidiana per mettere insieme persone, trasformarle in squadre e orientarle verso l'obiettivo.**

Nel corso della serata Diego Armando Maradona palleggerà con Michelangelo, Jury Chechi sfiderà Yves Klein, Muhammad Ali e Kostantinos Kavafis comporranno poesie, perché atleti, artisti e poeti fanno parte della stessa squadra: uno spazio in cui ogni individuo può esprimere il proprio talento e costruire il proprio personale capolavoro.

**Un viaggio pieno di emozioni verso quell'Itaca, meta di chi sogna di vincere una medaglia, di dipingere un'opera d'arte, conquistare una quota di mercato oppure, semplicemente, di poter dare il meglio di sé in ogni occasione.**

Ecco alcune delle narrazioni, intrecciate con l'arte dello storytelling ed evocate da parole, immagini e video d'epoca, letture, musiche:

- ▶ Il meraviglioso affresco della **Tomba del Tuffatore di Paestum**, il più antico documento musicale giunto a noi dalla Grecia classica, l'epitaffio di Sicilo, insieme al Manuale dell'allenatore di Filostrato di Lemno, la più antica testimonianza del gesto dell'allenare duemila anni fa.
- ▶ **Muhammad Ali**, genio che ci illumina con una sua brevissima poesia composta e recitata davanti ai laureandi di Harvard.
- ▶ **William Turner, un pittore che era il numero 1**, ma che passò alla storia grazie a un insight e riuscì a capovolgere un paradigma.
- ▶ **Gli eroi di Hemingway** e la loro grace under pressure.
- ▶ **Diego Armando Maradona** e il goal più bello della storia del calcio.
- ▶ **Yves Klein**, un blu che non c'era prima e che ci testimonia di come prendersi cura di un dettaglio possa essere un gesto politico.
- ▶ **Antoine de Saint-Exupéry e la sua definizione di allenamento** che ritroveremo nelle maglie arancioni dell'Olanda di Rinus Michels e Johan Cruyff per allineare il desiderio di ogni singolo componente della squadra, in modo da muoversi come uno stormo.
- ▶ **Jury Chechi, i 40 secondi che colmarono otto anni di desiderio**, insieme allo struggente finale della maratona di Gabriela Andersen-Schiess ai Giochi di Los Angeles 1984, che rappresentano lo stesso sguardo delle opere di Lisippo, uno scultore che più di duemila anni fa riusciva a forgiare nel bronzo o scolpire nella pietra la forza, la bellezza, la crazia e la dionità di un cesto.
- ▶ **L'Odissea**, il romanzo del desiderio e della nostalgia che è lo stesso motore delle grandi imprese sportive o artistiche.
- ▶ **Kostantinos Kavafis** e la sua poesia Itaca, quella che insegna la bellezza del viaggio e delle contaminazioni.

Queste e altre storie, che possono cambiare di replica in replica a seconda dei luoghi che ospitano la lecture, tesseranno la struttura narrativa capace di connettere e intrecciare forme diverse di arte, di record e di capolavori.

La durata della lecture-show è di circa 1 ora e 20 minuti.

[Info e biglietti](#)

Calendario  
Data, ora e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo:  
Istituto musicale  
Arcangelo Corelli

# Dracula di Bram Stoker con Flavio Santi e Tommaso Ragno

## Borgate dal Vivo

📅 Sabato 11 luglio 2020

🕒 Ore 21:00

Lo scrittore e traduttore **Flavio Santi** ha realizzato per Rizzoli una nuova traduzione del classico di Bram Stoker,

Calendario

📅  
Date, orari e biglietti



Dracula e, nella straordinaria cornice di Villa Erre a Lanzo Torinese (TO), sabato 11 luglio alle ore 21 incontrerà una grande voce attoriale e interpretativa, quella di **Tommaso Ragno** che, nel 2019, ha regalato al pubblico un'indimenticabile lettura de *Il nome della rosa* alla Sacra di San Michele.

Nelle parole di Flavio Santi, «Il testo si presenta da sé: è il grande romanzo gotico di Bram Stoker, ritradotto per BUR Rizzoli in edizione Deluxe con le illustrazioni di Wilfried Sätty. Tradotto, tra l'altro, da uno dei pochissimi scrittori di vampiri in Italia: nel 2006 pubblicai sempre per Rizzoli *L'eterna notte dei Bosconero*, romanzo gotico sui vampiri siciliani». **La nuova traduzione arriva anche in concomitanza con l'uscita della miniserie di Netflix.**

Prosegue Santi: «La cosa più incredibile di Dracula – a parte, naturalmente, la clamorosa invenzione del personaggio stesso del Conte – **è la lingua in cui il romanzo è scritto. Come è giusto che sia in letteratura, dove il "come" si racconta una storia conta tanto quanto il "cosa" si racconta.**

La costruzione del libro secondo uno schema molto moderno (in sostanza un cut-up di estratti di diari e taccuini, stralci di giornali, testi di telegrammi, dialoghi tra persone di età, professioni, classi, nazioni differenti) permette una grandissima varietà di voci. In *Dracula* ogni personaggio ha una voce precisa, inconfondibile. **E a metterci in guardia è lo stesso Bram Stoker quando colloca in epigrafe, dunque proprio all'inizio, sulla soglia, un'espressione ricavata – niente popodimeno – che dalla lingua dell'Isola di Man.** Ed ecco allora, in un susseguirsi vertiginoso e unico, il serio eloquio avvocatistico di Jonathan Harker, che apre le danze; l'inglese imparato a tavolino del Conte (fin troppo preciso per essere naturale); il linguaggio giovanile ed esclamativo di Mina e Lucy; l'americano enfatico (definito addirittura "slang") di Quincey Morris; l'ullans scozzese del vecchio Mr Swales; il lessico medico e scientifico del dottor Seward; il linguaggio sensazionalistico dei giornali; il cockney e l'inglese dei bassifondi; le lingue "morte" come il latino e il greco; il russo, il rumeno, le lingue slave che fanno da contorno; l'inglese tedeschiizzato (e olandesizzato) di Van Helsing; persino il baby talk dei bambini vittime di vampirizzazione.

L'opera, insomma, è molto più spiazzante e dissonante di quello che si pensa di solito, quasi a riprodurre una certa acredine – che è quella del sangue, ma anche (e soprattutto) della lingua stessa in cui il libro è scritto.

**Questa traduzione è il tentativo di rendere conto di questo multiforme pulviscolo di voci, portando maggiormente in superficie, rispetto alle traduzioni finora tentate, le caratteristiche salienti di ciascuna di queste voci.** In fondo tradurre è anche (o soprattutto) questo: ridare voce. E la voce di questo Dracula è... molte voci. Un Dracula, dunque, multilingue ed espressionistico. Babelico.»

**Flavio Santi** (Alessandria, 1973) è uno scrittore, poeta, traduttore e accademico.

**Tommaso Ragno**, nato a Vieste (FG) nel 1967, studia presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Nel 1988 debutta con la tragedia greca *La seconda generazione*, regia di Mario Martone che lo dirigerà anche in *Woyzeck* di Georg Büchner. Al teatro greco ritornerà nel 2004 con la *Medea* di Euripide per la regia di Emma Dante. Lunga è la collaborazione con Carlo Cecchi, che lo dirige fin dagli anni '90, ma molti altri sono i registi con cui lavora: è stato diretto da Strehler, Luca Ronconi, Toni Servillo, Valerio Binasco, Carmelo Rifici, Cesare Lievi o A. Ruth Shammah.

Prenotazione obbligatoria su [Borgate dal Vivo](#)

# A Rivalta lo spettacolo "Mezkla Magica"

<https://www.valsusaoggi.it/a-rivalta-lo-spettacolo-mezkla-magica/>

## La Valsusa

2 LUGLIO 2020 (CARTACEO)

# La grande bellezza della musica e delle parole alla Sacra di S. Michele

B.A.

**La grande bellezza della musica e delle parole alla Sacra di S. Michele**

SACRA DI SAN MICHELE - La grande incantevole bellezza della parola, con l'ultimo canto dell'Inferno della Divina Commedia recitato da Suslo Luca; la grande bellezza della musica con le rose del violino di Elisabetta Dorio.

Il tiro in un'alta, grande, incantevole bellezza, in questo mese di luglio della Sacra di San Michele su una splendida notte d'estate. Nessun spettacolo prevede mai forti a casa, collogari via web e godere una buona serietà di spettacolo. L'appuntamento artistico ha risposto, almeno parzialmente, al pubblico il calendario degli avvenimenti religiosi, storici e culturali nella millenaria abbazia che sovrasta le porte di Val Sesia. L'esibizione dei due artisti si è tenuta nei resti del Sepolcro dei Monaci, i resti di un antico tempio così chiamato perché ritenuto una cappella funeraria, a forma ottagonale, quasi che la riproduzione del Santo Sepolcro potesse rappresentare quasi un anticipo ai pellegrini del Sepolcro di Gerusalemme. Abbracciamoli alle mura, della costruzione del X secolo, la violinista Elisabetta Dorio ha intonato con le sue melodie. L'attore Suslo Luca ha recitato poi l'ultimo canto dell'Inferno, quando Dante e Virgilio incontrano Lucifero, trascinato di ogni male e scenduto al centro della terra lungo il suo corpo, fino a risalire poi sull'altro emisfero dove si trova il Purgatorio, oggetto della canica successiva. Un messaggio di rinascita dopo l'emergenza Coronavirus. Spiega il regista Gianluigi Pappalardo.

È stata la prima occasione per la Sacra di San Michele, in questa tormentata stagione estiva di riproporre al grande pubblico. Noi siamo felici per la nostra missione che è conoscenza e divulgazione della fede, e mantenimento e archiviazione.

R.A. L'esibizione della violinista Elisabetta Dorio

Su You Tube un video per festeggiare S. Pietro



## Dante e il violino risuonano alla Sacra

che versava ormai in cattivo stato - spiega il consigliere comunale con delega allo sport Jonathan Fazari - per

1° luglio, ora si proseguirà per un mese nelle giornate di sabato in orario 10,30-12 e di mercoledì

### Dante e il violino risuonano alla Sacra

**S.AMBROGIO** - La Sacra di San Michele, che da mercoledì 1° luglio è tornata a illuminarsi nelle ore notturne, ha fatto da maestosa scenografia, sabato 27 giugno, al concerto di violino di Elisabetta Bosio accompagnata dalla recitazione di Saulo Lucci, nell'ambito dell'evento di apertura del festival culturale "Borgate dal Vivo". Un appuntamento artistico trasmesso via web che riapre la Sacra, almeno parzialmente, al calendario di avvenimenti religiosi, artistici e culturali. L'esibizione dei due artisti si è tenuta nei ruderi del Sepolcro dei Monaci, fra i resti di un antico tempio: è così chiamato perché ritenuto una cappella cimiteriale a forma ottagonale per la riproduzione del Santo Sepolcro, quasi un



anticipo ai pellegrini del Sepolcro di Gerusalemme. Abbracciata alle mura della costruzione del X secolo, Elisabetta Bosio ha incantato con le sue melodie.

L'attore Saulo Lucci ha invece recitato l'ultimo canto dell'Inferno di Dante, quando il "sommo poeta" insieme a Virgilio incontra Lucifero, principio di ogni male: essi scendono al centro della terra lungo il suo corpo, fino a risalire poi sull'altro emisfero dove si trova il Purgatorio, oggetto della cantica successiva. Un messaggio di rinascita dopo l'emergenza Coronavirus, come tiene a sottolineare il rettore dell'abbazia don Claudio Papa: «Per la Sacra di San Michele è stata la prima occasione, in questa tormentata stagione estiva, di riproporsi al grande pubblico. Noi siamo fiduciosi per la nostra missione che è conoscenza e divulgazione della fede e incontro d'arte e architettura. Adesso il monumento è aperto al pubblico e man mano si susseguiranno gli appuntamenti culturali. Anche l'accensione delle luci che illuminano la Sacra di notte vuole diventare un segno di rinascita e speranza».

**Luna Nuova, 3 luglio 2020**

## La BBB Band "live" all'Arena del Monastero

La Stampa, Torino sette, 3 luglio 2020

**La BBB Band "live" all'Arena del Monastero**  
 SABATO 4 LUGLIO A RIVALTA

Quello della BBB Band all'Arena del Monastero a Rivalta non è un semplice concerto. Il live di sabato 4 luglio (inizio ore 21), non solo inaugura gli eventi off del cartellone di Borgate dal Vivo 2020, ma rappresenta anche il primo spettacolo del programma aperto al pubblico. Inoltre, come spesso accade nella rassegna giunta alla sua quinta edizione, si tratta di un concerto che racconta una storia. Quella dell'Associazione "Progetto Davide", nata nel 2001 in memoria di Davide, giovane piossaschese morto in un incidente stradale a soli 23 anni. L'associazione promuove attività rivolte a persone con disabilità e dal rapporto tra volontari e allievi è nata la BBB Band. Ingresso libero. L.L.—

**La musica dal vivo**

**ZOOM ACCE**  
 TRA LE NUOVE PRO

PATRIZIA VEGLIONE

**P**ercorsi luminosi e aperitivi con dj se esclusive tra gli h incontri notturni ippopotami, tigri bioparco Zoom T da sabato 4 luglio apre le con un palinsesto serale contatto con la natura e s esotici a due passi da casa "Sottosopra" è il titolo programma di eventi che sabato e la domenica ser visitatori un'esperienza

## Il Blues della Maddalena, presentazione itinerante con attori per fermare il degrado

di Gianluca Durmo

[https://genova.repubblica.it/cronaca/2020/07/03/news/il\\_blues\\_della\\_maddalena\\_presentazione\\_itinerante\\_con\\_attori\\_per\\_fermare\\_ild\\_egrado-260862813/?fbclid=IwAR0id0MA1zL4NKhX9GYzJqJqTr-qTShWt55\\_w3LhrcgYerbTg-dwkojAVslg](https://genova.repubblica.it/cronaca/2020/07/03/news/il_blues_della_maddalena_presentazione_itinerante_con_attori_per_fermare_ild_egrado-260862813/?fbclid=IwAR0id0MA1zL4NKhX9GYzJqJqTr-qTShWt55_w3LhrcgYerbTg-dwkojAVslg)

MENU | CERCA

la Repubblica

R+ | Rep: | PER ABBONARSI | ACCEDI

Genova

Cerca nel sito | METEO

HOME | CRONACA | SPORT | FOTO | RISTORANTI | ANNUNCI LOCALI | CAMBIA EDIZIONE | VIDEO

f | | in |

### Il Blues della Maddalena, presentazione itinerante con attori per fermare il degrado

È la Genova dei vicoli, quelli che si chiudono in curvo ciecho per poi aprirsi in piazzette decadenti e colorate; quella dei baretti scrosci e degli avventori che guardano di sottocchi. È la Genova di chi vive la fine dei vent'anni, dell'università e delle certezze; di chi sta per entrare nell'età adulta, quella dei trent'anni e delle scelte per la vita. È la Genova del giovane uomo Federico Eduardo che vive in un pignerotolo con due campanelli: uno a nome Federico Eduardo, l'altro, a nome Eduardo Federico. Una vita in bilico, la sua, tra un'esistenza alla luce del giorno, ordinaria, divisa tra lavoro – assicuratore nell'ufficio del padre della fidanzata è ormai promossa sposa – e famiglia, e una vita notturna ai limiti della legalità.

Tutt'intorno, c'è il quartiere della Maddalena, brulicante di vita e contraddizioni. Sullo sfondo, un omicidio tra le nebbie del porto. È questa, in parte, la trama del libro *Il Blues della Maddalena*, romanzo giallo dello scrittore Francesco Cozzolino e del giornalista Marco Grasso. Un libro "genovese", come lo definiscono gli autori, che parla della città e che nei sestieri trova lo spazio d'azione.

Non a caso, la prima presentazione del libro dopo il lockdown sarà itinerante: saranno gli attori Enrico Pittalunga e Graziano Sireesi a condurre gli spettatori tra i luoghi del romanzo, impersonando alcuni dei personaggi principali del libro. "Volevamo fare una presentazione diversa", spiega Cozzolino, e così sarà soprattutto grazie al lavoro di Borgate dal Vivo, "il primo festival delle borgate e dei piccoli comuni – spiega il direttore artistico Alberto Milesi – che porta grandi eventi di spettacolo sull'arco alpino occidentale". Il punto di ritrovo, alle 18 di dottiani, sarà davanti alla libreria L'Amico Ritrovato in via Luocoli (necessaria la prenotazione a [libreria@amicoritrovato.it](mailto:libreria@amicoritrovato.it)).

Sarà un viaggio tra le pagine del libro e nel quartiere della Maddalena che passerà da alcuni luoghi simbolo della zona come piazza del Ferro, via della Maddalena, l'osteria Cicala, via San Luca e piazza delle Vigne, per poi tornare in via Luocoli, concludendo il giro. Un'iniziativa, questa, che è anche un incentivo alla riqualificazione del quartiere e rientra tra gli eventi per "riappropriarsi dei vicoli e dei luoghi di questa zona", spiega l'attore Pittalunga, autore, assieme al collega Luca D'Addino, del progetto "Assemblamenti: pratiche teatrali di buon vicinato" che sarà presentato il prossimo sabato, 11 luglio. "Un'iniziativa, anche la nostra, volta a coinvolgere gli abitanti; vogliamo che siano loro i protagonisti dello spettacolo. È un modo fare comunità, per ravvivere un tessuto sociale debole e che è stato colpito ulteriormente da questa pandemia". Dello stesso parere anche Luca Curtaz, segretario dell'associazione Ama: "Abbiamo accolto con piacere l'invito degli autori del libro a partecipare all'iniziativa che è in linea con il nostro modo di stare sul territorio. La Maddalena vive ancora grandi problemi legati alla criminalità organizzata e quindi spaccio, prostituzione e sfruttamento".

Un modo diverso di vivere la città quindi, facendosi condurre dalla lettura del romanzo di Cozzolino e Grasso, un libro in cui si può ancora sentire l'eco delle serate di flamenco fuori dal vecchio bar Moretta e in cui si respira l'atmosfera unica dei vicoli: "È un romanzo autobiografico – spiega Cozzolino –, ma ha una forte connotazione ironica. È un giallo surreale a la Perinac, per capirci". Un libro dalla lunga gestazione, iniziato quando gli autori era poco più che ventenni: "Eravamo compagni d'università, facevamo lezione all'Albergo dei Poveri e i caruggi erano il nostro sfogo naturale. Nel libro abbiamo riversato tutto quel periodo". E sarà questa la Genova da scoprire domani.

Francesco Cozzolino - Marco Grasso  
IL BLUES DELLA MADDALENA



## L'autoanalisi collettiva de "Gli adulti non esistono"

di Roberto Canavesi

<http://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/---autoanalisi-collettiva-de-----/&q=L-T4iKY4EwVBZBPLZcax2FIQVVXIYaf6C>






- home
- spettacoli
- articoli
- news
- interviste
- foto di scena
- video
- contatti
- comunicati stampa

### L'autoanalisi collettiva de GLI ADULTI NON ESISTONO

04-07-2020

a cura di Roberto Canavesi

**Parole e musica raccontano "la quarantoescenza", il ritrovarsi grandi, ma non adulti**

Rivalta di Torino, Arena del Monastero, venerdì 10 luglio 2020

Esiste la Sindrome di Peter Pan ma anche la "quarantoescenza", strana forma di adolescenza di ritorno per la quale ci si ritrova anagraficamente invecchiati ma non adulti fino in fondo, con tutto il bagaglio di contraddizioni ed incertezze che una simile condizione può portare con sé: questa, in estrema sintesi, la ricetta di **Gli adulti non esistono**, secondo titolo della rassegna **Borgate dal Vivo** in scena venerdì 10 luglio a Rivalta di Torino con la scrittrice e blogger **Enrica Tesio** ed il cantante **Mauro Gurlino**, in arte **Mao**, nei panni di una Lei e di un Lui pronti a confrontarsi tra parole e musica.

"*Conduce il gioco Lei*" - è scritto in sede di presentazione - *una ragazza degli anni Novanta, madre di due bambini, moglie separata, figlia sgangherata delle icone della sua giovinezza: portatrice di cocomeri dai tempi di Dirty Dancing, aspirante Amélie Poulain con il risultato di sembrare un'hamish lesbica, una che si è fatta insegnare l'amore da una prostituta e un puttanere*"; figura borderline cui fa da controcanto la voce e la chitarra di Lui, musicista ex icona di MTV dalla vita sentimentale tormentata, padre, eterno fidanzato e cantastorie stralunato. Dal loro incontro nascono poesie e canzoni, balli e pretesti più o meno poetici per riferire paure e speranze in un meccanismo alimentato dalla relazione tra uomo e donna, tra passato e futuro, tra genitori e figli: racconti e canzoni per una serata in cui due amici, due genitori (forse amanti, forse vicini di casa), prossimi al simbolico traguardo dei quarant'anni, si interrogano sulle prospettive di una fase della vita da tutti chiamata maturità e che invece si è rivelata essere una nuova adolescenza: una quarantoescenza.

Spettacolo realizzato da Produzioni Fuoriviva con coordinamento scenico di Paola Farinetti, **Gli adulti non esistono** vedrà in scena **Enrica Tesio** e **Mao**: appuntamento all'Arena del Monastero di Rivalta di Torino venerdì 10 luglio alle 21 con prenotazioni obbligatorie sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

## Genova, presentazione tra le vie del borgo per il libro sui vicoli

di Licia Casali

<https://www.ilsecoloxix.it/genova/2020/07/04/news/genova-una-presentazione-tra-le-vie-del-borgo-per-il-libro-sui-vicoli-1.39043587>

# IL SECOLO XIX

PRIMA PAGINA NEWSLETTER LEGGI IL QUOTIDIANO ABBONATI REGALA

EVENTI SALUTE TECH MOTORI VIAGGI GOSSIP ANIMAL HOUSE

Genova

## Genova, presentazione tra le vie del borgo per il libro sui vicoli



**“Il blues della Maddalena”, romanzo di Francesco Cozzolino e Marco Grasso**

Genova – La narrazione si mescola alla realtà, in una lunga passeggiata in cui i personaggi letterari rivivono proprio nei luoghi che li vedono protagonisti tra le pagine del libro. Verrà presentato così **oggi pomeriggio “Il blues della Maddalena”,** romanzo di **Francesco Cozzolino e Marco Grasso** *(qui il video della prima presentazione lo scorso anno)*.

Un itinerario che si snoda proprio **tra le strade della Maddalena**, dove è ambientato, partendo dalla libreria “Lamico ritrovato” di via Luccoli, proseguendo in otto tappe tra il chiostro della Maddalena, piazza del Ferro, via della Maddalena, piazza delle Vigne, via san Luca e toccando anche locali storici come il bar Nuccio e l’Ostaia Cicala. «A ogni fermata leggeremo un pezzo del romanzo – sorride Enrico Pittaluga, attore che accompagnerà gli spettatori insieme a Graziano Sirressi – mescolando narrazione e realtà, la movida e i bassi con le prostitute, in un viaggio che accompagnerà i presenti tra le mille facce di questo angolo di centro storico e anche del libro. Un modo per permettere anche a chi non conosce

bene la zona di riappropriarsi del quartiere».

L’appuntamento del resto fa parte di **“Borgate dal vivo”, il festival delle borgate e dei piccoli comuni**, nato dall’idea di presentare i romanzi nei luoghi in cui sono ambientati. «La Maddalena è un borgo nel cuore della città, ricco di fascino e contraddizioni – spiega Luca Curtaz, segretario dell’associazione Auma. – Un angolo di centro storico in cui esistono ancora tanti problemi, che si sono riacutizzati durante il lockdown, ma che vogliamo aiutare tornando nelle piazze a vivere il territorio. Per questo siamo lieti di partecipare alla presentazione, preludio delle attività per le strade che da settembre torneremo organizzare in maniera continuativa».

Lo stesso obiettivo, e gli stessi luoghi, condivisi dal progetto Assemblamenti: «Un esperimento di cittadinanza attiva – racconta Pittaluga – nato a Milano, durante la quarantena, per animare i cortili e creare una comunità tra vicini di casa che spesso nemmeno si conoscono. **Sabato 11 luglio in piazza Cernaia daremo vita a uno spettacolo lungo le strade**, invitando le persone ad affacciarsi dalle finestre e scendere in piazza raccontando i loro ricordi legati a quel luogo. Un modo per conoscersi, aiutarsi e aiutare il quartiere perché solo creando una comunità si può rinascere».

## Gli appuntamenti di sabato 4 luglio 2020: BBB Band

di Gabriella Crema

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/04/news/boltro\\_e\\_doctor\\_jazz\\_al\\_bunker\\_parte\\_evergreen\\_alla\\_tesoriera-260942569/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/04/news/boltro_e_doctor_jazz_al_bunker_parte_evergreen_alla_tesoriera-260942569/)

☰ MENU | 🔍 CERCA

la Repubblica R+

# Torino

HOME CRONACA SPORT FOTO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI

## Boltro e Doctor Jazz al Bunker, parte Evergreen alla Tesoriera

*Gli appuntamenti di sabato 4 luglio 2020*

a cura di GABRIELLA CREMA

**BBB BAND**

Primo tra gli eventi off del cartellone di "Borgate dal Vivo 2020", alle 21 nell'arena del Monastero immersa nel verde del parco alle spalle dell'antico edificio alle porte di Rivalta, quello con la BBB Band sarà anche il primo concerto del programma aperto al pubblico, per un felice ritorno alle attività musicali che sono state tra le più penalizzate dalla situazione sanitaria. Si riapriranno così anche i cancelli dell'arena del Monastero. Un concerto che ha una storia da raccontare. L'Associazione "Progetto Davide" nasce nel 2001 dai familiari e dagli amici di Davide, giovane piossaschese che nel 1998 perse la vita in un incidente stradale a soli 23 anni. Attiva a Villarbasse dal 2003, con il sostegno dell'amministrazione comunale, promuove attività rivolte a persone con disabilità. I componenti sono educatori e volontari dell'associazione e amici musicisti che hanno compreso e condiviso, allora come oggi, il valore sociale di questa esperienza artistica. Info [borgatedalvivo.it](http://borgatedalvivo.it)



## La Bella Estate pinerolese, il programma di cinema all'aperto, eventi e spettacoli

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/168622-bella-estate-pinerolese-programma-completo-eventi-spettacoli.htm>

mentelocale

Torino
📍
Mentelocale Club
👤
Cerca
🔍


COSA FARE A TORINO   OGGI   DOMANI   WEEKEND

🐦
📘
📷
✉️

Libri e Incontri
Torino
Pinerolo

### La Bella Estate pinerolese, il programma di cinema all'aperto, eventi e spettacoli

📅 Fino a sabato 3 ottobre 2020



CATEGORIE

- 🎵 Concerti e Nightlife
- 🎭 Teatro e Spettacoli
- 🍴 Ristoranti e Sagre
- 🏛️ Mostre e Musei
- 👨‍👩‍👧‍👦 Bambini e Famiglia
- 🛍️ Shopping e Moda
- 📺 Cinema e TV
- 📖 Maggiori

A Pinerolo tornano gli appuntamenti della **Bella Estate Pinerolese** con un **fitto calendario di appuntamenti tra luglio e settembre**: teatro, cinema all'aperto, fiabe online per bambini, spettacoli di teatro di strada.

Continueranno inoltre i sabati della **Notte dei dehors** che vedranno le strade della città occupate dai locali, con tanto spazio per i cittadini che vorranno incontrarsi e stare insieme in sicurezza. Una serie di iniziative che culmineranno con i tre giorni dell'Artigianato 2020 previsto dall'11 al 13 settembre.

Ecco quindi il calendario della Bella Estate Pinerolese 2020 che contiene al suo interno:

- **Cinema in piazza**: torna come ogni anno una rassegna cinematografica ricca, con film d'autore, pellicole nazionali e internazionali. Organizzata in collaborazione con l'associazione culturale Zampanò e con Arci Valle Susa - Pinerolo
- **Spettacoli teatrali**: Si parte il 17 luglio con lo spettacolo Capolavori in collaborazione con l'associazione Revejo nell'ambito del Festival Borgate dal Vivo, per poi continuare con tre spettacoli organizzati in collaborazione con Piemonte dal Vivo: In nome del Padre (24 luglio); Otello (31 luglio); Figurini (7

**Venerdì 17 luglio – ore 21.00**  
**Teatro Festival Borgate dal Vivo 2020 - Spettacolo teatrale Capolavori**  
 di e con Mauro Berruto  
 Area spettacoli Corelli

Calendario

Date, orari e biglietti

📅

## “Estate all’italiana Festival”, Borgate dal vivo, A riveder le stelle

[https://iicbelgrado.esteri.it/iic\\_belgrado/it/gli\\_eventi/calendario/2020/07/estate-all-italiana-festival-borgate.html](https://iicbelgrado.esteri.it/iic_belgrado/it/gli_eventi/calendario/2020/07/estate-all-italiana-festival-borgate.html)

The screenshot shows the website for the Istituto Italiano di Cultura Belgrado. The header includes the logo and name of the institute, along with a search bar. The main navigation menu contains 'Chi siamo', 'Eventi', 'Lingua e Cultura', 'Avvisi', and 'Contatti'. Below the navigation, there is a section for 'In Evidenza >>' with links to 'Corsi Lingua', 'Pubblicazioni dell'IIC', and 'Eventi in evidenza'. The main content area features a sidebar with 'Gli Eventi' and a main section for the event 'Estate all'italiana Festival', Borgate dal vivo, A riveder le stelle'. The event details include the date '27/07/2020', social media icons, and a description in Italian. The description mentions that the event is part of the 'Estate all'italiana Festival' and features violinist Elisabetta Bosio and narrator Saulo Lucci. It also notes that the performance is available for streaming on www.italiafestival.tv.

## “Estate all’italiana Festival”, Borgate dal vivo, A riveder le stelle

[https://iicedimburgo.esteri.it/iic\\_edimburgo/it/gli\\_eventi/calendario/estate-all-italiana-festival-borgate.html](https://iicedimburgo.esteri.it/iic_edimburgo/it/gli_eventi/calendario/estate-all-italiana-festival-borgate.html)

The screenshot shows the website for the Istituto Italiano di Cultura Edimburgo. The header includes the logo and name of the institute, along with a search bar. The main navigation menu contains 'Chi siamo', 'Eventi', 'Lingua e Cultura', 'Avvisi', and 'Contatti'. Below the navigation, there is a section for 'In Evidenza >>' with links to 'Corsi di italiano', 'Biblioteca', 'Diventare soci', 'Tirocini', and 'Proposte culturali'. The main content area features a sidebar with 'Gli Eventi' and a main section for the event 'Estate all'italiana Festival | Borgate dal vivo | A rivedere le stelle'. The event details include the date '27/07/2020', social media icons, and a description in English. The description mentions that the event is part of the 'Estate all'italiana Festival' and features violinist Elisabetta Bosio and narrator Saulo Lucci. It also notes that the performance is available for streaming on www.italiafestival.tv.

# “Estate all’italiana Festival”, Borgate dal vivo, A riveder le stelle

[https://iicbudapest.esteri.it/iic\\_budapest/hu/gli\\_eventi/calendario/2020/07/borgate-dal-vivo-a-rivedere-le.html](https://iicbudapest.esteri.it/iic_budapest/hu/gli_eventi/calendario/2020/07/borgate-dal-vivo-a-rivedere-le.html)

## L'Eco del Chisone

8 LUGLIO 2020 (CARTACEO)

### Borgate dal vivo. Il teatro d'estate per ritornare insieme a riveder le stelle

di Daria Capitani

42 | L'Eco del Chisone | MERCOLEDÌ 8 LUGLIO 2020

#### SPETTACOLI

## BORGATE DAL VIVO Il teatro d'estate per ritornare insieme a riveder le stelle

**RIVALTA** «Un ritorno alla vita insieme, seppure nel rispetto al norme che, almeno per qualche tempo, ci obbligheranno a rispettare regole di distanziamento sociale per la sicurezza nostra e degli altri. Così come Dante lascia l'Inferno, tutti noi speriamo di lasciarsi alle spalle questo periodo difficile». È ripartito così, citando Dante Alighieri e il suo "A riveder le stelle", il Festival estivo Borgate dal vivo. Una rassegna che si propone di portare bellezza in luoghi periferici, pensata «per chi, nonostante tutto, avrà voglia di ricominciare a nutrirsi di bellezza, a rialzare gli occhi al cielo».

Itinerante tra il Piemonte, la Liguria e la Valle d'Aosta, la rassegna tocca per la prima volta il territorio de L'Eco nel fine settimana, con due appuntamenti, entrambi a Rivalta, tra teatro, letteratura e un pizzico di magia. La prima data è già *sold out*. A conquistare tanto interesse del pubblico è "Gli adulti non esistono" che - venerdì 10, alle 21, nell'Arena del Monastero - vedrà protagonisti sul palco la scrittrice e blogger Enrica Tesio con il cantautore e chitarrista Mao, entrambi torinesi. Lo spettacolo racconta tra parole e musica quella strana forma di adolescenza di ritegno che è la "quarantoscienza", il ritrovarsi grandi, ma non adulti fino in fondo. Non uno spettacolo ma quasi una seduta di autoanalisi collettiva. Insieme parlano, recitano poesie, le suonano, ballano e mettono a nudo le loro paure e le loro speranze.

Il secondo appuntamento è dedicato alle famiglie, con "Mezklia Magica", sempre nell'Arena del Monastero a Rivalta. Domenica 12, alle 21, farà sognare grandi e piccoli un volto noto per i pinerolesi, Davide Rivolta, in arte Giacomo Pinolo. *Class* contemporanea, attore e artista di strada, incroterà in scena la ma-

gia evanescente delle bolle di sapone, conducendo il pubblico in un mondo surreale quanto incantevole. Ingresso libero, con prenotazione obbligatoria su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it). Per informazioni: scrivere a [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it).

#### TRA LE PAGINE CON ASSEMBLEA TEATRO

Nella cintura di Torino, ci sono altre occasioni per lasciarsi condurre in altri mondi. Succede con Assemblea Teatro, che questa settimana invita il suo pubblico a due appuntamenti. Prosegue il ciclo "Ricominiamo dal racconto - Pagine d'autore lette da attori" nel coetile della biblioteca dell'ospedale San Luigi di Orbassano. Giovedì 9, alle 18.30, Chiara Pautasso e Alberto Barbi leggeranno per la prima volta in pubblico "La storia di Gino", scritta da Laura Nosenzo. La storia vera di un piemontese che piantava alberi per il bene dell'ambiente e dell'umanità. Il lavoro debutterà a fine luglio sul piazzale dell'Ecomuseo Scopimimiera di Pralognan. Intanto, sabato 11, dalle 18 alle 19.30, tra le vie del centro storico di Rivalta prenderanno vita le parole di Luis Sepúlveda. "Pagine di un amico" è un omaggio al grande scrittore cileno, legato da un'amicizia fraterna al direttore artistico della compagnia Renzo Sisco. Maria Mariani, Silvia Nati, Eugenio Gradaibosco e Angelo Scazzafotti leggeranno alcuni brani tratti dai libri di Luchò, con le musiche suonate dal vivo da Daniele Li Rassi. Ingresso libero.

Sempre a Rivalta, negli spazi espositivi dell'ex Monastero, il venerdì, sabato e domenica (dalle 15 alle 17) è visitabile la mostra "Rocky Mountain High - La grafica e la musica degli Anni '70", a cura del mensile Classic Rock e di Renato Sacco.

DARIA CAPITANI



Mauro Gurlino (Mao) ed Enrica Tesio raccontano la "quarantoscienza" venerdì 10 a Rivalta, dove Giacomo Pinolo (in alto a sinistra) si esibirà domenica 12.



## A Borgate dal Vivo, Enrica Tesio e Mao, le bolle di Giacomino Pinolo e un nuovo Dracula letto da Ragno

di Manuela Marascio

<https://www.torinoggi.it/2020/07/08/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/a-borgate-dal-vivo-enrica-tesio-e-mao-le-bolle-di-giacomino-pinolo-e-un-nuovo-dracula-letto-da-ragno.html>



— le parole che valgono, le notizie che restano —

---

SPETTACOLI





CULTURA E SPETTACOLI | 08 luglio 2020, 08:16

### A Borgate dal Vivo. Enrica Tesio e Mao, le bolle di Giacomino Pinolo e un nuovo Dracula letto da Ragno



Da venerdì 10 a domenica 12 luglio nell'arena del monastero di Rivalta e nel parco di Villa Erre a Lanzo Torinese

Prosegue il cartellone estivo di **Borgate dal Vivo** in provincia di Torino.

**Venerdì 10 luglio** la scrittrice e blogger **Enrica Tesio** sarà a **Rivalta**, nell'Arena del Monastero, in compagnia del cantautore torinese **Mao** (Mauro Gurlino), con *Gli adulti non esistono*, che racconta, tra parole e musica, quella strana forma di adolescenza di ritorno chiamata "quarantolescenza", il ritrovarsi grandi, ma non adulti fino in fondo. Non uno spettacolo qualsiasi, ma quasi una seduta di autoanalisi collettiva. Conduce il gioco *Lei*, una ragazza degli anni Novanta, madre di due bambini, moglie separata, che vive nella luce riflessa delle icone della sua giovinezza, da *Dirty Dancing* ad *Amélie Poulain*, cresciuta con massime come "sì te stessa" e avendo appreso tutto quello che sa sull'amore da *Pretty Woman*. Le fa da controcanto, voce e chitarra, **Lul**, che negli anni Novanta un'icona di MTV lo è stato davvero, musicista stropicciato, padre, eterno fidanzato, cantastorie stralunato. Insieme parlano, recitano poesie, le suonano, ballano e mettono a nudo le loro paure e le loro speranze.

Sempre a Rivalta, **domenica 12**, sarà **Davide Rivoira**, il clown e artista di strada pluripremiato **Giacomino Pinolo**, a portare la magia evanescente delle bolle di sapone con *Mezika Magica*, spettacolo coinvolgente di un clown contemporaneo che rivela le sue emozioni conducendo il pubblico in un mondo surreale e incantevole.

Infine, **sabato 11 luglio**, nella suggestiva cornice di **Villa Erre**, a **Lanzo Torinese**, sarà presentata la nuova traduzione di *Dracula* di **Bram Stoker** firmata **Flavio Santi** per Rizzoli. La lettura delle più evocative pagine del romanzo sarà affidata alla voce di **Tommaso Ragno**, che già nel 2019 aveva regalato al pubblico di Borgate dal Vivo una potente interpretazione del romanzo *Il nome della rosa* alla Sacra di San Michele.

Nelle parole di Flavio Santi, *"la cosa più incredibile di Dracula - a parte, naturalmente, la clamorosa invenzione del personaggio stesso del Conte - è la lingua in cui il romanzo è scritto. Come è giusto che sia in letteratura, dove il come si racconta una storia conta tanto quanto il cosa si racconta"*.

*"Questa traduzione - conclude - è il tentativo di rendere conto di questo multiforme pulviscolo di voci, portando maggiormente in superficie, rispetto alle traduzioni finora tentate, le caratteristiche salienti di ciascuna di queste voci. In fondo tradurre è anche (e soprattutto) questo: ridare voce. E la voce di questo Dracula è... molte voci. Un Dracula, dunque, multilingue ed espressionistico. Babelico"*.



## A Canosio la presentazione del libro “Una coperta di neve” di Enrico Camanni

<https://www.pinerolo.news/2020/07/08/a-canosio-la-presentazione-del-libro-una-coperta-di-neve-di-enrico-camanni/?fbclid=IwAR3wx4Ftzucb9uAYk-XpjK78xfordrKn6NWx57a937OZshw8JAYaCTQjZEc>



Pinerolo News  
Giornale online indipendente - Diretta da Fabio Tassinà - redazione@pinero.news  
NON RICEVE FONDI PUBBLICI

8 LUGLIO 2020



# A CANOSIO LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO “UNA COPERTA DI NEVE” DI ENRICO CAMANNI



CANOSIO – Borgate dal Vivo sale in quota domenica 19 luglio per presentare il libro “Una coperta di neve” (Mondadori) di Enrico Camanni. Per raccontare una storia legata alla montagna e al suo simbolo indiscusso, la neve, si sceglie Canosio nel cuneese, borgo delle Alpi Cozie Meridionali, a 1.225 metri di altezza in Val Maira.

# Giovani 40enni con Tesio e Mao il 10 a Rivalta. E l'11 a Lanzo c'è "Dracula"

di Mo.Si.



# Quando a 40 anni ci si sente adolescenti di ritorno

di Cristina Insalaco





# Viaggio cantato nel curioso mondo senza gli adulti

di Daniele Fenoglio

<http://www.lunanuova.it/spettacoli-arte/2020/07/09/news/viaggio-cantato-nel-curioso-mondo-senza-gli-adulti-506709/>

arte e spettacoli

## Viaggio cantato nel curioso mondo senza gli adulti

di DANIELE FENOGLIO

**RIVALTA** - "Borgate dal Vivo" venerdì 10 luglio alle 21 porta all'arena del Monastero (via Balogno 2) "Gli adulti non esistono" di Enrica Tasio e Mao.

Lo spettacolo racconta *etra parole e musica* quella strana forma di *adolescenza di ritorno* che è la quarantolascienza. Il ritrovarsi grandi, ma non adulti fino in fondo. Non uno spettacolo ma quasi una seduta di antonolisi collettiva, spiegano gli organizzatori.

Due amici (due genitori, forse amanti, forse vicini di casa), un uomo e una donna alla soglia dei quarant'anni, si interrogano su una fase della vita che il mondo chiama *maturità* e che invece si è rivelata essere una nuova *adolescenza*: una quarantolascienza.

«Conducet il gioco lei, una ragazza degli anni Novanta, madre di due bambini, moglie separata, figlia sgomberata delle icone della sua giovinezza - aggiungono gli organizzatori - portatrice di cocconi dai tempi di Dirty Dancing, aspirante Amélie Poulain con il risultato di sembrare un *hamish lesbica*, una che si è fatta insegnare l'amore da una prostituta e un puttaniero (Pretty Woman docet), venuta su a massimo di vita come "sì te stessa", senza decidere mai quale delle sue personalità multiple scegliere».

«Le fu da controcampo lei, voce e chitarra, che negli anni Novanta un'icona di Mtv lo è stato davvero, musicista stropicciato, padre, eterno fidanzato, cantastorie stralunato. Insieme parlano, recitano poesie, le suonano, ballano e mettono a nudo le loro paure e le loro speranze. Uomo-donna, passato-futuro, amore-distanza, figli-genitori sono i campi su cui danzano Lei e Lui, ridendo di sé e della vita. Sapendo che, qualsiasi cosa sperassero per il proprio futuro, la vita è, è stata e sarà sempre, una lunga *emozione*».

Enrica Tasio, scrittrice e blogger torinese, ha due figli, due patti. Laureata in lettere con indirizzo cinematografico, fa la copy da quando aveva vent'anni. Nel 2015 ha pubblicato per Mondadori il romanzo "La verità, vi spiego, sull'amore" e nel 2017 per Bompiani il suo secondo romanzo, "Dodici ricordi e un segreto". Nel maggio 2019, con Giunti è uscito "Filastorta d'amore-Rime fragili per donne resistenti".

Mao, nome d'arte di Mauro Gurlino, cantautore, chitarrista, conduttore, attore torinese, ha raggiunto la notorietà nazionale negli anni novanta nel ruolo di leader della band Mao e la Rivoluzione e per la sua co-conduzione insieme ad Andrea Pezzi del programma televisivo "Kitchen" su Mtv. È autore di due romanzi musicali, "Meglio tardi che Mao" (2011) e "Oltretù! Mao sogna Colentano e gli ele canta" (2013). Molti i dischi e le collaborazioni musicali realizzati nel corso della sua carriera. Prenotazione obbligatoria a [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it), [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).



Enrica Tasio e Mao  
Foto: A. Lallo - Monastero

**La magia del clown Giacomino Pinolo per i più piccoli**

**RIVALTA** - Spettacolo per famiglie domenica 12 luglio alle 21 nell'arena del Monastero (via Balogno 2) clown Giacomino Pinolo (Divide Rivista) propone "Meck la magica".

«Nel grande parco del Monastero, in cui si affacciano le finestre della scuola secondaria di primo grado che ha sede nell'antico edificio, clown Giacomino Pinolo porta la magia *emotiva* delle bolle di sapone con uno spettacolo *condiviso* di un clown *contemporaneo* che rivela le sue emozioni *simbolizzando* il pubblico in un mondo *meraviglioso e inconfondibile*, spigliato gli organizzatori.

Divide Rivista è clown, attore, autore di strada, si avvicina al mondo del teatro in giovane età. Crea e porta in scena spettacoli per bambini, tra i quali "Un clown alla deriva" e "Mi metto in bocca", con cui vince il primo premio "Gianni D'Emilio" al Festival Internazionale Lumbarda nel 2019 e, nello stesso anno, il premio della giuria di qualità "Pinochet" al Festival Internazionale Clown & Clown di Monte S. Giusto. Ha collaborato con varie compagnie in Italia, Spagna e Francia, aprendosi così a nuove espressioni teatrali, tra cui il teatro di strada. Proprio da questa esperienza nel 2015 nasce "Meck la magica", tuttora rappresentato nei festival internazionali di teatro di strada. Da qualche anno svolge il ruolo di coordinatore nei Centri Estivi Educativi Meag, con sede in Val Pellice, e conduce un laboratorio di clown nella scuola primaria. Collabora con alcune associazioni proponendo workshop per adulti, bambini e famiglie. Ha collaborato con il regista Mario Garofalo Geymonat nel cortometraggio "La donna di neve" (2004) e nel film "Ainoni" vincitore del premio per la miglior regia straniera al Golden Rooster and Hundred Flowers Film Festival, il più importante premio cinematografico cinese, nel 2011. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it). Info su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

**Il liuto di Perugini e la campane tibetane di Dalloio all'arboreto**

**ALMESE** - Sabato 11 luglio alle 19 all'arboreto didattico di Pian dei Listelli si tiene il concerto multisensoriale di Gabriella Perugini e Federica Dalloio "Energhia", in cui il liuto rinascimentale incontra le campane tibetane.

«La Perugini grazie al tocco sapiente del liuto, strumento di corte per eccellenza, riesce ad intrecciare il linguaggio musicale con quello artistico-fisurativo e poetico», spiega...

**Circo, tre serate con la "Vertigine di Giulietta"**

**CIRKO** Vertigo e compagnia baciQuè, con il sostegno di Fondazione Piemonte dal Vivo, venerdì 10 luglio alle 20,30 portano a Moncalieri (Cascina Le Vallere, corso Trieste 98) lo spettacolo "Vertigine di Giulietta-Distanza mode", che sarà replicato an...

67

## Sentieri e pensieri 2020 con Guido Catalano, il programma completo

<https://www.mentelocale.it/verbano-cusio-ossola/articoli/85261-sentieri-pensieri-2020-guido-catalano-programma-completo.htm>

**mentelocale**  
OGGI FARE A VITRIANO - CUSIO - OSSOLA **OGGI** DOMANI WITRENO

Verbano - Cusio - ...  Mentelocale Club  Cerca   

**Musica** **Verbano - Cusio - Ossola** Venerdì 10 luglio 2020

### Sentieri e pensieri 2020 con Guido Catalano, il programma completo

A Santa Maria Maggiore da **mercoledì 19 a martedì 25 agosto** torna **Sentieri e Pensieri**, la rassegna letteraria diretta da Bruno Gambarotta e organizzata dal Comune di Santa Maria Maggiore.



L'inaugurazione del festival si terrà **giovedì 20 agosto** con uno degli ospiti più attesi di questa ottava edizione. Alle ore 18 salirà sul palco di Sentieri e Pensieri **Guido Catalano** con *Adesso basta poesie d'amore*, e diamoci dentro per un appuntamento co-prodotto con il festival **Borgate dal vivo** e con il sostegno di Novacoop. Il poeta e performer torinese porta a Santa Maria Maggiore un nuovo reading in solitaria che, a discapito del titolo, affronta il Tema dei Temi in questi tempi bislacchi. Un suggestivo viaggio poetico per cercare di tornare alla normalità: dai grandi cavalli di battaglia ai versi inediti prodotti sotto gli effetti psicotropi del lockdown. Alle ore 21 il palco di Santa

## Gli adulti non esistono

di Gabriella Crema

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/10/news/apre\\_l\\_area\\_cinematografica\\_a\\_palazzo\\_reale\\_-261562855/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/10/news/apre_l_area_cinematografica_a_palazzo_reale_-261562855/)



The screenshot shows the top section of the article on the website. At the top, there is a navigation bar with 'la Repubblica' logo, 'R+', 'Rep.', 'PER ARRONNARI', and 'ACCEDI'. Below this, the word 'Torino' is prominently displayed. A search bar and a 'METEO' icon are also visible. A horizontal menu contains 'HOME', 'CRONACA', 'SPORT', 'FOTO', 'RISTORANTI', 'ANNUNCI LOCALI', 'CAMBIA EDIZIONE', and 'VIDEO'. The main text of the article begins with the title 'GLI ADULTI NON ESISTONO' followed by a paragraph: 'Non solo spettacolo, ma quasi una seduta di autoanalisi collettiva, la commedia "Gli adulti non esistono" torna a divertire il pubblico piemontese, alle 21 nel Parco del Monastero di Rivalta con la scrittrice e blogger torinese Enrica Tesio e il cantautore, chitarrista, conduttore e attore Mauro Mao Gurlino, a cura di Borgate dal vivo. In scena il racconto, tra parole e musica, di quella strana forma di adolescenza di ritorno che è la "quarantolescenza", il ritrovarsi grandi, ma non adulti fino in fondo. Prenotazione obbligatoria su borgatedalvivo.it'.

## Dracula a Villa Erre

di Gabriella Crema

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/11/news/dal\\_teatro\\_alla\\_musica\\_occitana\\_in\\_piemonte\\_un\\_sabato\\_pieno\\_di\\_cose\\_da\\_fare-261638199/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/11/news/dal_teatro_alla_musica_occitana_in_piemonte_un_sabato_pieno_di_cose_da_fare-261638199/)



The screenshot shows the title 'DRACULA A VILLA ERRE' in bold. Below it is a paragraph: 'Il grande romanzo gotico di Bram Stoker, ritradotto per Bur Rizzoli in edizione deluxe con le illustrazioni di Wilfried Satty, in concomitanza con l'uscita della miniserie di Netflix dedicata al vampiro più celebre della storia del cinema, si trasforma in testo teatrale per il festival "Borgate dal vivo" dove va in scena alle 21 a Villa Erre in via Ajmone di Challant 47 a Lanzo Torinese. Lo scrittore, poeta, traduttore e accademico alessandrino classe '73 Flavio Santi è autore della traduzione mentre sul palco vestirà i panni del romantico vampiro, l'attore Tommaso Ragno, nato a Vieste nel 1967. Prenotazione obbligatoria su www.borgatedalvivo.it'.



# Una notte a Villa Erre per ascoltare la voce di Dracula

di Luca Castelli

partire dalle 20.30.  
**Corriere Torino, 11 luglio 2020**

## per me»

### «Reggia di Venaria tole di continuo»

Montale e Ungaretti, avvicinarsi a questi autori».

**Com'è lavorare con il proprio marito?**

«Gli rompo molto le scatole. Lo bacchetto di continuo: tieni ferme le mani, fai la pausa, hai la voce nasale. È divertente lavorare insieme, ogni tanto. Una tournée intera sarebbe pesante. D'altra parte non c'è nessuno, per quanto riguarda la scrittura dei testi, di cui mi fidi come di lui. Durante il lockdown abbiamo anche realizzato una sorta di sitcom molto spassosa sui social. L'abbiamo fatta per divertirci noi (la coppia ha tre figli, ndr) e per tenere allegri gli altri che, in alcuni casi, erano soli a casa. Con mio figlio Leonardo stiamo facendo, su un'idea di Ginzburg in cui un'altro attore siamo in stanze separate. È un esperimento strabiliante».

**Si è buddista da 33 anni. L'importanza ha la spirale?**

«La mia bussola. Già a 18 cercavo qualcosa che mi desse. Ero sempre ansiosa, inaffida. Nell'86 facevo un'esperienza con Enzo Trapani che era molto depresso (tre anni dopo si suicidò, ndr) e mi ha malissimo tutto il cast. Ho avuto un'esperienza bloccata a Napoli. Ho conosciuto Vasini, la ex moglie di Rossi, a parlarne a Marina Tabacchi. Riferivano che usavamo il freno a mano della bicicletta per suonare la campana».

**Francesca Angelieri**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Borgate dal vivo



Senza età Dracula con Bela Lugosi e Helen Chandler

### Una notte a Villa Erre per ascoltare la voce del conte Dracula

**F**edele al suo titolo di non-morto, a un secolo abbondante dalla nascita letteraria il Conte Dracula continua a esercitare una certa ombrosa influenza. Lo fa passeggiando per le strade e tra gli smartphone della Londra contemporanea (nella serie BBC uscita a gennaio) o rammentandoci i lugubri corsi e ricorsi della storia (la fila di bare con le vittime della peste nel *Nosferatu* di Herzog, proiettato qualche giorno fa al Castello di Rivoli). Non appare quindi strano che anche il romanzo che per primo raccontò le avventure del Conte, *Dracula* di Bram Stoker del 1897, venga sottoposto a periodici aggiornamenti della traduzione. Il più recente, targato Rizzoli, è stato affidato allo scrittore, traduttore e accademico alessandrino Flavio Santi, che lo presenterà stasera a Lanzo Torinese per Borgate dal Vivo. «Un Dracula multilingue, espressionistico, babelico, nel quale ho cercato di ridare voce al multiforme pulviscolo di personaggi presenti nel romanzo», dice Santi. «Non c'è solo l'inglese imparato a tavolino dal Conte, ma anche quello olandesizzato di Van Helsing, il linguaggio giovanile di Mina e Lucy, quello sensazionalistico dei giornali». A interpretare il ruolo del castello transilvano sarà l'ottocentesca Villa Erre, mentre la voce recitante è quella dell'attore Tommaso Ragno (che l'anno scorso si arrampicò sulla Sacra di San Michele per leggere *Il nome della rosa* di Umberto Eco). Inizio alle 21, prenotazione obbligatoria su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

**Luc. Cast.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Chi è

- Maria Amelia Monti è nata a Milano e ha 58 anni
- È diplomata all'Accademia dei Filodrammatici di Milano
- Si è fatta conoscere dal grande pubblico grazie al cabaret con Drive In e La Tv delle ragazze
- Ha recitato in teatro, per il cinema e la televisione
- Stasera porta a Venaria. S'è fatto tardi molto presto con Edoardo Erba e Massimiliano Gagliardi

## “Varie ed eventuali” online con Chiara Buratti

di Valentina Fassio

<https://www.lastampa.it/asti/appuntamenti/2020/07/11/news/varie-ed-eventuali-online-con-chiara-buratti-1.39067708>

### LA STAMPA

### ASTI

## “Varie ed eventuali” online con Chiara Buratti



«La diretta sul pettegolezzo ha raggiunto le 3.600 visualizzazioni – racconta Chiara Buratti – Ma al di là dei numeri, è stata bella la risposta della gente e mi ha colpito il seguito. Alla mia richiesta di mandare racconti o suggerimenti hanno risposto davvero in tanti: mi hanno mandato poesie, testi, idee». Attenzione davanti allo schermo, dunque, ma anche dietro le quinte. Per la gioia dei fan, di vecchi e nuovi spettatori, oggi Chiara Buratti torna in diretta con una puntata speciale (alle 17). Protagonista sarà la lettera **V come «varie ed eventuali»**: «Non ci saranno i grandi classici – anticipa Buratti – Dietro la lettera V si nascondono testi che sono sempre stati considerati “secondari”, tutto quello che per un adulto può risultare meno importante».

Intanto, Chiara Buratti sta per tornare sul palcoscenico. Dopo la serata di parole e musica al Castello Sforzesco di Milano, mercoledì 5 agosto sarà ospite del festival «Borgate dal vivo»: sul sagrato di Viatosto sarà protagonista di «**Quattro donne**», diretta da Tommaso Massimo Rotella e con il «live electronics» di Antonio Gatti.



Il Tirreno, La Stampa Torino, La Provincia Pavese, La Sentinella del Canavese, La Nuova di Venezia e Mestre, Il Mattino di Padova, La Nuova Ferrara, Gazzetta di Reggio, Gazzetta di Modena, Gazzetta di Mantova, La tribuna di Treviso, Corriere delle Alpi, Messaggero Veneto (edizione di Udine), Il Piccolo (edizione di Trieste), Il Secolo XIX (edizione di Genova) cartaceo

**Lazio, arie pucciniane riflettori sulla Versiliana**

**9** Il Festival Puccini di Torre del Lago propone un ricco programma fino al 21 agosto. L'estate fiorentina, nel Teatro romano di Fiesole, prosegue fino a fine agosto con concerti, teatro e cinema. Del calendario di prestigio della Versiliana, a Lucca, ricordiamo Arturo Ricchetti e Stefano Mossini, 31 luglio e 14 agosto, Monica Guerritore, 9 agosto, e Anna e Adelfa, 22 luglio e 5 agosto. A Siena, si 24 luglio al 10 gennaio, la mostra "Il sogno di Lady Florence Phillips", espone opere di Degas, Matisse, Modigliani, Van Gogh e altri da Johannesburg Art Gallery.

**Marche, la mostra di Urbino E c'è il Rossini festival**

**10** L'edizione 2020 del Rossini Opera Festival di Pesaro si terrà dall'8 al 20 agosto. Il festival, giunto alla quarantunesima edizione, è stato riadattato per tutelare al massimo la sicurezza di artisti e pubblico. A Urbino, nell'ambito delle Celebrazioni Raffaelliane, ci sarà a partire dal 19 luglio la mostra "Raffaello Castiglione e Raffaello. Volti e momenti della vita di corte". A Senigallia (An) fino al 27 settembre l'esposizione "Sguardi di Novecento. Giacomelli e il suo tempo" per celebrare i 20 anni dalla scomparsa del fotografo Mario Giacomelli.

**Abruzzo, concerti gratuiti strada a Pescara**

**13** Si svolge a Pescara fino al 28 agosto "Singin' In the Streets", rassegna di 12 concerti gratuiti con in programma un calendario che abbraccia diversi generi musicali (jazz, blues, rock, folk, world music, elettronica). Presenta anche quest'anno in Abruzzo "Calci di Stelle". L'evento farà tappa il 14 Agosto con oltre 40 cantine al Castello Aragonese di Ortona (Ch), intitolato anche "Paesaggi Sonori", festival di musica e paesaggio che fa tappa il 25 luglio nella Spazio Anna Archeologica Petruinum - Prata D'Ansidonia (Aq).

**Molise, torna il treno storico della Transiberiana d'Italia**

**14** Il 26 luglio a Isernia (Cb) si terrà l'edizione numero 215 della processione/sfilata delle taglie o dei carri allegorici in onore di Sant'Anna. Da sabato 1 agosto, invece, la "Transiberiana d'Italia" tornerà a far sentire il fischio del treno storico tra le montagne del Molise. Itinerari e biglietti disponibili sul sito [www.latransiberianaeditalia.com](http://www.latransiberianaeditalia.com). Il 3 agosto a Termoli (Cb) si svolgerà la tradizionale processione in mare per la festività di San Basilio, mentre dal 4 al 9 agosto a Casacalanda (Cb) ci sarà il concorso nazionale "MoliseCinema".

**Abruzzo, classica d'autore suoni della tradizione**

**17** Dal 31 luglio al 1° agosto a Martinsicuro è confermato il festival "Marabiale". Il 31 gennaio dedicata giovani filmmaker lucani, il 1 agosto, invece, non si parlerà solo di cinema ma di musica, danza, teatro e saranno in evidenza anche i mestieri legati al cinema. A Pozzilli (IS) 16, 30 luglio, 6, 20 agosto, 4 settembre si svolgerà il Potenza Summer Festival. Si tratta di 6 eventi che abbracciano la offerta musicale eterogenea, dalla classica d'autore alla tradizione lucana. A Matera, invece, dal 28 al 30 agosto in calendario jazz festival "Gezztarnati".

**Calabria, parchi da scoprire Archeologia a Reggio**

**18** Il Museo Archeologico di Reggio Calabria, che ospita i Bronzi di Riace, ha riaperto. Durante la visita bisogna rispettare misure di sicurezza anti-Covid: l'accesso è contingentato (non più di 10 persone). Per info e prenotazioni 320-7176148 o [www.kalabri.it](http://www.kalabri.it). Opertive anche le guide ambientali per escursioni nei parchi naturali: Sila, Aspromonte e Pollino. Si svolgerà a Catanzaro, dal 1° all'8 agosto, il Magna Grecia Film Festival, manifestazione dedicata alle opere prime e seconde del giovane panorama cinematografico italiano ([www.mgff.it](http://www.mgff.it)).

**Parigi, riaperto il Louvre posta Azzurra, 48 proposte**

**A** Chianzà in Francia per visitare Parigi: potrà andare al Louvre che ha riaperto dopo tre mesi e mezzo di chiusura. La visita è in formato ridotto, a cominciare dagli ingressi, tutti su prenotazione. In Costa Azzurra ben 34 appuntamenti a Nizza (17 luglio-18 agosto) e 8 spettacoli a Cannes (18 luglio-19 ago-

**Salisburgo si accende con i Berliner Philharmoniker**

**B** Il Festival di Salisburgo debutta in versione ridotta il primo agosto, con l'Elektra di Richard Strauss, e chiude il 30 con i Berliner Philharmoniker. Per le famiglie e gli sportivi, il parco acquatico-avventura Area 47, a ovest di Innsbruck, ha riaperto (area 47.at). La miniera di sale di Hal-

# L'agenda

## Musica, arte, cultura: un menù di eventi da nord a sud nel segno delle regole

CARLO GIUVINA

**N**on sarà un'estate come le altre e non avrebbe potuto essere altrimenti. L'emergenza Covid-19 ha cambiato tutto in pochi mesi, rivoluzionando stili di vita e abitudini che credevamo immutabili. Ma chi era convinto che nelle settimane più calde dell'anno sarebbe stato tutto fermato si è dovuto ricredere. Anche se in ritardo sui tempi, la macchina organizzativa di spettacoli ed eventi si è rimessa piano piano in moto. Certo, ci saranno regole da rispettare e molte manifestazioni hanno optato per edizioni in toni minori o con formule innovative che fanno ricorso alla tecnologia per raggiungere il maggior numero di persone. Gli esempi giusti per l'Italia sono tanti. Basti pensare al fatto che per la prima volta nella storia, la finale del Premio Campiello si terrà sabato 5 settembre in piazza San Marco a Venezia.

**Calendario ricco di eventi**  
Per chi svela fortuna e la possibilità di fare qualche giorno di ferie quest'estate, le occasioni di svago non mancheranno. E non si tratta solo di appuntamenti consolidati nel tempo come la "Versiliana" di Marina di Pietrasanta dove, fino al 30 agosto, al tradizionale salotto culturale parteciperanno tra gli altri Giordano Bruno Guerri, Massimo Casacci, Oscar Farinetti e Marcello Lippi. Il partito il 26 giugno, e terminerà il 26 settembre, la V Edizione di "Borgate dal Vivo" che farà tappa in Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta e Lombardia. Il programma completo è disponibile sul sito [www.borgate-dalvivo.it](http://www.borgate-dalvivo.it). Tra gli ospiti Mauro Berruto (17 luglio), Nicolò Fabi (24 luglio), Francesco Montanari (25 luglio) e Dario Belletrini (8 agosto). Va libera anche a "La Valigia dell'Azore", festival cinematografico che ricorda e celebra la figura di Gian Maria Volonté che si svolgerà sull'isola della Maddalena, in Sardegna, dal 27 luglio al 1° agosto.

Anche perché resta in città, comunque, non

vece fino al 6 settembre la tradizionale rassegna di eventi al Portofranco "Estate spettacolo" (domani sul palco Gene Gnocchi) e a Palazzo Ducale la mostra dedicata a uno degli street artist più noti degli ultimi decenni, Shepard Fairey, "Obey".

**Le proposte**  
Nei box di queste due pagine, divisi per Regione, sono presentati eventi, iniziative e festival organizzati da enti di promozione turistica, Regioni e altri enti locali (con un affaccio, nei riquadri in basso contrassegnati dalle lettere dalla A alla D, sui Paesi europei confinanti o più frequentati dagli italiani). Si tratta, però, solo di una piccola parte di manifestazioni e feste tradizionali che anche quest'anno - a volte con una veste nuova, a volte in formato minore - saranno regolarmente organizzate. Il calendario più esteso degli appuntamenti viene costantemente proposto sulle pagine del nostro quotidiano. Il panorama è davvero variegato e adatto a tutti i gusti e a tutte le fasce. Ma le regole sul distanziamento sociale, sul numero di posti disponibili per evento, all'aperto e all'interno e sui controlli all'ingresso non sono le uniche novità di quest'anno. A causa dell'emergenza epidemiologica, il sistema che organizza eventi e spettacoli è partito con sensibilità crescente e in fase di costante aggiornamento. Un work in progress che, quasi ogni giorno, competerà variazioni a un cartellone complessivo dell'estate inevitabilmente destinato a restare unico nel suo genere.

**L'informazione necessaria**  
L'emergenza epidemiologica, per di più, è ancora in atto ed è in arrivo un nuovo decreto per rinnovare le misure di salvaguardia. Così come molti eventi sono stati organizzati nelle ultime settimane, altri potrebbero essere cancellati qualora la situazione dovesse peggiorare. I dati epidemiologici vengono aggiornati su base regionale, per cui si prevedono modifiche del programma.



## Gli incontri estivi sulle Alpi di Hervé Barmasse

di Marco Di Marco

<https://www.sciaremag.it/notiziesci/gli-incontri-estivi-sulle-alpi-di-herve-barmasse/>

## Mountain Blog Italia

14 LUGLIO 2020

## L'estate di Hervé Barmasse, tra eventi e appuntamenti

<http://www.mountainblog.it/redazionale/lestate-herve-barmasse-eventi-appuntamenti/>



## L'estate di Hervé Barmasse, tra eventi e appuntamenti



**Dalla Settimana del Cervino alle Dolomiti, dalle Alpi Piemontesi al Ticino, le date e i luoghi per incontrare l'alpinista valdostano**

Attraverso immagini spettacolari e aneddoti suggestivi, questa estate l'alpinista **Hervé Barmasse** racconterà la sua vita tra incertezza del risultato e ricerca dell'impossibile, performance sportive e cultura della montagna.

Barmasse proseguirà in tour con la serata-evento "La mia vita da zero a 8000" il 31 luglio a Egna (BZ) - ore 21:00 presso Lido di Egna - il 1° agosto a Campitello di Fassa (TN) in occasione di "Scrittura Festival sulle Dolomiti" - ore 21:00 presso la palestra di arrampicata ADEL; ulteriori informazioni qui - e il 4 agosto a San Martino di Castrozza (TN) - alle 21:30 presso Hotel Regina.

Gli incontri successivi saranno il 7 agosto a Oulx (TO) nel contesto del festival "Borgate dal Vivo" - ore 21:00 presso lo Spazio Crai Le Baitee; ulteriori informazioni qui - e il 2 settembre a Biasca, in Canton Ticino.

La stagione estiva si concluderà a Cortina d'Ampezzo il 5 e 6 settembre.

## “Oulx Viva”, il programma estivo degli eventi

<https://www.lagendanews.com/oulx-viva-programma-estivo-degli-eventi/>

LAGENDA

NEWS

ALTA VALSUSA

VAL CENISCHIA

MEDIA VALSUSA

BASSA VALSUSA

AVIGLIANA

VAL SANGONE

RIVOLI

IN BREVE 15 LUGLIO 2020 | AVIGLIANA: TROVATO L'UOMO SCOMPARSO OGGI A CHIUSA DI SAN MICHELE IN STATO CONFUSIONALE

HOME

ALTA VALSUSA

### “Oulx Viva”, il programma estivo degli eventi

Organizzatori il Comune di Oulx, l'Iper Le Baite, i commercianti del paese, Culturalpe, con la collaborazione di Borgate dal Vivo





OULX – “Oulx Viva” è il **programma estivo** degli **eventi** che coinvolgeranno **Oulx** a luglio e agosto. Il comune dell’Alta Valsusa, l’Ipermercato **Le Baite**, i commercianti del paese, Culturalpe, con la collaborazione di Borgate dal Vivo, si sono uniti per mettere in piedi un programma estivo all’insegna del divertimento. Dove cultura, sport, ambiente e spettacolo fanno da filo conduttore a tutte le manifestazioni. Eventi per famiglie, per i più giovani e per tutti i gusti e le età! In particolare il centro commerciale Le Baite di Oulx è partner di “Oulx Viva”, il cui programma sarà in continua fase di aggiornamento. Anche sulla base di quanto verrà deciso dalla Regione Piemonte e dal Governo in merito alle regole anti-Covid. È possibile scoprire maggiori dettagli e visionare le **locandine** degli eventi sul sito de **Le Baite** al **link** e seguire gli aggiornamenti sulla pagina **Facebook**.

# OULX

## Viva

EVENTI D'ESTATE



Scopri  
il Calendario  
con tutti gli Eventi



Circo itinerante | BdV OFF  
Hervé Barmasse  
Dario Ballantini  
Luca Mercalli  
Teatro a pedali



CINEMA  
sotto le stelle

FALCONERIA

LA MONFERRAGLIA  
Baffi e cilindri in monomarcia

...e molto altro ancora!

CINEMA  
DRIVE-IN

Centro Commerciale Iper Le Baite



Con la collaborazione dei  
COMMERCianti DI OULX





# “Capolavori” di squadra

di D.C.A.



## Berruto e il gesto dell'allenare in scena a Pinerolo

<https://www.torinosportiva.it/2020/07/15/leggi-notizia/argomenti/volley-4/articolo/berruto-e-il-gesto-dellallenare-in-scena-a-pinerolo.html>

## Madesimo. Narrativa e montagna, torna “Borgate dal Vivo” con Francesco Vidotto

<https://www.valnews.it/2020/07/15/madesimo-narrativa-e-montagna-torna-borgate-dal-vivo-con-francesco-vidotto/>



### MADESIMO. NARRATIVA E MONTAGNA, TORNA “BORGATE DAL VIVO” CON FRANCESCO VIDOTTO

📅 15 Luglio 2020 📍 Montagna, Cultura, Eventi, IN APERTURA, Valchiavenna

MADESIMO – ‘Borgate dal Vivo’ torna a Madesimo con [Francesco Vidotto](#), scrittore apprezzato per i suoi libri e per il sincero amore per la montagna.

La **passeggiata letteraria** attorno al paese che si svolgerà **sabato 18 luglio** – punto di ritrovo alle ore 16 presso l’infopoint di Madesimo – ed unirà questi due aspetti della carriera e della vita dell’autore **parlando di libri, di montagna**, escursioni e scalate, partendo dalle sue esperienze personali e dai suoi racconti.



Le passioni di Vidotto emergono fin da ragazzino: la lettura, la scrittura, la musica, ma anche l’adrenalina degli sport estremi come modo per sentirsi al centro di se stesso, senza bisogno di altre persone. “Del mio rapporto con la montagna non ho nulla da dire. È una faccenda privata. **La montagna è**

**femmina**: se l’affronti con gentilezza ti lascia passare, altrimenti ti sbarrala la strada. Non esiste competizione. Amore piuttosto. Amore e la paura di rimanerne ucciso da questo sentimento senza confine. Nient’altro”.

Nel 2005, dieci anni dopo i primi contatti con le case editrici, l’editore Carabba di Lanciano pubblica il romanzo breve **Il selvaggio**, seguito nel 2007 dal **Signore delle Cime**. **Siro** esce nel 2011 per Minerva, nel 2012 arriva **Zoe** e nel 2014 **Oceano**. Nel 2016 lo scrittore **Mauro Corona**, colpito dai suoi romanzi, lo mette in contatto con l’editor della narrativa italiana di Mondadori, cui sottopone un nuovo lavoro, **Fabro**, che uscirà nel 2016.

Oggi Vidotto trascorre la settimana scrivendo e andando per monti: “**La montagna, secondo me, è un tentativo del mondo di avvicinarsi a Dio**. Lassù sei più buono e più umile e vedi la bellezza. Salendo in alto spesso mi è capitato di capire a fondo”.





## L'inaugurazione del nuovo parco di Avigliana

<http://avigliananotizie.it/inaugurazione-del-nuovo-parco-di-avigliana/>

  
 Città di Avigliana

Abbiamo il piacere di invitarVi alla cerimonia di  
**Inaugurazione**  
 del  
**nuovo Parco Cittadino**  
 sabato **25 luglio**  
 2020

**A partire dalle ore 18:00**  
**INTITOLAZIONE**  
 del nuovo Parco cittadino ricavato nello spazio  
 dell'area Ex-Riva affacciata su Corso Laghi

Partecipano all'evento  
**BANDAKADABRA** e **CIRCO ITINERANTE**

A seguire  
**BRINDISI INAUGURALE**

**Alle ore 21:15**  
 Anteprima nazionale dello spettacolo  
**MENECMI** con **FRANCESCO MONTANARI**


**Inoltre durante la settimana alle ore 21:00 in Piazza Conte Rosso**  
 23 luglio • JANYSETT MCPHERSON quartet  
 24 luglio • LEONARDO E IL FOGLIO PERDUTO QUINTESSENCE  
 26 luglio • MALCOM POTTER sextet







## Francesco Montanari ne I Menecmi

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/169663-francesco-montanari-ne-i-menecmi-borgate-dal-vivo-2020.htm>

## L'Agenda News

16 LUGLIO 2020

## Avigliana: il 25 luglio l'inaugurazione del parco dell'ex area Riva

<https://www.lagendanews.com/avigliana-il-25-luglio-linaugurazione-del-parco-dellex-area-riva/>

## La Repubblica Torino

17 LUGLIO 2020

## I Capolavori di Berruto

di Gabriella Crema

☰ MENU | 🔍 CERCA
**la Repubblica**
R+ | Rep: | PER ABBONARSI | ACCEDI

# Torino

*venerdì, 17 luglio 2020*

a cura di GABRIELLA CREMA

**I CAPOLAVORI DI BERRUTO**  
 Civico Istituto Musicale  
 Parco Corelli  
 Via Dante Alighieri  
 Pinerolo  
 Alle 21

Quando si parla di capolavori il pensiero si rivolge subito alla pittura, scultura e architettura, al cinema, il teatro, la musica o la letteratura. Ma che dire delle imprese sportive? Da Diego Armando Maradona e il goal più bello della storia del calcio ad Antoine de Saint-Exupery e la sua definizione di allenamento che si ritrova nelle maglie arancioni dell'Olanda di Rinus Michels e Johan Cruyff e Jury Chechi con i 40 secondi che colmarono otto anni di desiderio, assieme allo struggente finale della maratona di Gabriela Andersen-Schiess ai Giochi di Los Angeles 1984, il già allenatore della nazionale italiana di pallavolo che ha vinto, fra le altre, la medaglia di bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012 Mauro Berruto, conduce un'indagine appassionata che permette di scoprire come il gesto dell'allenare non sia esclusivo di chi entra in uno spogliatoio, ma una pratica quotidiana per mettere insieme persone, trasformarle in squadre e orientarle verso l'obiettivo. La sua lecture show "Capolavori" per la regia di Roberto Tarasco va oggi in scena per il festival "Borgate dal vivo".





## Capolavori dello sport. I racconti di Berruto da Maradona a Chechi

di G.C.



## A rivedere le stelle con Borgate dal Vivo

di Annalisa Nicastro

<https://leggeretutti.eu/a-rivedere-le-stelle-con-borgate-dal-vivo/>



# Leggere:tutti

HOME
LETTURE
ARTE
ABBONAMENTI
LETTURE
VIAGGI LETTERARI
MULTIMEDIA
CURIO
CONTATTI
GRAND TOUR IN ITALIA TRA CULTURA E NATURA

ARTICOLI

## A rivedere le stelle con Borgate dal Vivo

Published 4 giorni ago on 17 Luglio 2020

By Annalisa Nicastro



Il primo festival delle borgate e dei piccoli comuni alpini  
30 eventi in 27 comuni tra Piemonte, Liguria, Lombardia e Valle D'Aosta  
- fino al 6 settembre 2020 -

Tra i tanti ospiti della rassegna: Niccolò Fabi in dialogo con Saverio Tommasi; un'anteprima di Francesco Montanari; il debutto di Quattro Donne di Chiara Buratti; Nicolò Govoni; Andrea Scanzi; Mauro Corona; Dario Ballantini; Guido Catalano; Mauro Berruto; Tommaso Ragno

E' ripartito dal 27 giugno Borgate dal Vivo, il primo festival delle borgate e dei piccoli comuni alpini, che porta eventi di spettacolo - tra teatro, musica, letteratura, cinema e circo - sull'arco alpino occidentale.

Sin dalla sua nascita **Borgate dal Vivo** ha come scopo l'innovazione sociale e culturale di zone lontane dai grandi centri urbani, valorizzando lo straordinario patrimonio naturalistico e architettonico dei piccoli borghi, tra i quali Cuix, Avigliana, Venaus, Borgata Celle di Caprie in provincia di Torino; Borgo Vietosto in provincia di Asti; Veltourmenche in provincia di Aosta e Madesimo in provincia di Sondrio. Borgate dal Vivo è anche il festival più grande d'Italia per estensione e durata: quasi tre mesi di appuntamenti, dal 27 giugno al 6 settembre 2020, per 30 eventi in 27 diversi comuni tra Liguria, Piemonte, Lombardia e Valle D'Aosta.

"A rivedere le stelle" - scelto come titolo dell'edizione 2020 - è un'espressione di riapertura, ripartenza, rinascite: un ritorno alla vita insieme, nel rispetto rigoroso delle norme che richiederanno il mantenimento del distanziamento sociale. Per questa ragione, la prima serata del festival sarà trasmessa gratuitamente in diretta sul canale Facebook di Borgate dal Vivo e sarà l'unico evento del calendario del festival senza pubblico, in attesa di poter tornare alle modalità solite.

Tra i tanti ospiti in programma per la V edizione: Niccolò Fabi (venerdì 24 luglio a Bussoleno, TO), incontrerà Saverio Tommasi per un dialogo sui diritti umani. La sua canzone "Io sono l'altro" - da "Tradizione e tradimento" pubblicato a ottobre 2019 - è la vincitrice per il 2020 del Premio Amnesty International Italia. Sarà un incontro tra musica e parole durante il quale racconterà la sua esperienza a fianco di Medici con l'Africa CUAMM e Associazione Nazionale Italiana Cantanti, realtà con cui da sempre collabora attivamente. E poi: l'anteprima di un nuovo monologo di Francesco Montanari (sabato 25 luglio ad Avigliana, TO) a partire da "Menecmi" di Plauto; il debutto di Quattro Donne, ultimo spettacolo di Chiara Buratti (mercoledì 5 agosto ad Asti), incentrato sulle figure di quattro donne molto diverse da loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune; lo scrittore e attivista Nicolò Govoni, Premio CIDU per i Diritti Umani 2020, che da anni dedica la sua vita al sostegno e alla tutela dei diritti dei minori, presenterà in anteprima il suo ultimo libro in uscita a settembre per Trigono Edizioni (sabato 22 agosto ad Aulx, TO); Andrea Scanzi con il suo spettacolo su Giorgio Gaber, e ancora Mauro Corona, Dario Ballantini; Guido Catalano; Mauro Berruto. Non mancheranno produzioni originali, come un evento su Dracula di Bram Stoker con la straordinaria voce di Tommaso Ragno. Confermato anche il consueto appuntamento sui cambiamenti climatici con Luca Mercalli, uno dei temi centrali del festival Borgate dal Vivo.

I biglietti degli eventi a pagamento saranno in vendita sui circuiti Vivsticket e Piemonteticket a partire dal mese di luglio.

Per gli eventi gratuiti sarà necessario prenotarsi sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it), in ragione degli accessi contingentati e per permettere la fruizione in totale sicurezza. Sarà possibile prenotarsi anche via Facebook, sulle varie pagine dei singoli eventi.

## Pablo e il mare

di Gabriella Crema

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/19/news/i\\_promessi\\_sposi\\_per\\_divertirsi\\_al\\_combo\\_chaplin\\_festeggia\\_il\\_museo\\_del\\_cinema-262309320/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/19/news/i_promessi_sposi_per_divertirsi_al_combo_chaplin_festeggia_il_museo_del_cinema-262309320/)

The screenshot shows the top navigation bar of the website 'la Repubblica' with the logo and links for 'R+', 'Rep.', 'PER ABBONARSI', and 'ACCEDI'. Below the navigation bar, the word 'Torino' is displayed in a large, bold serif font. Underneath, the title 'PABLO E IL MARE' is followed by the venue information: 'Cappella del Monastero', 'Parco del Monastero', 'Via Balegno', 'Rivalta', and 'Alle 21'. The main text of the article begins with 'Nel contesto della mostra "Rocky Mountain High" allestita con cento copertine di altrettanti elepi che hanno determinato il suono della decade degli anni 70, ovvero quella della gioventù e maturità del rock, selezionate da Classic Rock e dal curatore della mostra, regista e patron di Assemblea Teatro Renzo Sicco, va in scena il progetto musicale del cantautore torinese Paolo Antonelli: il quintetto pop d'autore dalle fascinazioni mediterranee, Pablo e il Mare, apprezzato tanto nel mondo della canzone quanto nel fervente mondo dell'indie nostrano. "Pensieri passeggeri" e? il loro quarto disco, presentato al Folk Club di Torino a novembre 2019: dieci brani dal sapore mediterraneo, per un disco viscerale, ritmico e incalzante (prenotazione obbligatoria su borgatedalvivo.it).

## Borgate dal Vivo: Niccolò Fabi in dialogo con Saverio Tommasi sui Diritti Umani

<https://www.valdisusaturismo.it/events/borgate-dal-vivo-niccolo-fabi-in-dialogo-con-saverio-tommasi-sui-diritti-umani/>

## Borgate dal Vivo: Luca Mercalli in Cambia il clima, cambia la montagna

<https://www.valdisusaturismo.it/events/luca-mercalli-in-cambia-il-clima-cambia-la-montagna/>



## L'itinerante estate delle BORGATE DAL VIVO

di Roberto Canavesi

<http://www.teatroteatro.it/?it%2Fteatroteatro-it---approfondimento%2F-----raccontati-da--rancesco--on-tanari%2F&q=IT4ikY4EwVBKfdCALOjI8RWAbY%2BRqgSL&fbclid=IwAR1hYAnoM0wnt0yhzeYh8-SietSI8YtfljrKbdx-gUjaati5id2G55PONcGs>



[f](#) [t](#)

[home](#) [spettacoli](#) [articoli](#) [news](#) [interviste](#) [foto di scena](#) [video](#) [contatti](#) [comunicati stampa](#)

---

I MENECEMI raccontati da Francesco Montanari

19-07-2020
a cura di Roberto Canavesi

---

[Condividi](#)
[Tweet](#)

**Un tuffo nella classicità per il cartellone di Borgate dal Vivo**


*Avigliana, Piazza del Popolo, sabato 25 luglio 2020*

La nuova serata teatrale del cartellone piemontese di **Borgate dal Vivo** è l'atteso appuntamento con Francesco Montanari e **I Menecmi** di Plauto, testo classico del III secolo avanti Cristo su cui si fonda il genere della commedia degli equivoci così tanto sperimentato nella storia del teatro: in scena ad Avigliana, atto inaugurale del nuovo parco urbano sorto nell'area Riva, nel recital di Montanari si ripercorre la saga dei due fratelli gemelli, separati alla nascita, che si rincontrano dopo lunghe peripezie dando origine a una serie di scambi di persone e dunque di equivoci.

Divertimento garantito dal grottesco succedersi degli eventi cui farà da contraltare un liberatorio meccanismo per la verosimiglianza delle situazioni che coinvolgono i protagonisti combinata a momenti gustosamente paradossali: alla voce di un unico attore, volto celebre del panorama televisivo con partecipazioni a serie TV come **Romanzo Criminale-La serie** e **Squadra antimafia**, il compito di dar vita a due gemelli caratterialmente depositari di tutto ed il suo contrario. *"I Menecmi - è scritto nella presentazione - sono spesso considerati i pazzi, ma se i pazzi fossero gli altri? Se pazzi fossero, cioè, quelli che non si rendono conto di essere anche loro doppi di se stessi?"*

Nella rilettura proposta da Montanari si coglie il coraggioso tentativo di entrare nella vicenda storica per estrarne il mito e confrontarlo con gli uomini contemporanei nel tentativo di scoprire cosa sia rimasto, oggi, della struttura di quella commedia latina: quale l'eredità di un modello teatrale classico in grado di indurre lo spettatore alla genuina risata come alla riflessione su di un racconto narrativo che vada oltre il semplice "spiegare" lo scritto.

Adattamento di Arianna Mattioli con la regia di Lorenzo Lavia, **I Menecmi** vedrà in scena Francesco Montanari: appuntamento in Piazza del Popolo ad Avigliana sabato 25 luglio alle 21 con ingresso gratuito e prenotazione obbligatoria sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).



## I monti di Camanni con la musica d'Oc di Lou Pitakass

di G.C.R.

<p>ic no 35</p>	<p><b>Canosio</b> piazza del Comune alle 16</p>	
<p><b>funky e blues apoletano ato a Torino</b></p>	<p><b>I monti di Camanni con la musica d'Oc di Lou Pitakass</b></p>	<p><b>Casa Tea</b> corso Galileo alle 18.30</p>
<p>, in arte Pedar, è autore piantato a ssione per la po' funky, un lo con le sue 12 scrive motivetti ia The Godness alirà sul palco le più famoso i della lle 20, il enare al Bistrò irato alla libera dei piatti tipici n prodotti che ano freschi da na, Puglia e scono ai più dotti sso con offerta ne tavoli natsapp al r.</p>	<p>Enrico Camanni è protagonista dell'incontro tra parole e musica organizzato dal festival Occit'amo in collaborazione con Borgate dal Vivo. Ad accompagnare le sue riflessioni alpine, il gruppo Lou Pitakass composto da ragazzi dai 16 ai 19 anni; Luca Declementi (organetto, fifre, cornamusa e voce), Davide Bagnis (batteria), Loris Giraud (organetto e ghironda), Daniele Mauro (basso elettrico) e Gabriele Arnaudo (organetto). Nati come gruppo nel 2012 su un progetto di Sergio Berardo, con lo scopo di riunire ragazzi di luoghi ed esperienze diversi, i Pitakass fanno musica tradizionale occitana, con rivisitazione personale del repertorio e hanno all'attivo più di cento concerti presentati in varie manifestazioni nelle Valados. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su <a href="http://borgatedalvivo.it">borgatedalvivo.it</a> - <b>g.cr.</b></p>	<p>Liberamen "Matilde" d spettacolo scena per la Silvia Elena Nigrone di palcosceni Trg si srot Dolcemiele personagg della vicer</p>

## Borgate dal Vivo: a Saluzzo va in scena lo spettacolo "E pensare che c'era Giorgio Gaber"

<https://www.targatocn.it/2020/07/21/leggi-notizia/argomenti/attualita/articolo/borgate-dal-vivo-a-saluzzo-va-in-scena-lo-spettacolo-e-pensare-che-cera-giorgio-gaber.html>

## La "ricca" settimana di Saluzzo Estate da domani, mercoledì 22 luglio

<https://www.targatocn.it/2020/07/21/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/la-ricca-settimana-di-saluzzo-estate-da-domani-mercoledì-22-luglio.html>



— le parole che valgono, le notizie che restano —

ATTUALITÀ | 21 luglio 2020, 12:14

### Borgate dal Vivo: a Saluzzo va in scena lo spettacolo "E pensare che c'era Giorgio Gaber"



Appuntamento con il giornalista Andrea Scanzi all'ex Caserma Musso



Andrà in scena all'ex Caserma Musso di Saluzzo, lo spettacolo "E pensare che c'era Giorgio Gaber" di e con Andrea Scanzi. L'appuntamento è per lunedì 27 luglio alle ore 21.30, un'iniziativa in collaborazione con Occitano.

Andrea Scanzi, gaberiano doc; giornalista e scrittore aretino che si è laureato ad Arezzo nel 2000 su Gaber, De André e i cantautori di quella generazione. Scanzi conosceva Gaber, che di lui amava dire: "Ma perché questo vestisse sa tutto di me?". Se non fosse stato malato, Gaber sarebbe stato correlatore nella sua tesi di laurea. "Ho visto per la prima volta Giorgio Gaber nel '91 a Fiesole ed è da allora che gli voglio bene; sono terrorizzato dall'idea che la sua memoria si perda, il nome Gaber lo conoscono tutti, ma se vai a scavare ti accorgi che Giorgio Gaber è conosciuto solo in modo superficiale. Il Gaber più forte, quello più geniale, è spesso quello che meno si conosce. Sono convinto che Gaber e Luporini siano stati profetici almeno quanto Pasolini. In ogni loro canzone e monologo ci sono degli elementi di lucidità, profezia e forza che sono qualcosa d'incredibile. La presenza scenica, la mimica, la lucidità profetica, il gusto anarcoido per la provocazione, il coraggio (a volte brutale) di "buttare lì qualcosa" e l'aver anticipato così drammaticamente i tempi, fanno del pensiero di Gaber-Luporini, oggi più che mai, un attualissimo riferimento per personaggi della politica, dello spettacolo, della cultura, del nostro sociale quotidiano. E pensare che c'era Giorgio Gaber è uno spettacolo per non dimenticare un artista eccezionale. Viva Gaber!". La durata dello spettacolo è di circa 1 ora e 30 minuti, si articola in una narrazione e da video proiettati sul maxischermo con le esecuzioni di Gaber. Lo spettacolo ha il patrocinio della Fondazione Giorgio Gaber.



## I diritti umani per Niccolò Fabi, in un incontro con "l'altro" a Bussoleno

di Manuela Marascio

<https://www.torinoggi.it/2020/07/21/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/i-diritti-umani-per-niccolo-fabi-in-un-incontro-con-laltro-a-bussoleno.html>

Torino Oggi  
dal 2008

le parole che valgono, le notizie che restano

EVENTI | 21 luglio 2020, 11:28

### I diritti umani per Niccolò Fabi, in un incontro con "l'altro" a Bussoleno

6  
Consiglia



Il cantautore sarà ospite del festival Borgate dal Vivo venerdì 24 luglio, in dialogo con Saverio Tommasi



Già in sold out da diverse settimane, si avvicina finalmente uno degli eventi più attesi dell'estate della provincia torinese. Ospite del festival **Borgate dal Vivo** sarà, **venerdì 24 luglio**, a **Bussoleno**, **Niccolò Fabi**, per un incontro sul tema dei diritti umani in dialogo con l'attore e scrittore Saverio Tommasi.

La canzone *Io sono l'altro*, tratta da *Tradizione e tradimento*, l'ultimo album pubblicato a ottobre 2019, è la vincitrice per il 2020 del Premio Amnesty International Italia, a ulteriore dimostrazione della sensibilità del cantautore romano per le tematiche sociali.

Sarà una chiacchierata tra musica e parole, durante la quale Fabi racconterà la sua esperienza a fianco di Medici con l'Africa CUAMM e dell'Associazione Nazionale Italiana Cantanti, realtà con cui da sempre collabora attivamente.

# Dalla Bandakadabra a Montanari per un atteso sabato ad Avigliana

di L.V.

**SPETTACOLI & CULTURA**  
40

**Grandi ospiti all'inaugurazione del nuovo Parco nell'ex Area Riva il 25 luglio**  
**Dalla Bandakadabra a Montanari per un atteso sabato ad Avigliana**

**AVIGLIANA.** È affidata alla regia di Borgata del Vivo la cornice di musicisti rinomati che seguirà il taglio del nastro del nuovo Parco di Avigliana nel l'ex area Riva, sabato 25 luglio, dalle 18 in poi. Saranno protagonisti la Bandakadabra, formazione torinese di flati e percussioni famosa per il suo estro musicale, e gli spettacoli di clownerie, giocolerie, bolle di sapone, magia con Stefano Carraro, Stefano Ricca, Rosalind Forbes e Davide Rivara. Esibizione di vespe ma anche in un grande spettacolo diacronico per il Parco. Alla sera, poi, toccherà a Francesco Montanari e ai suoi "I Menecmi".

**La Bandakadabra**  
Cielo Peirini, giornalista, fondatore di Slow Food, l'ha chiamata una "fantasia urbana", Calzanna definisce per ora "street band", che fa della città il suo panorama d'azione e della strada non solo lo scenario in cui esibirsi, ma anche il luogo da cui trarre ispirazione. Nata a Torino, la Bandakadabra ha saputo compiere negli anni un percorso artistico che l'ha portata a esplorare stili musicali diversi, cercando sempre di proporre arrangiamenti inventivi e originali. Il risultato finale è un repertorio estremamente vario che annida sia alle Big Band anni Trenta, sia alle street band, sia alla folk balcanica, con frequenti incursioni nel rockabilly, nel funk e addirittura del blues e del jazz. Lo spirito è sempre irri-

varcato perché il tratto principale della band rimane la sua capacità di coinvolgere il pubblico in un dialogo continuo che si apra all'arte di strada, fatto di sketch comici, improvvisazioni teatrali e balli sfrenati. Capace di unire l'energia delle street band alla precisione musicale dei grandi ensemble di flati, in soli due anni la Bandakadabra ha iniziato a esibirsi in Italia e all'estero, arrivando in soli due anni a collezionare quasi duecento esecuzioni tra Festival di strada, rassegne jazz e manifestazioni di indie music.

Dopo la pubblicazione del disco live *Emocology*, prodotto dalla Fatasy, con la direzione artistica di Fabio Barovero, la Bandakadabra inizia a diffondere la propria musica anche sui network radiofonici nazionali e internazionali. Nell'ottobre 2016 le vengono affidati gli interventi comico-musicali della Quarantesima edizione del Premio Tenzo, attirando l'attenzione del pubblico e degli operatori di settore nazionali. Di seguito ribatte anche il livello degli artisti con cui la Bandakadabra ha diviso il palco nei corsi degli anni: da Roy Paci (l'uomo di Terra Madre, ottobre 2013) a Gorni Rogovje (Flowers 2015), da Vinicio Caposabella (Capodanno della città di Torino 2015) a Mortu in Tubo.

**Francesco Montanari e "I Menecmi" di Plauto**  
Alle 21, toccherà a Francesco Montanari, uno degli attori più conosciuti e amati del panorama televisivo e cinematografico italiano, portare lo scritto "I Menecmi" di Plauto, dai quali ha avuto origine la commedia degli equivoci. I Menecmi sono due fratelli gemelli, separati alla nascita, che si rinvengono dopo lunghe peregrinazioni da una serie di scambi di persone e dunque di equivoci. Quello che accade nella storia genera inevitabilmente il carattere grottesco degli eventi, ma insieme al tempo stesso un meccanismo catartico per la venezianaglia, per quanto relativo, combinata a momenti grottescamente paradossali, delle situazioni che coinvolgono i protagonisti.

Recitata da un solo attore che interpreta i due personaggi, ben si presta all'interpretazione psicoanalitica per cui i Menecmi possono rappresentare i due caratteri di ogni individuo, che ha in sé tutto e il suo contrario.

Una commedia che nasce da un torto e termina con la riparazione dello stesso, che porta il fianco alla risata semplice ma non si nega alla riflessione e ben si adatta a un racconto narrativo che vada oltre il semplice "spiegare" lo scritto. Il tentativo qui, inoltre, forse anche quello di entrare nella vicenda per estrarne il mito e confrontarlo con gli uomini contemporanei. Il fulcro dell'indagine, infatti, è comprendere cosa sia rimasto, oggi, della struttura di quella commedia latina. Ingresso gratuito, prenotazione necessaria su [www.borgatadelvivo.it](http://www.borgatadelvivo.it).

**MUSICA DOVE**  
E-mail: [paola.giusti@libero.it](mailto:paola.giusti@libero.it)

**CLASSICA**  
**BARDONECCHIA** • Chiesa di Maria Ausiliatrice: giovedì 23 luglio, venerdì 24, lunedì 27, martedì 28 e mercoledì 29 luglio, ore 17.30, sfilati delle masterclass di alto perfezionamento di Musica d'Estate (pianoforte, musica da camera). Sabato 29 luglio, ore 10.45, sfilati delle masterclass di alto perfezionamento di Musica d'Estate (pianoforte, musica da camera).  
**BARDONECCHIA** • Chiesa di Sant'Ippolito: giovedì 23 luglio, ore 16, Mario Kocjanec e Robert Puzosinja, Venerdì 24 luglio, ore 16, Giulio Tosiolo al pianoforte. Lunedì 27 luglio, ore 16, Greta Lobotaro al pianoforte. Martedì 28 luglio, ore 16, Piero Girani al pianoforte. Martedì 29 luglio, ore 16, Alessia Ferraresi al pianoforte.

**DI E ANIMAZIONE**  
**AVIGLIANA** • Favole Beach Club (via Monginevro 20) venerdì 24 luglio, ore 22 "Chapeau chapeau" con Maurizio Cimato, Dany G e Beat To n Ale Guazzo. Sabato 25 luglio, ore 22, "Orléans 90".  
**COAZZE** • Piazza I Maggio venerdì 24 luglio, ore 20.30-2 Coazze Danco in 0119349681.  
**VAIE** • La Valvole Mus Dinner (via I Maggio 4) venerdì 24 luglio, ore 21.30, Giorgio Valletta di ser.

**JAZZ**  
**ALMESE** • Piazza della Libertà: sabato 25 luglio, ore 21.30, Felice Reguardi in "My favolite movie". Ingresso gratuito, info prenotazione: [ottoliga0119355201@libero.it](mailto:ottoliga0119355201@libero.it).  
**AVIGLIANA** • Piazza C. Rossi: giovedì 23 luglio, 21.30, Janysett McPh

**Almeze. Coinvolgente spettacolo al Magnetto con gli scatti di Giusti**

**Dossini**



A sinistra, la Bandakadabra e, sopra, l'attore Francesco Montanari

# S'inaugura il grande Parco dell'ex Area Riva

di E.M.



Sabato 25 luglio, dalle 18, taglio del nastro e festa con spettacoli musicali e teatrali

## S'inaugura il grande Parco dell'ex Area Riva

AVIGLIANA - Si inaugura sabato 25 luglio, pomeriggio e sera, il Parco dell'ex Area Riva, con spettacoli musicali e teatrali. Durante la serata sarà svolta la prima prova, ripartita alle varie zone per venire incontro il più possibile ai cittadini di Avigliana, che hanno partecipato, con un suggerimento e una breve spiegazione. È trascorso poco più di un anno dall'uscita ufficiale del cantiere, ora il 3 maggio 2019, e nonostante l'emergenza Covid-19, che hanno visto come partner Anima Yacht, sino a un ultimatum in questi giorni. Sabato 25 luglio, a partire dalle 18, ci sarà la Banda Sinfonica e il Circo Sinfonico. Dalle 21.15, lo spettacolo teatrale "Meteora" con l'ensemble Montinari in un'ambientazione per la nascita. Borgo del Vivo. Il dal 23 al 26 luglio, i concerti del Duo Light Jazz Festival in piazza Cristo Rosso. L'evento è organizzato grazie alla collaborazione e al contributo di Anima Yacht, Le Ferri, Coop e di Borgo del Vivo per quanto riguarda gli spettacoli. L'area era stata sottoposta alla cementificazione mobile e a oggi grande fatica e vivere un luogo di aggregazione e svago per grandi e piccoli. Nel Parco è stata riservata un'area verde, una pista polivalente per lo sport, un chiosco bar, servizi igienici e una parcheggio senza costi per il parcheggio pubblico a cui compete il wi-fi del proprio smartphone o computer per lavorare in mezzo al verde e alla natura. L'area è verde e ventilata da sei telecamere e illuminata da un sistema di lampadine a led. In occasione del concorso di idee indetto nel 2011, la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino definì la scelta di questa destinazione.



Due angoli del nuovo Parco



Due angoli del nuovo Parco

## Un punto di riferimento per la città

AVIGLIANA - Il primo colpo di piccone per l'avvio dei lavori del nuovo Parco dell'Area Riva è stato dato venerdì 3 maggio 2019, alla presenza degli ex sindaci Carlo Mattioli, Renzo Costantini, Claudio Chiarberg, Angelo Perrino che si sono impegnati per portare a termine l'accordo con il donator Riva proprietario dell'area. A siglare l'accordo dopo una lunga trattativa è stato il primo cittadino della passata amministrazione Angelo Perrino che ha dato l'avvio anche all'accordo con Anima Yacht, rendendo possibile la realizzazione dei lavori. Alla cerimonia di apertura erano presenti oltre al sindaco Andrea Arenù la giunta al completo, progettisti e dirigenti dell'Anima e i tecnici del Comune. L'Area Riva, la zona verde tra corso Laghi e il centro storico, la parte del passato



La cerimonia di avvio lavori, il 3 maggio 2019

progetto urbanistico di Avigliana, l'obiettivo è la realizzazione di un nuovo centro città, del quale il centro storico sia parte integrante, costituito dall'area verde e la piazza del Popolo. Il nuovo Parco sorge su uno spazio di ventimila metri quadri di area verde attrezzata, 73 arbusti messi a dimora, 1500 metri quadri di area giochi, 600 metri quadri di area parcheggio, 100 metri di perimetrazione, 400 metri di perimetrazione e 400 metri di spazi polifunzionali. La previsione era di inaugurare il parco nella primavera di quest'anno, ma poi è venuta la pandemia di coronavirus e slittata a luglio.

R.M. ALTRO SERVIZIO NELLA PAGINA DI CULTURA E SPETTACOLI



# Niccolò Fabi dialoga con Tommasi sui diritti umani

di Giorgio Brezzo

<https://www.lavalsusa.it/niccolo-fabi-arriva-in-val-di-susa-per-borgate-dal-vivo/>

14
Bussoleno

Venerdì 24, per il festival "Borgate dal Vivo", in piazza Cavour

## Niccolò Fabi dialoga con Tommasi sui diritti umani

**BUSSOLENO** - "Borgate dal Vivo", il festival estivo più importante dell'estate, ritorna in valle, e lo fa venerdì 24 in piazza Cavour, a partire dalle 21. Di che si tratta? Ce ne parla Alberto Meksi, bussolense e promotore di tutto questo enorme cartellone di spettacoli ed appuntamenti: "Quello di venerdì, in parole è un concerto speciale, ed infatti sono bastati pochi giorni, senza alcuna promozione, per riempire tutti i posti disponibili e creare una lunga lista d'attesa. Tra i tanti ospiti della Sa edizione della manifestazione, il cantautore Niccolò Fabi è senz'altro uno dei più attesi, vista la capacità con la quale sono andati esauriti i posti a disposizione".

Sarà un concerto a una chiacchierata? "Entrambe le cose. Con Fabi, a dialogare sul tema dei diritti umani, ci sarà l'autore, scrittore e blogger fiorentino Saverio Tommasi. Sarà pertanto un incontro tra musica e parole, durante il quale Fabi racconterà la sua esperienza a fianco di Medici con l'Africa CUAMM e dell'Associazione Nazionale Italiana Cantanti, realtà con cui da sempre collabora attivamente".

Parliamo di Tommasi: "Artista poliedrico, attualmente realizza documentari e video inchieste per Fonopage.it. Ha già collaborato con vari registi del nuovo panorama italiano. Scrittore satirico: nel 2008 ha fon-



**Il cantautore attento ai temi sociali e l'autore-scrittore protagonisti di una serata che registra il tutto esaurito**



**In alto: Niccolò Fabi. Qui sopra: Saverio Tommasi**

Fabi non ha quasi bisogno di presentazioni: "Con 12 album all'attivo più alcune raccolte, è uno dei cantautori più interessanti della scena italiana. Nel '97 e nel '98 nasce al Festival di Sanremo con brani premiati dalla critica e all'insegna di una ricerca creativa non banale. La sua carriera è un crocevia di qualità. Da sempre legge, tanto a favore delle tematiche sociali, nel 2010 coglie il tema di "Parole di Lulu", la festa di compleanno per la figlia Chiara, scomparsa a seguito di una ferocia agonia oncologica, con lo scopo di raccogliere fondi a favore di Medici con l'Africa CUAMM. Nel 2012 pubblica "Esca", con cui vince la Targa Tenco come miglior disco, tra 2014 e 2015, con i colleghi Daniele Silvestri e Max Gazzò, realizza un progetto a tre, un disco di inedito scritto a sei mani, poi un disco dal vivo, un tour europeo, un tour nei palazzetti, un concerto all'Arena di Verona e un grande concerto conclusivo a Roma davanti a più di 20mila persone. A ottobre 2019 ha pubblicato "Tradizione e tradimento", il suo album più recente, che contiene un brano premiato da Amnesty International".

Insomma, gli ingredienti ci sono tutti per una grande serata culturale, tra musica e impegno sociale. C'è il tutto esaurito, ma chi fosse interessato si perda d'animo e s'informi se c'è ancora qualche spazio.

Per informazioni: info@borgatedalvivo.it, http://www.borgatedalvivo.it, ufficiostampaborgatedalvivo.it.

GIORGIO BREZZO

# Faggiani a Caprie

retazio-  
ni i Me-

www.borgatedalvivo.it. L.V.

**La Valsusa, 23 luglio 2020**

## Faggiani a Caprie

*Natura e è sta-vo, ma disfat-soddi-go ap-inalità te e a esem-e dida-ia, cu-olo la e dal-a bra-ce. Le nanno eatro, petta-ia an-re gli a sin-Ste-o Ci-A.Z.*

CAPRIE – Giovedì 30 luglio, alle 18, in borgata Sala, torna per Borgate dal Vivo Franco Faggiani, giornalista e scrittore milanese. Lo fa con il suo ultimo libro “Non esistono posti lontani” (Fazi Editore), che narra di un viaggio a due attraverso l’Italia, intrapreso nel periodo più cruento della guerra, l’aprile del 1944, e della nascita di un’amicizia speciale, tra un archeologo incaricato dal Ministero di recarsi a Bressanone per controllare gli imballaggi di un carico di opere d’arte destinate alla Germania e un intraprendente ragazzo ischitano spedito al confino in Alto Adige. Evento gratuito, prenotazione obbligatoria su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)

prent  
011/9  
AVIG  
Ross  
21.30  
Quar  
21.30  
perdu  
Dome  
Malco  
Ingre  
prent  
011/9

LIVE  
BARI  
Meda  
dome  
“Bard  
VAIE  
Dinn  
dome  
pome  
Alex  
Enric  
Alex

SOU  
BAR  
Valle  
ore  
Ingre  
prent  
0122

## Borgate dal vivo – A riveder le stelle

[https://iictokyo.esteri.it/iic\\_tokyo/it/gli\\_eventi/calendario/2020/07/27-07-borgate-dal-vivo-a-rivedere.html](https://iictokyo.esteri.it/iic_tokyo/it/gli_eventi/calendario/2020/07/27-07-borgate-dal-vivo-a-rivedere.html)



**Istituto Italiano di Cultura  
Tokyo**



[L'Istituto](#) [Eventi](#) [Lingua e Cultura](#) [Biblioteca](#) [Opportunità](#) [Avvisi](#) [Contatti](#)

### Borgate dal vivo - A riveder le stelle

Data: 28/07/2020 

**Borgate dal vivo** è il festival itinerante che abbraccia i piccoli centri dell'arco alpino. Si è immaginato di poter mutuare da Dante Alighieri un'espressione che racconta di riapertura e di rinascita: nella stupenda cornice della Sacra di S.Michele al tramonto Elisabetta Bosio ci incanterà con il suo violino mentre Saulo Lucci reciterà l'ultimo canto dell'Inferno di Dante.

Borgate dal vivo Festival prende per mano coloro che, nonostante tutto avranno voglia di ricominciare a nutrirsi di bellezza, a rialzare gli occhi al cielo, "A riveder le stelle".

Lo spettacolo sarà trasmesso lunedì 27 Luglio alle ore 21:30 (ora italiana) e rimarrà disponibile gratuitamente online per 48 ore sul sito [www.italiafestival.tv](http://www.italiafestival.tv)

*A riveder le stelle*  
Violino: Elisabetta Bosio  
Voce recitante: Saulo Lucci

**Informazioni**

Data: Da Mar 28 Lug 2020 a Gio 30 Lug 2020

Ingresso : Libero



93



## Debutta "Quattro donne", il nuovo spettacolo di Chiara Buratti

<https://www.gazzettadasti.it/cultura/debutta-quattro-donne-il-nuovo-spettacolo-di-chiara-buratti>

# Gazzetta d'Asti

## DEBUTTA "QUATTRO DONNE", IL NUOVO SPETTACOLO DI CHIARA BURATTI

24 Luglio 2020 | Cultura

Nuovo debutto a teatro per Chiara Buratti: l'attrice porta in scena "Quattro donne", spettacolo del quale firma anche il testo, in collaborazione con Giannino Ballùs. Con lei sul palco Tommaso Rotella, che ne è anche regista, mentre Antonio Gatti si occuperà delle sonorizzazioni dal vivo.

Lo spettacolo, che mescola momenti di riflessione e commovente, ad altri di ironia e puro divertimento, ha come protagoniste quattro figure femminili, molto diverse da loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune. Quattro donne che non ci sono più, ma che sono invitate da un improbabile angelo-messaggero a raccontare la propria storia di vita davanti a un pubblico che potrà dare a una sola di loro la possibilità di tornare sulla terra.

Ma chi sono le quattro protagoniste? Pammica de Koenigswarder, messenate del 302, senza la quale Theonius Monk non avrebbe mai cambiato farsa alla mischia, Maryam Mirzakhani, matematica iraniana che, dando semplicità agli spazi complessi, è diventata a 37 anni la prima donna a vincere la Medaglia Fields, che è il Nobel per i matematici, Suzanne Lenglen, straordinaria tennista francese, soprannominata La Divée, perché dettava legge sul campo, nella moda e nel costume, però fragile e incerta nel suo vivere. Poi irrompe sulla scena la quarta donna, una strana portiera di uno strambo motel, puntino sbocato nel nulla, che non ha ancora realizzato qualcosa di memorabile nella vita, ma che è sicura di poterlo fare un giorno e chiede che le venga data una possibilità.



"Sono diversissime eppure simili in alcuni aspetti" - spiega l'attrice - "sono forti e vulnerabili, hanno fatto la storia ma al tempo stesso sono in parte irrilevanti, hanno vissuto ma non quanto avrebbero voluto, sono state felici ma hanno conosciuto la paura. Riempiono la scena anche senza di me, potrei sedermi anche io tra il pubblico e sentirle parlare... La chiave di volta di questo spettacolo è che sarà proprio il pubblico, attraverso una votazione finale, a decidere quale donna far tornare sulla terra, dovendo scegliere tra quella che ha prediletto la cultura, la scienza, lo sport o quella che ha avuto una vita semplice, senza scissioni, ma che promette che utilizzerà al meglio il proprio tempo e realizzerà qualcosa di grandioso, anche fosse semplicemente mettere in piedi una bella famiglia. Quattro donne, come dicevo, così diverse eppure così uguali: ecco perché, sembra quasi che a un certo punto, sommando le loro caratteristiche, emerga una quinta figura femminile: una donna universale, forte e fragile, unica e non replicabile".

Chiara Buratti non si limita a raccontare queste donne: diventa ognuna di loro, assistita dallo stralunato angelo Tommaso Rotella. Ogni performance viene arricchita dalle sonorizzazioni dal vivo di Antonio Gatti, che proporrà, di volta in volta, in tempo reale, elaborazioni di voce e musica e plasmerà nuovi DNA sonori per rendere unico e non replicabile ogni spettacolo.

Costumi Alessandra Maregatti, copiecapì realizzati da Doria 1905, regia e luci Tommaso Rotella, produzione Oriantiber. Con la collaborazione di Banca di Asti.

L'anteprima nazionale dello spettacolo si terrà mercoledì 5 agosto alle 21 a Borgo Viatosto, Asti, all'interno della rassegna Borghate dal Vivo (ingresso libero previa prenotazione online su [www.borghatedalvivo.it/quattro-donne](https://www.borghatedalvivo.it/quattro-donne)), con replica sabato 8 agosto alle 21 al Teatro del Castello di Calosso e'è (ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili).

# Tra canzoni dal vivo e diritti umani. Torna Niccolò Fabi

di Luca Castelli

...ssa la dimensione del Rio  
...enta metafora universale  
...a vita e della morte, della

Teatro di Torino sulle architetture sonore di  
Giorgio Li Calzi. (Ch. Cast.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Borgate dal Vivo a Bussoleno



Targa Tenco Fabi l'ha vinta due volte, nel 2013 e nel 2016

### Tra canzoni dal vivo e diritti umani Torna Niccolò Fabi

**È** stato uno dei primi ad accogliere l'invito di *Borgate dal Vivo*, quando ancora si era tutti un po' stropicciati e insicuri all'indomani del lockdown.

Niccolò Fabi stasera alle 21 sarà a Bussoleno, in piazza Cavour, per un appuntamento ibrido in compagnia dell'attore, scrittore e blogger fiorentino Saverio Tommasi. Un po' dialogo sul tema dei diritti umani, un po' concerto con una manciata di canzoni eseguite dal vivo.

Due piani che si sono spesso intrecciati nell'attività del cantautore romano, come testimoniano il Premio Amnesty International Italia 2020 assegnato al brano *Io sono l'altro* (estratto dal recente nuovo disco *Tradizione e tradimento*) e le esperienze al fianco di Medici con l'Africa CUAMM e dell'Associazione Nazionale Italiana Cantanti, di cui l'artista parlerà stasera in Val Susa. Ufficialmente l'evento è sold out, con una lista d'attesa già piuttosto lunga. Per informazioni si può comunque scrivere a [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it). Vicino a compiere i primi venticinque anni di carriera discografica (il singolo d'esordio *Dica* risale al 1996), Fabi ha vinto la Targa Tenco come miglior album nel 2013 (*Ecco*) e nel 2016 (*Una somma di piccole cose*) e ha un legame molto stretto con la nostra regione e il suo pubblico. Sarà di nuovo in Piemonte nelle prossime settimane, martedì 4 agosto a Bra (Cuneo) e mercoledì 5 a Bosio (Alessandria), per altri due incontri tra parole e musica inseriti nel cartellone dell'*Attraverso Festival*.

Luca Castelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### Chi è

● Luca Bono, 28 anni, di Pino Torinese, è considerato tra i talenti magici più interessanti della sua generazione

● Conquista il suo primo importante riconoscimento a 17 anni, con la vittoria al Campionato Italiano di Magia e due anni dopo si aggiudica il *Mandrake d'Or*, riconosciuto come l'Oscar della magia

● Oggi collabora con Arturo Brachetti ed è stato protagonista di *The illusionist*, in onda su Canale 5 primo talent sulla magia

...aio  
...eri

...ertente  
...realtà,  
...n mix  
...comi-  
...on ris-  
...otipo  
...bac-  
...con-  
...ne in-  
...vvisa-  
...nessi a  
...lunghi

...razione  
...glia ne-  
...atte la  
...ude Ai-  
...ero im-  
...palco.  
...preso le  
...questo è  
...»,  
...senzio



# Fabi e Tommasi sui diritti umani

## L'Area Riva diventa parco pubblico

### Gemelli ed equivoci. Montanari da Plauto a Shakespeare

di Daniele Fenoglio





# Gemelli ed equivoci Montanari da Plauto a Shakespeare

di DANIELE FENOGLIO

**AVIGLIANA** - Sarà Francesco Montanari con "I Menecmi" ad inaugurare l'area spettacoli del nuovo parco dell'area Riva (corso Laghi 100) sabato 25 luglio alle 21, proposto nell'ambito del festival "Borgate dal vivo".

La commedia degli equivoci, così come raccontata da William Shakespeare e dalla letteratura classica e contemporanea, trae le sue origini dalla commedia latina del III secolo avanti Cristo, e in particolare proprio da "I Menecmi" di Plauto. I Menecmi sono due fratelli gemelli, separati alla nascita, che si rincontrano dopo lunghe peripezie dando origine a una serie di scambi di persone e dunque di equivoci. Quello che accade nella storia genera inevitabilmente l'ilarità dello spettatore per il carattere grottesco degli eventi, ma innesca al tempo stesso un meccanismo catartico per la verosimiglianza, per quanto relativa, combinata a momenti gustosamente paradossali, delle situazioni che coinvolgono i protagonisti.

**Il monologo del doppi sabato sera nel nuovo parco dell'area Riva**

*«Recitata da un solo attore che interpreta i due personaggi, ben si presta all'interpretazione psicoanalitica perché i Menecmi possono rappresentare i due caratteri il ogni individuo, che ha in sé tutto e il suo contrario»* spiegano gli organizzatori.

*«I Menecmi sono spesso considerati i pazzi, ma se i pazzi fossero gli altri? Se i pazzi fossero, cioè, quelli che non si rendono conto di essere anche loro doppi di se stessi? Una commedia che nasce da un torto e termina con la riparazione dello stesso, che presta il fianco alla risata semplice ma non si nega alla riflessione e ben si adatta a un racconto*

*narrativo che vada oltre il semplice "spiegare" lo scritto. Il tentativo qui, inedito e forse ardito, è quello di entrare nella vicenda per estrarne il mito e confrontarlo con gli uomini contemporanei. Il fulcro dell'indagine, infatti, è comprendere cosa sia rimasto, oggi, della struttura di quella commedia latina. Cosa è arrivato e cosa si è perso per strada, cosa rappresentano quei due gemelli identici che lottano per riunirsi contro le forze del caso?»*. Non si uscirà da questo spettacolo



con delle risposte, ma neanche con un groviglio di domande. Piuttosto si uscirà con una storia nella testa narrata, tra aneddoti e suggestioni, da due voci scenzionate e autorevoli.

Francesco Montanari è uno degli attori più conosciuti e amati del panorama televisivo e cinematografico italiano. La popolarità è arrivata grazie all'interpretazione de Il Libanese, ruolo cardine in "Romanzo Criminale-La serie".

Grazie alla sua solida formazione, recita indistintamente in teatro, per film destinati al cinema e alla televisione. Ha portato in scena diverse opere storiche e di grande successo come "Oggi sposi", "Sunshine", "Il Calapranzi", "Killer Joe", "Piccoli

equivoci", "Sotto il vestito niente", "L'ultima sfilata", "L'ultimo giro di valzer", "Squadra antimafia", "Romeo e Giulietta", "Come non detto", "Parole incatenate" e "Il cacciatore", grazie al quale ha ottenuto il riconoscimento come miglior attore maschile all'edizione 2018 del Cinema International Series Festival. Sarà uno dei protagonisti della terza altissima stagione de "I Medici", dove vestirà i panni di Girolamo Savonarola.

Traduzione di Sacha Piersanti, adattamento di Arianna Mattioli, regia di Lorenzo Lavia.

Ingresso gratuito, prenotazione necessaria su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it). Info [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it) o [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

## Al lago Piccolo con i riflessi sonori e gli echi d'acqua di Campo

## I "Maledetti cantautori" di Ciufferi al monastero

### I "Maledetti cantautori" di Ciufferi al monastero

**RIVALTA** - Domenica 26 luglio alle 21 "Borgate dal vivo" porta i "Maledetti cantautori" di Nicholas Ciufferi all'Arena del Monastero (via Balegno 2/A), con la musica di The Niro, Riccardo Tesio, Pit Coccato. Opening act di Eugenio Rodondi.



Una serata «*appassionante in cui la musica e le parole realizzano un magico incontro*» - anticipa il direttore artistico Alberto Milesi - *Lo scrittore Nicholas Ciufferi incrocia le storie e i racconti di grandi artisti (contenuti nel libro in uscita per Becco Giallo Editore) con i suoni di alcuni straordinari protagonisti della scena musicale italiana: The Niro, Riccardo Tesio (già chitarrista dei Marlene Kuntz), Pit Coccato ed Eugenio Rodondi.* "Maledetti cantautori" è una serie di racconti incentrati su artisti dalla vita difficile e dall'incredibile produzione artistica, che si snoda su un binomio in sequenza di racconto/brano.

*«I racconti parlano di un cantautore o musicista cogliendo un aspetto della sua vita poco conosciuto e reinterpretandolo insieme a delle vicende con un piglio originale e intenso. Lo scrittore e performer Nicholas Ciufferi presenta questi racconti recitati e interpretati mentre un musicista-cantautore sul palco con lui ne esegue un commento sonoro che va poi a sfociare in un brano del cantautore in oggetto, mai esplicitato nel testo.»*

Tra i cantautori di cui si raccontano le storie, ci sono Jackson C. Frank, Nick Drake, Elliott Smith, Jeff Buckley, Janis Joplin, Leonard Cohen, Thom Yorke e altri, oltre ovviamente a estratti dal repertorio del cantautore coinvolto e de "I Racconti delle Nebbie", altro progetto di musica e parole realizzato da Nicholas Ciufferi con il cantautore Paolo Benvegnù.

Evento gratuito, prenotazione obbligatoria su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it). Info [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it) o [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

Niccolò Fabi tra impegno e live in quota (C.A.M.)

Bandakadabra show nel sabato di Avigliana (P. F.)

Scanzi ricorda Gaber con racconti e musica





## Niccolò Fabi: "Propongo piccoli concerti per tempi difficili come questi"

di Guido Andruetto



# Torino Spettacoli



**Il Cantautore**  
Niccolò Fabi è nato a Biella nel 1968 ed è stato in Piemonte in alcune occasioni, ad esempio La Sarmata

Domani pomeriggio a Valgrisenche

## Niccolò Fabi "Propongo piccoli concerti per tempi difficili come questi"

di Guido Andreuccio

Il concerto va in programma il 29 luglio a Valgrisenche, borgo di montagna con le vecchie case in pietra. Le Botteghe con i gitaristi così mi ha conosciuta e la foto di cui comporre il ritratto di Niccolò Fabi torna a colorare i palchi di questa grande compagnia stagionale estiva con un live in una bella valle laterale della Valle d'Aosta, circondata da boschi dentro cui si respira il profumo del sentiero per lo storico rifugio Chalet de l'Espè. Qui, a 1770 metri di altitudine, nel pressi della figlia di Discarozza da un programma domotidabile di eventi conclusivo del festival "Musica est e Outdoor" promosso dalla regione Valle d'Aosta (Biollet), in caso di pioggia il concerto sarà posticipato alla domenica alle 15. L'intera serata con un solo spettacolo come "Lasciami un giorno a Roma" o "Vento d'estate", fino alle ultime del disco "Tradizione e reinvenzione", sarà già oggi in Piemonte per un incontro musicale e parole a Bassoleno, dalle 21 per Borgate dal Vivo: un momento di riflessione sul diritto umano organizzato in collaborazione con Medici con l'Africa Cuamm.

Niccolò Fabi, la musica dal vivo è ripartita per ultima ma si sta prendendo la rivincita nei grandi spazi all'aperto dove il distanziamento è garantito. Che idea si è fatto con i primi concerti dopo il lungo lockdown? «Sicuramente le difficoltà stimolano la creatività ed anche per la musica live si stanno trovando soluzioni non solo adeguate allo stato di emergenza dettata dal Covid, ma pure congeniali a chi fa musica in questo particolare momento. La dimensione intima di un concerto senza tutto il conformo anche tecnologico di potenti amplificazioni, è certamente più adatta al contesto in cui ci

troviamo. La mia musica, poi, si adatta per via natura a questo tipo di situazioni. Ritrovami su un prato, fra le montagne, la cascata, per stare insieme e ascoltare musica è una gioia per tutti. Finora i concerti sono andati molto bene, nel pieno rispetto delle disposizioni di prevenzione dei contagi. L'idea è piena di luoghi più belli dell'altro che si prestano per questo genere di spettacoli».

**Con quale formazione la vedremo sul palco di**

**Valgrisenche?**

«Sono con i miei compagni Roberto Angelini e Pier Costese, il loro vero è subito, anche quello europeo perché per ottobro è tutto possibile in ragione della situazione dell'emergenza sanitaria mondiale e ancora in corso. Non è un'esatta facile, sembra che le cose vadano un po' meglio, ma resta un senso di totale incertezza anche sui protocolli di sicurezza relativi ai concerti in corso. Intanto quest'estate riusciamo a suonare

«**Questa sera a Bassoleno per Borgate dal Vivo parlerò di diritti umani. E tornerò in agosto a Biella e Bra, il Piemonte è una terra a cui sono molto legato**

**La Valle d'Aosta ci saranno invece belle sorprese. Abbiamo cercato di dare una nuova identità musicale ad alcune mie canzoni ridisegnandole a nostro gusto**

dei piccoli concerti ed è già una grande cosa. Trasformare le difficoltà in occasioni è una cosa importante».

**Come si è regolato nella scelta dei brani da inserire nella scaletta di questo particolare concerto?**

«Ci siamo certi prima delle date e sorprese, abbiamo cercato di dare un'aria a identità musicale ad alcune interpretazioni, riflettendo a nostro gusto, quello che credo che saranno molto gradite, poi con l'intento di fare un percorso come sempre faremo attraverso la mia discografia. L'idea di un tour in chiave intima è presente da tempo da questi concerti. Mi ricordo che il posto dove suonavamo, Valgrisenche, è molto suggestivo. Sono curioso di seguirlo».

**In Piemonte fa tappa a Bassoleno e poi nel mese di agosto di nuovo a Biella e Bra. È affezionato alla regione?**

«Sicuramente il Piemonte mi chiama, è una terra a cui sono molto legato da po' anni di frequentazione e grazie alle relazioni che ho costruito con tante persone non solo in ambito musicale e artistico. Nel frattempo i miei concerti si faranno a Bassoleno e poi in Bra, saranno piccoli momenti per raccontarsi, per stare vicini e anche per provare a ragionare su quello che abbiamo vissuto, un trauma per tutti».

**È riuscito a suonare o ad ascoltare molta musica durante il periodo della quarantena?**

«Non è stata una fase esattamente creativa, ho affrontato la prigione con un senso di smarrimento di angoscia come tutti quanti, poi si ho ascoltato molta musica, perché fa parte della mia vita, non continuamente però, mi sembra perfino patologico, ma comunque mi ha accompagnato anche in quel periodo così difficile».

**CARTUCCE TORINO**

CORSO GIAMBONE 47B - TORINO  
TEL. 011 523792  
WWW.CARTUCCE.TORINO.IT

**CONSEGNA GRATUITA A DOMICILIO IN GIORNATA**

SCONTO IN SERIE SU CARTUCCE E TONER  
3% SU ORIGINALI 10% SU COMPATIBILI

## Fabi, Tommasi e i diritti umani

di Gabriella Crema

MENU CERCA

la Repubblica R+ Rep

### FABI, TOMMASI E I DIRITTI UMANI

Piazza Cavour  
Bussoleno  
Alle 21

L'evento è sold out da giorni e l'attesa è grande per l'arrivo di Niccolò Fabi a Bussoleno, come ospite del festival "Borgate dal Vivo". Il cantante incontrerà l'attore, scrittore e blogger fiorentino Saverio Tommasi in un dialogo sui diritti umani. La canzone "Io sono l'altro", tratta da "Tradizione e tradimento", l'ultimo album pubblicato a ottobre 2019 da Fabi, è la vincitrice per il 2020 del Premio Amnesty International Italia, e dimostra la sensibilità dell'artista romano per le tematiche sociali e umane. Sarà un incontro tra musica e parole, durante il quale Fabi racconterà la sua esperienza a fianco di Medici con l'Africa Cuamm e dell'Associazione Nazionale Italiana Cantanti, realtà con cui da sempre collabora attivamente. Info [borgatedalvivo.it](http://borgatedalvivo.it)





## Candidata allo Strega a S. Anna di Valdieri

STASERA CON IL CHITARRISTA SIGNORILE

## Candidata allo Strega a Sant'Anna di Valdieri

Il progetto «Borgate dal vivo» fa tappa stasera alla locanda Balma Meris di Valdieri, dove un grande giardino accoglierà i protagonisti della serata letteraria, in cui le pagine tratte dal libro d'esordio di una virtuosa giovane autrice – Marta Barone – incontrano le melodie della chitarra del compositore cuneese Giorgio Signorile. Ponte tra i due linguaggi, gli interventi del giornalista Carlo Bordone che avrà il compito di farsi raccontare da Marta la nascita di un romanzo tanto bello da aver conquistato la candidatura al Premio Strega.

Un romanzo di storie e di memorie, in cui Marta ricostruisce la Torino degli anni Settanta, quella in cui suo padre venne incarcerato. Le ra-

gioni le svelerà durante la conversazione, punteggiata dalla lettura di passi del libro, edito da Bompiani. Le note di Signorile sottolineeranno emozioni, riflessioni e ambientazioni, tra il capoluogo piemontese e le montagne cuneesi che accolgono l'incontro, realizzato con la collaborazione della rassegna chitarristica Sixways. Ingresso libero con prenotazione sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it). In caso di maltempo l'evento sarà al coperto.

«Borgate dal vivo» tornerà lunedì con tappa a Saluzzo per il festival Occit'Amo. Nel cortile dell'ex caserma «Mario Musso» Andrea Scanzi racconterà «E pensare che c'era Giorgio Gaber». V.P.—

SERGIO INFERRATA

## Il Parco di Avigliana

di Gabriella Crema

MENU | CERCA

la Repubblica

R+ | Rep

### IL PARCO DI AVIGLIANA

Piazza del Popolo  
Avigliana  
Alle 18

Il Comune di Avigliana Inaugura un nuovo parco, una zona verde con giochi per bambini e uno spazio adibito a spettacoli dal vivo con un pomeriggio animato da spettacoli di strada e musica a cura del festival Borgate dal vivo. Dopo il taglio del nastro, il pomeriggio prosegue con il concerto itinerante della fanfara urbana Bandakadabra, spettacoli di clownerie, giocoleria, bolle di sapone e magia con Stefano Cavanna, Stefano Ricca, Riccardo Forneris e Davide Rivoire, un rinfresco e alle 21.30 lo spettacolo gratuito di e con Francesco Montanari. Nata a Torino, la Bandakadabra ha saputo compiere negli anni un percorso artistico che l'ha portata a esplorare stili musicali diversi, cercando sempre di proporre arrangiamenti divertenti e originali. Il risultato finale è un repertorio estremamente vario che ammicca ora alle Big Band anni Trenta, ora alle street band, ora alla fanfare balcaniche, con frequenti incursione nel rocksteady, nello ska e addirittura del drum and bass. Lo spirito è sempre irriverente perché il tratto principale della band, rimane la sua capacità di coinvolgere il pubblico in un dialogo continuo che si ispira all'arte di strada, fatto di sketch comici, improvvisazioni teatrali e balli sfrenati. Capace di unire l'energia delle street band alla precisione musicale dei grandi ensemble di fiati, in soli due anni la Bandakadabra ha iniziato a esibirsi in Italia e all'estero, arrivando in soli due anni a collezionare quasi duecento repliche tra Festival di strada, rassegne jazz e manifestazioni di indie music. Info [borgatedalvivo.it](http://borgatedalvivo.it)



di Cristina Borgogno e Vanna Pescatori

## **LA STAMPA**

**Racconta un inedito, visionario, profetico Giorgio Gaber lo scrittore e giornalista Andrea Scanzi atteso domani, alle 21, nel cortile dell'ex caserma «Mario Musso» a Saluzzo, per Occit'Amo Festival che collabora, in questo appuntamento, con «Borgate dal vivo». «E pensare che c'era Giorgio Gaber» nasce dall'esperienza diretta di Scanzi che ha dedicato la sua tesi di laurea proprio a Gaber. Il ritratto, aiutato dalle immagini su un maxi-schermo, si prefigge di illuminare gli aspetti meno noti del cantautore e attore milanese, soprattutto nella sua veste di uomo di teatro negli spettacoli firmati con Sandro Luporini. Firma la regia Simone Rota. **Il biglietto costa 12 e 8 euro.****

## Maledetti cantautori

di Gabriella Crema

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/26/news/fresu\\_a\\_monforte\\_il\\_festival\\_jazz\\_dei\\_due\\_laghi\\_di\\_avigliana-262925697/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/07/26/news/fresu_a_monforte_il_festival_jazz_dei_due_laghi_di_avigliana-262925697/)

MENU | CERCA

la Repubblica

R+ | Rep

### MALEDETTI CANTAUTORI

Arena del Monastero  
Via Balegno 2/a  
Rivalta  
Alle 21

Torna a Rivalta di Torino con una appassionante serata in cui la musica e le parole realizzano un magico incontro, il festival "Borgate dal vivo" che propone lo spettacolo "Maledetti Cantautori" di Nicholas Ciuferri. In scena lo scrittore e performer incrocia le storie e i racconti di grandi artisti, contenuti nel libro in uscita per Becco Giallo Editore, con i suoni di alcuni straordinari protagonisti della scena musicale italiana: The Niro, Riccardo Tesio (già chitarrista dei Marlene Kuntz) e Pit Coccato. "Maledetti cantautori" è una serie di racconti incentrati su artisti dalla vita difficile e dall'incredibile produzione artistica, che si snoda su un binomio in sequenza di racconto/brano. I racconti parlano di un cantautore o musicista cogliendo un aspetto della sua vita poco conosciuto e reinterpretandolo insieme a delle vicende con un piglio originale e intenso. Tra i cantautori di cui si raccontano le storie, ci sono: Jackson C. Frank, Nick Drake, Elliott Smith, Jeff Buckley, Janis Joplin, Leonard Cohen, Thom Yorke e altri, oltre ovviamente a estratti dal repertorio del cantautore coinvolto e de "I Racconti delle Nebbie", altro progetto di musica e parole realizzato da Nicholas Opening act di Eugenio Rodondi. Evento gratuito, con prenotazione obbligatoria su [borgatedalvivo.it](http://borgatedalvivo.it)

## Da Joplin a Coehn. “Maledetti cantautori”

di Paolo Ferrari

RIVALTA, SUL PALCO NICHOLAS CIUFERRI

### Da Joplin a Cohen “Maledetti cantautori”

PAOLO FERRARI

S'intitola “Maledetti cantautori” lo spettacolo in programma questa sera a Rivalta nell'ambito della rassegna Borgate dal Vivo. A condurre il viaggio tra parole e musica sul palco dell'Arena del Monastero è Nicholas Ciuferrì, scrittore, blogger e performer autore del volume omonimo, in uscita prossimamente per Becco Giallo editore. I “Maledetti cantautori” del libro sono big come Leo-



Janis Joplin è morta a 27 anni

nard Cohen, Lou Reed, Tom Waits o Janis Joplin, accomunati, oltre che dalle stratosferiche qualità artistiche, da vite private tormentate e non sempre andate a finire nel migliore dei modi.

Intorno alla narrazione di Ciuferrì fioccano gli interventi dal vivo. Il nome più blasonato è quello del romano The Niro, dichiaratamente devoto proprio a Jeff Buckley, che con l'autore del libro sta attraversando in tour la Penisola. È della partita Riccardo Tesio, colonna dei Marlene Kuntz, come pure il novarese Pit Coccatto. L'apertura della serata, cui si accede gratuitamente con prenotazione obbligatoria online, è affidata alle canzoni del torinese Eugenio Rodondi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## I segreti dell'amore? Ti lascio perché ho finito l'ossitocina

di Roberto Canavesi





teatro teatro

tutto il teatro passa da qui



home spettacoli articoli news interviste foto di scena video contatti comunicati stampa

I segreti dell'amore? TI LASCIO PERCHÉ HO FINITO L'OSSITOCINA

27-07-2020 a cura di Roberto Canavesi

Condividi Tweet

Giulia Pont ci spiega perché anche le grandi storie possono finire

Rivista di Torino, Arena del Monastero, sabato 1 agosto 2020

Prima o poi tutti ci siamo capitati, almeno una volta nella vita, uscendone, chi più chi meno, con un discreto numero di ossa rotte e biondini alterati: e se la fine di un amore, per definizione, porta con sé una serie di effetti collaterali, perché anche la passione in teoria più forte e condivisa può un bel giorno arrivare al capolinea? Domanda delle domande che Giulia Pont si fa, e ci fa, con il suo *Ti lascio perché ho finito l'ossitocina*, monologo comico in salsa agrodolcia, proposto a Rivista di Torino per il cartellone di *Borgate del Vivo*, in cui la frizzante interprete torinese interpreta una situazione che accomuna attrici e spettatori, con questi ultimi nell'insolito ruolo di terapeuti per aiutare la stessa Giulia a capire perché le storie d'amore, prima o poi, finiscono.

*"Una chiacchierata spassosa e coinvolgente - scrive la stessa Pont - dove pensieri, emozioni, disastrose manovre di riavvicinamento e improbabili consigli di parenti e amici si intrecciano"*: dramma dai risvolti comici per tentare di guarire l'eterno mal d'amore in un gioco a due dove il singolo spettatore sarà con le sue terapeutiche domande qualcosa di più di un elemento guida. E se la Pont in scena arriverà a raccontare la sua delusione d'amore, le sue avventure, le sue nevrosi, il pubblico non potrà con lei non stabilire sin da subito un rapporto di profonda empatia, identificazione ancor più evidente se si pensa a quanto sarà immediato riconoscersi nei suoi turbamenti e patimenti d'amore.

Uno dopo l'altro affiorano in cavalletta i personaggi che la Giulia abbandonata ha incontrato sul suo cammino, dalla parrucchiere Rosy al disudente psicoterapeuta, dall'immane tritico familiare zia-mamma-nonna, prodigo di consigli ottusi e non sollecitati, all'amica Silvia, sfacciatata presenza in comune con l'ex fidanzato: e poi c'è lui, Stefano, pronto a lasciarla per un'effimera mancanza di spazi e per dedicarsi alla sua grande, nuova passione, l'ukulele. *"La vendetta - conclude la Pont - desiderio incontenibile, rimane forse l'unico sollievo possibile e a farne le spese sarà uno Stefano qualunque, pescato a caso tra le prime file"*.

Produzione esecutiva Tangram Teatro Torino, scritto ed interpretato da Giulia Pont con la regia di Francesco Lo Bue, per *Ti lascio perché ho finito l'ossitocina* appuntamento nell'Arena del Monastero di Rivista di Torino sabato 1 agosto alle 21 con ingresso gratuito e prenotazione obbligatoria sul sito [www.borgetadavivo.it](http://www.borgetadavivo.it).



# Chiara Buratti ad Asti con "Quattro donne"

<https://www.valsusaoggi.it/chiara-buratti-ad-asti-con-quattro-donne/>

## Luna Nuova

28 LUGLIO 2020 (CARTACEO)

# Il "Vento d'estate" di Borgate dal Vivo porta Niccolò Fabi in piazza (Marco Giavelli)

<http://www.lunanuova.it/valli/2020/07/27/news/bussoleno-il-vento-destate-porta-niccolo-fabi-in-piazza-506844/>

## Faggiani tra letteratura e narrazione scenica

**Flash-mob per Morico**

**VILLARFOCCHIAI**  
Rendere onore ad Emilio M...  
Si, ma come? A Villarfo...  
nari ci hanno pensato su m...  
di un attimo e hanno messo...  
un flash-mob, oltre a ogni...  
progetto anche musica di a...  
valsusine, arrivando ad av...  
ospiti di Susem. È andato...  
nel pomeriggio di sabato...  
Comix, gli organizzatori...  
Verita, Sergio Meriti e Pi...  
hanno radunato una quara...  
elemento in un prato fra le...  
Borgate e hanno intonato...  
ultima salita in musica a...  
e Premio Oscar con un pe...  
concertino di un'ora. Sol...  
il caldo terribile, certo, m...  
per averlo fatto in questi...  
che avrebbe sicuramente...  
l'applauso di Moriccone

**Il "Vento d'estate" di Borgate dal Vivo porta Niccolò Fabi in piazza**

**BUSSOLENO** - Non serve essere un "animale da palcoscenico" per accendere i propri fans: provare per credere con Niccolò Fabi, il cantautore romano che venerdì 24 luglio ha riscaldato il pubblico assiepato in piazza Cavour con la profondità e la semplicità che gli sono proprie, a colpi di parole e musica. Ognie del festival "Borgate dal Vivo" Fabi, dopo il saluto del direttore artistico Alberto Maresi e della sindaco Bruna Concolini, ha dialogato per oltre tre quarti d'ora con Saverio Tommasi, giornalista e videoreporter di Fanpage, prima di concludersi in una breve esibizione con la sua amata chitarra al collo. Il tema della serata era quello dei diritti umani: con la canzone "Io sono l'altro", tratta dal suo ultimo album "Tradizione e tradimento", Niccolò ha infatti vinto il Premio Amnesty International Italia per il 2020, dimostrando una volta di più la sua grande sensibilità verso le tematiche sociali.

«Diritti umani - ha esordito l'artista, incontrato da Tommasi - il solo fatto che se ne parli fa pensare ad una piccola sconfitta, vuol dire che troppo volte la consapevolezza che dovremmo essere naturali non vengono rispettati, troppo volte gli uomini si pongono gli uni contro gli altri e i rapporti interpersonali vengono visti come rapporti di potere e di forza». Il brano "Io sono l'altro" non è chiaramente estraneo al rigurgito di razzismo e intolleranza di cui, purtroppo, sono piene le cronache, «ma solo di riflesso: ho spensato l'angolo visuale raccontando non "l'altro"».

ma noi stessi quando siamo "l'altro" per spionci altri, come in un gioco di specchi. Quando di noi lo è e solo quando lo capiamo, impostiamo che ripetiamo l'altro significa ripetere se stessi, almeno, leggendo le motivazioni, ha premiato.

"Io sono l'altro" perché a me giustizo il meccanismo alla base della canzone racchiuse un po' tutte le loro campagne degli ultimi anni sul fronte dei diritti umani.

Partendo da qui, il dialogo ha via via assunto una dimensione sempre più introspettiva, portando alla luce alcune pillole del fabi-parlato e offrendo al pubblico molteplici spunti di riflessione. Dallo studio sulle quattro parole più ricorrenti nei suoi primi tre dischi (*semplice, senza, niente, sempre*: una poesia in sé, che credo restituisca di me un'immagine veritiera) alla sua "passione"

ma con la sua spandria...  
lavori, che ha realizzato le corse di...  
accelerazione e decelerazione. Un...  
inverosimile importante, ma non ancora...  
riciclato, speriamo che l'ecatombe...  
di morti e feriti di questi ultimi tempi...  
riassua ad accelerare chi di dovere per...  
la realizzazione di una rotonda: non...  
si può andare avanti così, sabato ho...  
visto la gonne insuperata, c'era chi...  
voleva toccare la strada la notte di...

Certo che la buona volontà ce la...  
dovrebbero mettere anche i fruitori...  
della strada, consapevoli della per...  
iculosità di quel tratto e del troppo...  
sangue già versato in questi anni. «Se...  
per questo dalla direzione S. Giulio...  
c'è il limite di velocità che sono...  
ha?», si domanda Vincenzo Biggi.  
Una domanda che giama volentieri...  
e tutti i fruitori di quella strada.

per gli avverbii e per quel passaggio tra...  
gettato e oggetto: io sono il, fatto al suo essere...  
cantautore: «Se conti in uno studio devi essere...  
più retorico, perché il nulla per me non...  
possono capire tutto allo stesso modo: all'in...  
dignità delle ribellioni del mercato ha fatto...  
avvicinare a me più persone. Nel silenzio di...  
un teatro posso permettermi di sussurrare...  
in uno studio al pubblico avrebbero fatto...  
detti mettendoci una sana dose di autoironia.

Fabi ha avuto parole anche per la "dimen...  
sione social" che governa il mondo d'oggi:  
«Meno male che ai tempi di Dalia, De André...  
e i socialisti social network non c'erano...  
altrimenti quanto cartiere avrebbero potuto...  
stroncicare: se l'immaginazione con la penna in...  
tanta mentre cucinano la parmigiana? Se dovessi...  
mai finire in quel esdiorone lì, farei solo capire. I...  
social network sono teoricamente nati per mettere...  
in mano la parte migliore di noi, per mettere...  
da vicino, invece a me sembra che sempre più...  
facciano vedere il peggio, salvo poi conoscere una...  
persona dal vivo e dire: "Tali persone, sei meglio...  
di come ti presentavi sui social"». E dopo le parole...  
la musica, «senza forma d'arte che è pura libertà...  
perché la puoi abbattere a ciò che vuole: "A...  
preziosità da me", "Eksologia agricola", "La cura...  
del tempo", naturalmente "Io sono l'altro" e poi...  
l'instancabile "Vento d'estate", perfettamente...  
narrato dalla brezza serale che a un certo punto si...  
è alzata su piazza Cavour, scotolando le foglie del...  
grande platano che ha fatto da cornice all'evento.

Marco Giavelli

ello



vicino di perso-  
ci me - continua  
no l'impressione  
quando abbiamo  
capito che non  
regio. È un autore  
che professional-  
mente un rapporto  
e con gli altri. E  
professionisti non  
volgare. E lui è  
sta-  
danti 10 euro, bi-  
D per entrare con  
Covid. Info: 338/  
adoc.it o info@  
e 201/1005293,  
e vendere@im-

## tofano

to propone alle  
agnello", storie  
no a Jean De-  
izzotti e Clau-  
fi armi.  
10 a Baveno  
rossi pro-  
con Matteo

a Oulx  
rlo (voce) e  
loncetto) il  
gia di L. Gisella  
ica e scema  
simarsi  
L'assoluta  
do ci si sente  
ert journal è  
ale in stacco  
mista in  
pericolo.  
7, ha vinto  
del Teatro  
nato dalla

Condova,  
gata in  
ne de "Lu-  
asica e  
i artisti di  
ranco So-  
lelli Och-  
mo per  
il festival  
insieme  
to della  
mbato

estival e  
@onda-

## Faggiani tra letteratura e narrazione scenica

**CAPRIE** - La rassegna "Borgate dal vivo" giovedì 10 luglio alle 18 porta a Borgata Sala "Non esistono posti lontani" di Franco Faggiani, appuntamento a cavallo tra letteratura e narrazione scenica.



*«Franco Faggiani torna a Borgate dal Vivo, scrittore molto amato, amico del nostro festival e grande narratore, propone una nuova, grande storia da raccontare in un luogo bellissimo: Borgata Sala, luogo perfetto a cento dall'attenzione e dal lavoro di Borgate dal vivo»*, dice il direttore artistico Alberto Milesi. "Non esistono posti lontani", pubblicato da Fazi Editore è *«un viaggio a due attraverso l'Italia, intrapreso nel periodo più cruento della guerra, e la nascita di un'amicizia speciale»*.

Roma, aprile del 1944. L'archeologo Filippo Cavalcanti è incaricato dal ministero di recarsi a Pressanone per controllare gli imballaggi di un carico di opere d'arte destinate alla Germania. Arrivato sul luogo, l'ormai anziano professore conosce Quirino, un intraprendente ragazzo ischitano spedito al confino in Alto Adige. Vista la situazione incerta in cui versa il Paese e il pericolo che minaccia entrambi, i due decidono di scappare insieme per riportare le opere d'arte a Roma. In un avventuroso viaggio da nord a sud, i due uomini, dalla personalità molto diversa, e nonostante la distanza sociale che li separa, trovano modo di conoscersi da vicino e veder crescere pian piano la stima reciproca. Grazie alle capacità pratiche di Quirino e alla saggezza di Cavalcanti, riusciranno a superare indenni diversi ostacoli ma vivranno anche momenti difficili incontrando sulla strada partigiani, fascisti e nazisti, come pure contadini, monaci e gente comune, disposti ad aiutarli nell'impresa. Giunti finalmente a Roma, che nel frattempo è stata liberata, si rendono conto che i pericoli non sono finiti e decidono così di proseguire il viaggio per mettere in salvo il prezioso carico tra imprevisti e nuove avventure. Paesaggi insoliti, valli fiorite e boschi, risvegliati dall'arrivo di una strana primavera, fanno da sfondo a questa vicenda delicata e toccante, una storia appassionante sul valore dell'amicizia con cui l'autore, ancora una volta, riesce a commuovere ed emozionare.

Franco Faggiani vive a Milano e fa il giornalista. Ha lavorato come reporter nelle aree più calde del mondo e ha scritto manuali sportivi, guide, biografie, ma da sempre alterna alla scrittura lunghe e solitarie esplorazioni in montagna. Con *La manutenzione dei sensi* (Fazi Editore, 2018), vincitore del Premio Parco Majella 2018, del Premio Letterario Città delle Fiocole 2018 e del Be Kind Award 2019, si è fatto conoscere e amare da moltissimi lettori. Con *Il guardiano della collina dei ciliegi* (Fazi Editore, 2019), ha vinto il Premio Biblioteche di Roma 2019 e il Premio Selezione Bancarella 2020. Tutti i suoi libri (anche *Non esistono posti lontani*, Fazi Editore 2020, è in via di traduzione) sono stati pubblicati nei Paesi Bassi ottenendo un grande successo di critica e di pubblico.

Evento gratuito, prenotazione obbligatoria su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).



## Chiara Buratti ad Asti con “Quattro donne”



### CHIARA BURATTI AD ASTI CON “QUATTRO DONNE”



ASTI – Sarà Borgo Viatosto, uno dei luoghi più alti della città di Asti, ad ospitare il 5 agosto alle ore 21 lo spettacolo di Chiara Buratti dal titolo “Quattro Donne” per il cartellone dell’edizione estiva 2020 di “Borgate dal Vivo”. Four Women era una bellissima canzone di Nina Simone del 1967, ritratto di quattro donne afro-americane, segnate dalla fatica del quotidiano e dal colore della pelle.

Quattro donne è l’affresco di altre quattro donne, molto diverse da loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune. Quattro donne che non ci sono più, ma che sono invitate da un improbabile angelo-messaggero a raccontare la propria storia di vita davanti a un pubblico ogni sera diverso. A una sola di loro sarà data la possibilità di tornare sulla terra.

## A Valtournenche le “Poesie scolpite in legno” con Mauro Corona e Dorino Ouvrier

<https://www.cinturaovest.it/wp/2020/07/28/a-valtournenche-le-poesie-scolpite-in-legno-con-mauro-corona-e-dorino-ouvrier/>

## Chiara Buratti ad Asti con "Quattro donne"

<https://www.cinturaovest.it/wp/2020/07/28/chiara-buratti-ad-asti-con-quattro-donne/>

## L'Eco del Chisone

29 LUGLIO 2020 (CARTACEO)

## Amore da ridere e...

**SPETTACOLI**



Ugo Di Piero (a sinistra) sarà in scena a Piossasco; Lucilla Gagnoni al Forte di Exilles.

## LUCI SUL PALCO

### A pedali, in quota, struggente o irriverente: il teatro è tornato

■ L'amore deluso, un classico contemporaneo, la riflessione ma anche il cabaret, da giovedì a domenica, il teatro attraversa i centri urbani per giungere in quota, in una fortificazione imponente.

**"OTELLO"**  
Venerdì 31, nell'arena estiva nel cortile dei Corelli a Pinerolo, Davide Luozzo Palla è "Otello", il grande combattente mio shakespeareano che tutti conoscono per la gelosia.

Palla, con le musiche dal vivo di Tiziano Carnas Aghechi, racconta la storia mai narrata di Otello, immaginando personaggi, situazioni turbolente e atmosferiche, tra narrazioni e versificazioni. Il classico è stato riscritto e, prima di approdare a Pinerolo, è stato in *turné* nei bar come l'opera di un moderno cantastorie.

Ingresso: 10 euro. Prevedite: Ufficio del Turismo di Pinerolo (dal martedì al venerdì 9-14, il sabato 9,30-15,30) o su [www.vivavicket.com](http://www.vivavicket.com).

**TEATRO A PEDALI**  
Nel rinato Centro il Mulino di Piossasco si ritorna a parlare di ambiente con "Un pianeta ci vuole", la nuova produzione della compagnia Mulino ed Arte che da quest'anno ha trovato casa nella poliedrica struttura piossascatese.

Danièle Bonico e Ugo Di Piero si cimentano in un reading recitato, un po' stand-up comedy e un po' cabaret, in cui cambiano ruolo davanti al pubblico, accompagnati dalle musiche dal vivo di Andrea Casaduro.

L'appuntamento è giovedì 30, alle 21,30. Il *format* del Teatro a Pedali (con spettacoli illuminati dall'energia delle biciclette messe in moto dal pubblico) accompagna le parole di esperti autorevoli che cercano di smuovere le coscienze e di cittadini che si pongono domande sullo stato del nostro pianeta.

La deforestazione dell'Amazzonia, l'estinzione di specie sempre più numerose non fanno più notizia, ma da giovedì sera danno spettacolo. Biglietti: 10 euro, 1 euro per i bimbi fino a 14 anni accompagnati da un adulto pagante. Prenotazioni: 376 325.326.

**AMORE DA RIDERE E...**  
Sabato 1° agosto, alle 21 a Rivale, in un'arena del monastero via a più che mai in questa estate così particolare, gli spettatori diventeranno i protagonisti dell'attrice e autrice di "Il Jascio perché ho finito l'essiccina", Giulia Font. Il suo monologo interpreta una situazione che accomuna l'artista al pubblico, le storie d'amore che prima o poi finiscono. Un evento comune e traumatico che sul palco si rivela nei suoi aspetti comici e spesso assurdi. Un anno dopo il debutto, lo spettacolo si è classificato primo al concorso di monologhi "Uno" di Firenze e al momento ha totalizzato un centinaio di repliche in tutta Italia, la sua chiacchierata con il pubblico divertente e coinvolgente, tra manovre di riavvicinamento e improbabili consigli di parenti e amici.

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria su [www.borgatedadativo.it](http://www.borgatedadativo.it).

**PAROLE IN UN FORTE**  
Dopo l'apertura lo scorso fine settimana al Forte di Fenestrelle, la rassegna "I due Forti" curata, tra letteratura

Omaggio a Luis Sepúlveda me...

o teatro, da Telegram approda a Exilles.

Sabato 1° agosto, alle 21, Lucilla Gagnoni darà vita a "Vergine madre - Canti, commenti e racconti dalla Divina Commedia di Dante Alighieri". Sei canti della Divina Commedia, probabilmente i più noti. Sei tappe di un pellegrinaggio nel mezzo del cammino di nostra vita: "Il viaggio" (il primo canto dell'Inferno), "La Donna" (Francesca), "L'Uomo" (Ulisse), "Il Padre" (Ugolino), "La Bambina" (Piccarda), "La Madre" (Vergine madre). È la Commedia umana di Dante, una strada che si rivela costeggiata da figure "parentali": quel-

**Sestriere Il Festival**

# Borgate dal Vivo: Niccolò Fabi ha incantato il pubblico di Bussoleno

di Giorgio Brezzo

<https://www.lavalsusa.it/borgate-dal-vivo-niccolo-fabi-ha-incantato-il-pubblico-di-bussoleno/>





# Agosto, assalto al Castello

## Venaus, una giornata di workshop e incontri dedicati al graphic novel

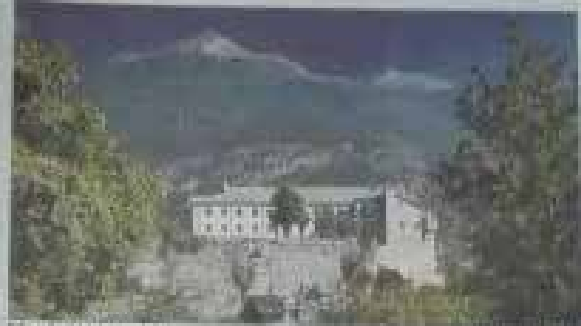
### Borgate dal Vivo 2020, un agosto ricco di eventi

The image is a collage of several elements related to the article. At the top left is a snippet of a newspaper page with the headline "Agosto, assalto al Castello" and a sub-headline "In arrivo gli Astrofili, Debora Villa, il teatro di Scollone, il libro di Jacopo Verzezzari, senza dimenticare le visite guidate al maniero". Below the newspaper snippet are several smaller images: a woman with blonde hair, a man looking through a telescope, a man holding a book, and a colorful graphic novel cover titled "IL MATRIMONIO FORZATO". At the bottom left, there is a text box with the headline "Novità per questi panificatori da 3 generazioni" and "Mauro adesso tocca a Matteo".

# Agosto, assalto al Castello

In arrivo gli Astrofili, Debora Villa, il teatro di Scollone, il libro di Jacopo Verzezzari, senza dimenticare le visite guidate al maniero.

Il Castello di Scollone è un maniero storico, è stato costruito nel 1500 e ha una storia molto interessante. È stato abitato per secoli e ha visto molte vicissitudini. Oggi è un luogo di cultura e di turismo. In agosto si svolgono diverse attività, tra cui workshop e incontri dedicati al graphic novel. È un'occasione per scoprire la storia del maniero e per incontrare artisti e operatori del settore.



Castello di Scollone. Foto: G. Rossi



Il libro "Il matrimonio forzato" di Jacopo Verzezzari è un'opera che esplora le dinamiche familiari e sociali. È un'opera di grande interesse per gli appassionati del graphic novel.



Due persone che osservano il cielo con un telescopio. Foto: G. Rossi



Mauro Verzezzari. Foto: G. Rossi

Il workshop di Jacopo Verzezzari è un'attività che si svolge al Castello di Scollone. È un'occasione per scoprire le tecniche del graphic novel e per incontrare l'autore. Il workshop è gratuito e aperto a tutti.

Il teatro di Scollone è un luogo di cultura e di turismo. In agosto si svolgono diverse attività, tra cui workshop e incontri dedicati al graphic novel. È un'occasione per scoprire la storia del maniero e per incontrare artisti e operatori del settore.

Novità per questi panificatori da 3 generazioni  
Mauro adesso tocca a Matteo



...corso un'attenta musicologica che alla musica unisce la prosa con contenuti ispirati ai valori dell'inclusione sociale, della migrazione e della tutela dell'ambiente. Elementi fortemente sentiti da un territorio di confine e che derivano dal lavoro di questi anni di Borgate dal Vivo.

**Dal 21 al 27 agosto il palcoscenico dell'Arena delle Alpi di Venaus** vedrà le esibizioni di grandi nomi del panorama cinematografico, teatrale, musicale e circense.



Si incontrano due nomi della musica emergente che, nonostante la giovane età, hanno come riferimento le grandi tradizioni musicali, che integrano nel proprio stile personale e nella contemporaneità. Fronte a fronte, The André e Anna Mancini faranno incontrare autotone e bottleneck, trap e sei corde, in un confronto inedito e sorprendente. Biglietto: 10 euro, ridotto: 8 euro

...no, uno, due, uno, e infine mi mi mi traccia il percorso che lo ha portato a diventare uno dei capiscuola del rap nostrano e, in parallelo, di come l'hip hop è nato nei quartieri più disagiati di New York, bottezzando una cultura che da alcuni decenni ha invaso tutto il mondo e sta già ispirando la propria terza generazione. Biglietto: 10 euro, ridotto: 8 euro

**26 agosto, ore 21.00**  
**Compagnia Omphalos**  
Leggende è un progetto teatrale per il recupero di storie locali quasi dimenticate. Quattro

...te tra Elio Germano e Tolo Teardo. Avvalendosi della straordinaria sensibilità interpretativa di Elio Germano, Teardo ripercorre musicalmente alcuni frammenti del "Viaggio" restituendo, in una partitura inedita, la disperazione grottesca del capolavoro di Céline che qui ritrova nuove dinamiche espressive nella combinazione di archi, chitarra e live electronics. Biglietto: 12 euro; ridotto: 10 euro. Prevedite su [viaticket.com](http://viaticket.com)  
Per informazioni: [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it) <http://www.borgatedalvivo.it/>

Caprie ore  
sa parroco  
Rocco, pa  
chia - Vial  
scuro.  
presieduta  
Noriglia c  
Franco ch  
comunità,  
ni, il 60° a  
ordinazion  
Coazze di  
gio. "Cena  
di cuozze; s  
Prenotazio  
011 93499  
Moncenis  
sportiva A  
Moncenis  
calino di p  
Moncenis  
suoi cavali  
vestibula c  
Novalesa  
Benedetto  
b locali.  
Pragelato  
"Alla scop  
Val Tronco  
in cui si  
d'eccezion  
obbligato

## Venaus, una giornata di workshop e incontri dedicata al graphic novel

**Venaus, 20 agosto, ore 10.00-19.00: Giornata di workshop e incontri dedicata ad autori e illustratori sul graphic novel.** (Arena delle Alpi, Borgata VIII Dicembre - Partecipanti: 25; Costo: 10 euro; Iscrizione obbligatoria su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)).

Il linguaggio espressivo del graphic novel sarà protagonista assoluto giovedì 20 agosto 2020 a Venaus (TO), nel cuore della Valle di Susa, all'interno dell'Arena delle Alpi, in Borgata VIII Dicembre, prologo di una settimana di eventi tra musica, teatro e letteratura che porterà in quello spazio grandi nomi dello spettacolo italiano. Dentro la quinta edizione del Borgate dal vivo festival il disegno, lo storytelling, la magia e i mondi del graphic novel avran-

no ampio spazio nel corso di un'intera giornata, che sarà condotta da quattro importanti e autorevoli protagonisti: Andrea Ferrara, Lorena Canottiere, Michele Petrucci e Fabrizio Dori.

La giornata si articolerà in due grandi momenti: al mattino e primo pomeriggio un workshop, a tema musicale, condotto dai quattro disegnatori. Dalle 17.30 un dibattito/tavola rotonda che verterà su diversi temi: le ultime produzioni dei quattro ospiti, una riflessione sullo "stato di salute" del graphic novel in Italia e nel mondo. Un incontro-dibattito sulla vitalità del panorama editoriale del nostro Paese e del riconoscimento che è stato in grado di costruirsi in patria e all'estero.



# All'iper Le Baite di Oulx il Teatro a Pedali, il Drive-in e l'alpinista Hervé Barmasse

<https://www.lagendanews.com/alliper-le-baite-di-oulx-il-teatro-a-pedali-il-drive-in-e-lalpinista-herve-barmasse/>

Torino sette

31 LUGLIO 2020 (CARTACEO)

## Al teatro di "Borgate" arrivano i big del palcoscenico

**Festa di teatro** - Il teatro a pedali di Borgate del Vivaio, il festival drive-in di Le Baite di Oulx e il teatro a cavallo di Oulx. In questi giorni si svolgono le attività del festival "Borgate del Vivaio", che si svolge dal 27 al 31 luglio a Oulx. Il festival è organizzato dal vivaio di Oulx, che ha allestito un teatro a pedali, un drive-in e un teatro a cavallo. Il festival è gratuito e aperto a tutti. Per maggiori informazioni, visitate il sito [www.borgatedelvivaio.it](http://www.borgatedelvivaio.it).

**Al teatro di "Borgate" arrivano i big del palcoscenico**  
IN VAL SUSA CON TRA GLI ALTRI DALL'ANTRO, VALLA, DEBBIANA E PAGOZZESE

**E** proprio in questi giorni, dal 27 al 31 luglio, si svolge il festival "Borgate del Vivaio", che si svolge dal 27 al 31 luglio a Oulx. Il festival è organizzato dal vivaio di Oulx, che ha allestito un teatro a pedali, un drive-in e un teatro a cavallo. Il festival è gratuito e aperto a tutti. Per maggiori informazioni, visitate il sito [www.borgatedelvivaio.it](http://www.borgatedelvivaio.it).

**La Casa Teatro non è solo per Ragazzi**  
DUE SPETTACOLI, IL 5 E IL 10

**D**ue spettacoli di teatro per ragazzi, il 5 e il 10 agosto, a Casa Teatro. I due spettacoli sono "Il Re e il Coltellinaio" e "Il Re e il Coltellinaio". I due spettacoli sono gratuiti e aperti a tutti. Per maggiori informazioni, visitate il sito [www.casateatro.it](http://www.casateatro.it).





# L'alpinista, lo storico e il poeta metropolitano: la letteratura di "Borgate dal vivo"

**L'alpinista, lo storico e il poeta metropolitano: la letteratura di "Borgate dal vivo"**

**LA RASSEGNA** "Borgate dal vivo" propone anche incontri letterari. Venerdì 7 alle 21 allo Spazio Cral Le Halle di Oulx (corso Torino 118) "La mia vita tra zero e 8000", con Hervé Barmasse. Il miglior alpinista è chi difende e preserva la montagna, chi la scala in modo pulito rispettando la natura e non chi la scala a ogni costo e con ogni mezzo. Hervé Barmasse, una vita trascorsa "tra 0 e 8000", torna a Borgate dal Vivo per raccontare come l'alpinismo sia avventura, rischio, fatica, passione e amore; è la forza dell'uomo che supera se stesso confrontandosi con i propri limiti, fisici e mentali.

Nell'alpinismo dare il meglio di sé è d'obbligo, l'uomo mette in gioco la propria vita. Per questo motivo in montagna non si può mentire, non si possono cercare scuse o rimandare decisioni.

immagini spettacolari e aneddoti suggestivi, inercenze del risultato e ricerca dell'impossibile, performance sportive e cultura della montagna costruiscono questa serata con Hervé per condividere l'idea di un alpinismo dove la natura, se ascoltata e rispettata, diventa accessibile a tutti e amica dell'uomo.

Nato e cresciuto ai piedi del Cervino, in una famiglia in cui il mestiere di guida alpina si tramanda da diverse generazioni, potrebbe sembrare che non Hervé Barmasse non avesse altra scelta se non quella di diventare un alpinista. In realtà, come racconta lui stesso, tutto avvenne un po' per caso e in modo graduale. A quindici

anni promessa dello sci, la sua carriera da professionista si interrompe bruscamente a causa di un brutto infortunio durante una competizione. Dopo un anno di riabilitazione il padre gli fa un regalo e lo accompagna sul Cervino. In quell'alta gelida non può immaginare che, attraverso la montagna, vivrà alcuni dei momenti più importanti della sua vita. Quel giorno pensa solo a camminare, a non inciampare e non rallentare il passo di suo padre. Quel giorno sul Cervino, inconsapevolmente, decide quale sarà il suo futuro. Biglietto intero 11 euro, prevendita online su [www.tickets.it](http://www.tickets.it).

Domenica 9 alle 17 al Rifugio La Chardouise di Borgata Vazon a Oulx, "Cambia il clima, cambia la montagna", con Luca Mercalli.

I paesaggi che circondano i borghi, contesto naturale e umano scelto da Borgate dal Vivo per il festival, non sono solo uno spazio, ma un ecosistema soggetto all'interferenza dell'uomo e alle sue conseguenze. Per questo motivo, per il secondo anno consecutivo si è scelto di dedicare un appuntamento al cambiamento climatico e ai suoi effetti sulla montagna, spazio privilegiato del festival. L'ospite dell'appuntamento, a Borgata Vazon di Oulx, sarà nuovamente il climatologo e divulgatore Luca Mercalli, presidente della Società Meteorologica Italiana, giornalista scientifico per la Rai e La Stampa. Sarà anche l'occasione per presentare "La Terra sfregiata-Conversazioni su vero e falso ambientalismo", dialogo tra Luca Mercalli e Daniele Pepino pubblicato di recente dalle Edizioni Gruppo Abele. Le altre pubblicazioni più recenti di Luca Mercalli sono "Non c'è più tempo" (Einaudi), "Il clima che cambia" (Borje) "L'aria che caldo" (Electa/Kids). Evento gratuito, prenotazione obbligatoria su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

Giovedì 20 alle 20 a Santa Maria Maggiore, in provincia Verbano-Cusio-Ossola, nel parco di Villa Antonio Guado Catalano propone "Adesso basta poesia d'amore, e diamoci dentro", evento in collaborazione con Serbelloni & Pennini. L'amore ai tempi della pandemia. Guido Catalano in un nuovo reading in solitaria, con i suoi versi più noti ma anche molti inediti prodotti durante il lockdown. Info [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it) o info@borgatedalvivo.it.

**di Roberto Di Stefano**

Il gruppo si scioglie nel dicembre del 2019 una monografia dedicata agli strumenti musicali nell'arte pittorica, anche promossa in giro per l'Italia e la Francia.

Sabato 22 agosto dalle 10 a Bardonecchia, all'Alveare "Yogya" con Kaina Zammo, 10 euro. Può un concerto essere anche una esperienza fisica e mentale legata allo yoga. Oppure può un'esperienza di yoga diventare

diverente, ricorrenza e corpo aperto. Kaina Zammo a questo punto continua a essere portavoce l'opera verso territori artistici inesplorati. Protagonisti da di concerti nei più prestigiosi teatri italiani (Teatro Regio Torino, Carlo Felice di Genova, Teatro alla Scala e il Teatro Filodrammatici di Milano, Mole Vanocelliana di Ancona, Rocca Costanza di Pesaro), e nelle più importanti rassegne e festival

di teatro (Festival di Gubbio, Festival di Barbaia Fano. In seguito, con Nello Costa e Jodi Drogoff, si è specializzata nell'opera tradizionale africana, la kora. Negli anni si è appassionata alla costruzione di propri strumenti, kora, a partire dal bambù, questo le permette di esibirsi su misura adeguando lo strumento alla grandezza delle mani).

Info e prenotazioni da fare nei suoi uffici e prenotazioni da fare nei suoi uffici per il protocollo anti-Covid su [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it) o 349/2506394.

Il festival di Borgate dal Vivo è un festival che si svolge in un luogo storico, il teatro di Borgate dal Vivo, che ha una storia che si risale a più di 100 anni fa. Il festival è un evento che si svolge in un luogo storico, il teatro di Borgate dal Vivo, che ha una storia che si risale a più di 100 anni fa. Il festival è un evento che si svolge in un luogo storico, il teatro di Borgate dal Vivo, che ha una storia che si risale a più di 100 anni fa.



...un'esperienza che si svolge in un luogo storico, il teatro di Borgate dal Vivo, che ha una storia che si risale a più di 100 anni fa. Il festival è un evento che si svolge in un luogo storico, il teatro di Borgate dal Vivo, che ha una storia che si risale a più di 100 anni fa.

## A zonzo tra i borghi “Borgate dal vivo”: il festival per scoprire i borghi più suggestivi in Nord Italia

<https://www.iodonna.it/attualita/eventi-e-mostre/2020/08/01/borgate-dal-vivo-festival-estate-lombardia-val-d-aosta-piemonte-liguria/>

...nnapix International animated film) che raccoglie circa 80 trasposizioni pittoriche tratte da *Invenzioni di Don Chisciotte* e da *Il Sembra e l'Alzolaio* (sotto), due prodotti d'animazione realizzati dall'artista campano nel 2006 e nel 2013. Un'occasione per vedere anche *Giocosamente*, film d'animazione del 2007 dove il lavoro di Palladino incontra quello di Bruno Munari.

**GALLERIA CIVICA RENATO GUTTUSO, FINO AL 15 SETTEMBRE COMUNE BAGHERIA.PA.IT**



**Montagna:**  
*Val d'Aosta*

### A zonzo tra i borghi

*Borgate dal vivo* è il primo festival diffuso nei borghi e nei piccoli comuni di Piemonte, Val d'Aosta, Liguria e Lombardia. Musica, circo, cinema, letteratura, teatro per tutta l'estate. Il 1 agosto a Valtournenche (Ao) *Poesie scolpite nel legno con Mauro Corona*. A Oulx (To), il 7, la performance di Hervé Barmasse *La mia vita tra zero e 8000* e il 9 Luca Mercalli che spiega come *Cambia il clima, cambia la montagna*.

**TANTE SEDI, FINO AL 6 SETTEMBRE. BORGATEDALVIVO.IT**



IO DONNA 1 AGOSTO 2020



# Borgate dal Vivo



## Robinson Festival



**L**a poesia, dice il filosofo, è un modo di dire che non ha nulla a che fare con la vita. Ma la poesia è un modo di dire che ha tutto a che fare con la vita. La poesia è un modo di dire che non ha nulla a che fare con la vita. Ma la poesia è un modo di dire che ha tutto a che fare con la vita.

### NELLE MARCHE

# I versi gentili rano il mondo

ione del festival "La punta della lingua" uno dei suoi onisti spiega perché la poesia deve farci stare bene

di Franco Arminio

chi non sta sopra le cose, ma in mezzo ad esse. Noi non siamo quelli che devono spiegare il mondo, semmai devono ingentilirlo, trovare modi belli per viverlo assieme, per togliere i freni al bene. La mia esperienza di ogni sera è in mia esperienza in Rete è che un dire che ravviva i sensi, allena non nel senso di distrarre, di intrattenere, allena pensosamente, non spegne la solitudine, non mette riparo al morire, fa spazio, apre, avvio non può avere uno spirito facile, non puoi stare in vacanza dall'inquietudine neppure per un giorno. Sei un'azione dallo spavento, te lo trovi davanti appena prova lasciarti alle tue spalle. Il poeta non è un martire, non è un eroe, ma neppure può essere un intellettuale che quando scrive conta le sillabe, non può essere un ragioniere del verso. O può esserlo se vuole, ma non è quello che ci serve, perché se la poesia non si accende, il mondo non resta in attesa del suo fuoco, consuma il fuoco che c'è e dunque il fuoco della volgarità. C'è una conflitto in corso tra chi cerca l'intensità e chi vuole semplicemente allungare il brodo. La poesia non è un'evazione dalla realtà, è una forma di lotta perché la realtà sia più vera e più leggendaria, più visibile e più invisibile. Forse è il mestiere di chi è scisso eppure resta intero. Mestiere e mistero.

**In programma Dal 5 al 9 agosto**

"La punta della lingua" è il festival di poesia totale che si svolge tra Ancona e San Severino Marche. Preceduto da alcune giornate extra vedrà avvicinarsi oltre 70 autori per più di 30 appuntamenti. Tutte le info qui: [www.lapuntadellalingua.it](http://www.lapuntadellalingua.it)

**Il poeta simbolo**  
Giacomo Leopardi è nato a Recanati nelle Marche

**In agenda**  
Rassegna Italia

**LIBRI**

**Capetibus sempre**  
Anche quest'anno il festival ha tradotto in libri le opere dedicate ai libri. Tra gli ospiti il saggista Calisto Tanzi, il poeta Andrea Vianello, lo scrittore Roberto Perri.

**Conferenza**  
dal 6 al 9 agosto  
[www.capetibus.it](http://www.capetibus.it)

**C'è Pan in Appennino**

Il festival "Leggere in Appennino" chiuderà con il primario di Marone, in febbraio del 2021. In programma: Angelo Pio, dal 22 agosto, con la lettura delle poesie di Luigi il Cavali, in un'occasione con il Massimo Cacciari Radio2.

**Poesia sul Sentire**  
dal 21 luglio al 2 agosto

**Dialoghi a Sutri**

**Dialogando a Sutri**  
Luca Ricci, Fulvio Abbate, Daniele Kihlgren, Federica Angeli, Francesca d'Aloia, Riccardo Pirrone. Sono alcuni degli autori che parteciperanno ai Dialoghi di Sutri organizzati dal sindaco Vittorio Sgarbi.

**Sutri, Viterbo**  
dal 2 agosto al 13 settembre  
[museopalazzofoebbing.it](http://museopalazzofoebbing.it)

**d'aMare**

**Torna Libri d'aMare**  
Gli scrittori Irene Spampinato e Francesco Bozzi sono gli ospiti del festival che si svolge a due passi dalla villa del commissario Montalbano. Apre Michele Cucuzza.

**Punta Secca, Ragusa**  
dal 2 al 5 agosto

**Borgate dal Vivo**

Prosegue fino a settembre il festival itinerante. Tra i prossimi ospiti gli alpinisti Hervé Barmasse e Carlo Alberto Cala Cimini, il meteorologo Luca Mercalli e il poeta Guido Catalano.

**fino al 6 settembre**  
[www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)

## A Oulx di scena il teatro di strada e un concerto a impatto zero (pedalando su due ruote)

di Manuela Marascio


<https://www.torinoggi.it/2020/08/01/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/a-oulx-di-scena-il-teatro-di-strada-e-un-concerto-a-impatto-zero-pedalando-su-due-ruote.html>

## Inside Music

1° AGOSTO 2020

## Niccolò Fabi e Saverio Tommasi a Bussoleno – Live report e Photogallery

[https://www.insidemusic.it/niccolo-fabi-e-saverio-tommasi-a-bussoleno-live-report-e-photogallery/?fbclid=IwAR-18HxSlyAULG12zrstIAQBDmRFQJqFJoacZETunrfWgrsf-M5PD5\\_47No](https://www.insidemusic.it/niccolo-fabi-e-saverio-tommasi-a-bussoleno-live-report-e-photogallery/?fbclid=IwAR-18HxSlyAULG12zrstIAQBDmRFQJqFJoacZETunrfWgrsf-M5PD5_47No)

inside 

[NEWS](#) ▾ [LIVE REPORT](#) ▾ [INTERVISTE](#) ▾ [RECENSIONI](#) ▾ [APPROFONDI](#)

---

**Photogallery a cura di Valerio Fioranti**

Un incontro tra musica e parole, quello che si è svolto ieri sera a Bussoleno (TO), per Borgate del Viva. Niccolò Fabi ha incontrato sul palco il giornalista Saverio Tommasi, in un dialogo ampio su diritti umani e musica.

È una serata ventosa, tipica del Val di Susa, che si apre con una immagine speciale regalataci dal Dottor Marco Pratesi di Medici con l'Africa Cuamm.

In cui immaginiamo Niccolò Fabi dipingere in un reparto per bambini di un ospedale africano, pareti di delle farfalle: trasformando il bianco in colore.

Trasformazione: una delle chiavi che possiamo identificare nel percorso artistico di Niccolò.

Il dialogo si apre con le parole associate ai diritti umani, i rapporti con gli altri, il raccontare se stessi rendendosi conto di esser l'altro per qualcun altro.

Le canzoni sono luoghi piccoli, dice Niccolò, e quindi la necessità è quella di scegliere con attenzione le parole.

Descrive gli avverbi come mezzi di trasporto tra un soggetto e un oggetto e anche nella grammatica lui ama il passaggio, non i protagonisti ma quel che c'è tra i protagonisti.

E prosegue riflettendo e ricordando che nei primi due o tre dischi le sue parole ricorrenti perché, senza, penso, sempre.

Niccolò Fabi non ha scritto due dischi nella stessa casa e neanche nello stesso studio di registrazione. È un uomo – come conclude Saverio Tommasi – che pratica i luoghi.

pratica i continenti, costruisce fondazioni e fa bene il suo mestiere, e la somma di tutto questo ha a che fare con i diritti umani.

Praticare luoghi, narrare stati emozionali e farsi viaggiare staccando ogni connessione con l'esterno, ritrovandosi in un dialogo intimo dentro il nostro piccolo a volte intricato mondo interiore.

Trovare in qualche modo pace in questa complessità è la magia che Niccolò Fabi sa creare per chi lo ascolta.


I narratori possono riuscire a far sentire alle persone come fare pace con uno stato d'animo e aiutare gli umani ad accettare di essere umani.

conclude Niccolò, che inizia ad arredare quella che è la sua "casetta" questa sera, per regalarci un acustico chitarra e voce indimenticabile, molto potente, quasi una deflagrazione interiore:

A prescindere da me  
Filosofia agricola  
È non è.

Vento d'estate (su richiesta pubblico)


Capelli  
Io sono l'altro  
Costruire  
Grazie per questo viaggio magico cantastorie!



News

Niccolò Fabi e Saverio Tommasi a Bussoleno – Live report e Photogallery


di InsideMusic | 1 Agosto 2020


inside music

## Erica Mou e Dario Ballantini per la due giorni piemontese di Borgate dal Vivo

di Roberto Canavesi

<http://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/-rica--ou--ario--allantini-per-la-due-giorni-piemontese-di-----/&q=IT4ikY4EwVCLDrTtdk9EGUayJoMVHCQV>



[f](#) [t](#)

[home](#) [spettacoli](#) [articoli](#) [news](#) [interviste](#) [foto di scena](#) [video](#) [contatti](#) [comunicati stampa](#)

Erica Mou e Dario Ballantini per la due giorni piemontese di BORGATE DAL VIVO

02/08/2020 a cura di Roberto Canavesi

[Condividi](#) [Tweet](#)


**Teatro musica e il trasformismo del comico Ivonese a Rivolta di Torino ed Oulx**

Il fine settimana torinese di Borgate dal Vivo si apre, venerdì 7 agosto alle 21 ad ingresso libero (prenotazione obbligatoria sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)), negli spazi aperti dell'Arena del Monastero di Rivolta di Torino con Nel mare c'è la sete, serata teatrale musicale con Erica Mou portere in scena il suo omonimo romanzo edito a marzo 2020: coppia all'apparenza normale, lui pilota di aerei, cuoco e genero perfetto, lei abitante disubbidita di un mondo tutto suo, Nicola e Maria si trascinano in un'esistenza non priva di ingombranti ombre, su tutta lo spettro dell'effetto delitto che ha visto molti anni prima Maria uccidere sua sorella. Il tragico evento ne ha segnato i rapporti con i genitori, e se il padre ha smesso di andare in ufficio, la madre si è sforzata di avere rapporti con quella figlia destinata a vivacchiare senza uno scopo: lato suo Maria, dopo aver aperto un eccentrico negozio, per uno strano gioco del destino ha trascorso anni a confezionare l'amore e l'affetto dei clienti con focchi e carta colorata per conto di chi non ha il tempo di farlo.

*"La vita di Maria - è scritto nella presentazione - sempre in bilico, un globo si inclina definitivamente: in ventiquattro ore, il tempo di quattro pasti, ha un negozio che non vuole, un compagno che non riesce a lasciare, e una scoperta che la porterà a riconsiderare tutto ciò che la circonda": chitarra in mano ed elettronica dal vivo saranno gli strumenti di cui si servirà la cantautrice pugliese per la colonna sonora ad alcune letture del suo romanzo, percorso di parole e musica per raccontare il coraggio di sentire, di scegliere, di rompere gli schemi alla ricerca della libertà, demolendo la retorica zuccherosa delle relazioni d'amore, e mostrando come dietro la perfezione possa nascondersi un doppio fondo inaspettato.*

La sera successiva si cambia location e si sale a Dubo, nel Jardin d'la Tour alle 21 con biglietti a Euro 11, per l'attesa performance di Dario Ballantini protagonista in Ballantini & Petrolini: volto noto del panorama teatrale, il comico Ivonese, anche apprezzato pittore, rispolvera uno dei suoi cavalli di battaglia giovani portando in scena il tributo ad una delle prime maschere del teatro italiano, l'Ettore Petrolini di cui rivivranno sette storici personaggi come Gigi il Bullo, Salamini, la Sonnambula, Amleto, Nerone, Fortunello e Gastone. Un'identificazione totale tra artista e personaggio che porterà Ballantini a buccarsi a vista utilizzando una sorta di camerino aperto, attraverso un lavoro di ricerca di trucchi e costumi originali utile a restituire l'atmosfera pionieristica di questo genio assoluto, dando così vita ad un'operazione di recupero di memoria collettiva.

*"Ettore Petrolini - scrive Ballantini - può essere infatti considerato il precursore di tutta la comicità italiana, compresa la versatile creazione di personaggi che, corredati di rudimentali trucchi speciali, sono stati di ispirazione per molti grandi interpreti della scena italiana".*





di Elisa Ferrando

<https://lanuovaprovincia.it/cultura-e-spettacoli/chiera-buratti-in-scena-a-viatosto-con-lanteprima-nazionale-di-quattro-donne/>



**CULTURA E SPETTACOLI** Asti - 2 Agosto 2020
0 commenti

## Chiara Buratti in scena a Viatosto con l'anteprima nazionale di "Quattro donne"

**L'attrice: "Darò voce a personaggi femminili, reali e inventati, capaci di scelte audaci nella loro fragilità. E anche il pubblico sarà coinvolto"**



**Debutto a teatro con "Quattro donne"**

**Nuovo debutto a teatro per Chiara Buratti. Mercoledì 5 agosto, alle 21 a Borgo Viatosto (Asti), l'attrice porterà in scena l'anteprima nazionale di "Quattro donne", spettacolo di cui firma anche il testo in collaborazione con Giannino Balbis, per una produzione Orlantibor. Con lei sul palco**

**Tommaso Rotella, che ne è anche regista, mentre Antonio Gatti si occuperà delle sonorizzazioni dal vivo.**

Inserito all'interno della rassegna Borgate dal Vivo, è ad ingresso libero (previa prenotazione online su [www.borgatedalvivo.it/quattro-donne](http://www.borgatedalvivo.it/quattro-donne)), con **replica sabato 8 agosto alle 21 al Teatro del Castello di Calosso per la rassegna "Calosso c'è"** (ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili).

Lo spettacolo, che mescola momenti di riflessione e commozone ad altri di ironia e divertimento, ha come protagoniste quattro figure femminili, molto diverse da loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune. Quattro donne che non ci sono più, ma che sono invitate da un improbabile angelo-messaggero a raccontare la propria storia di vita.

**Chi sono le protagoniste nei cui panni si calerà?**

«Sono Pannonica de Koenigswarter (1913 – 1988), mecenate del jazz senza la quale Thelonius Monk non avrebbe mai cambiato volto alla musica; Maryam Mirzakhani (1977- 2017), matematica iraniana diventata a 37 anni la prima donna a vincere la Medaglia Fields, ovvero il Nobel dei matematici; Suzanne Lenglen (1899 – 1938), straordinaria tennista francese che dettava legge sul campo, nella moda e nei costume, anche se fragile e incerta nel suo vivere. Poi irrompe sulla scena la quarta donna, una stramba portiera di uno strambo motel, che non ha ancora realizzato qualcosa di memorabile nella vita, ma che è sicura di poterlo fare un

giorno e chiede che le venga data una possibilità. Ma non si tratterà solo di assistere a quattro monologhi, perché anche il pubblico sarà coinvolto...».

**In che senso?**

«Gli spettatori, attraverso una originale votazione finale, saranno invitati a decretare quale donna avrà la possibilità di tornare sulla Terra, dopo esservi stata portata per alcuni minuti dall'angelo-messaggero. Dovranno scegliere tra quella che ha prediletto la cultura, la scienza, lo sport o quella che ha avuto una vita semplice, senza scossoni, ma che promette che utilizzerà al meglio il proprio tempo e realizzerà qualcosa di grandioso, anche fosse semplicemente mettere in piedi una bella famiglia. Quattro donne, come dicevo, così diverse eppure così uguali: ecco perché, sembra quasi che a un certo punto, sommando le loro caratteristiche, emerga una quinta figura femminile: una donna universale, forte e fragile, unica e non replicabile».

**Come mai ha scelto proprio queste figure?**

«E' nato tutto mentre, due anni fa, conducevo il programma "Donne di scienza" su Rai Scuola, periodo durante il quale mi sono imbattuta nella figura di Maryam Mirzakhani. Un personaggio che ha da subito destato il mio interesse, tanto che ho cominciato ad approfondire la sua conoscenza attraverso diverse letture. Ho scoperto, per esempio, che per arrivare a scoprire i suoi teoremi, sosteneva di avere quasi delle visioni. Dalla sua figura, che ho approfondito dal punto di vista professionale e umano, ho poi allargato il campo e ho scelto altri figure di donne (due reali e una inventata), accomunate a Maryam Mirzakhani da alcune caratteristiche. Tutte hanno compiuto scelte audaci, ma possedevano un lato fragile e oscuro, che per alcuni aspetti le ha poste anche in secondo piano, impedendo loro di godere sempre del ruolo di protagonista nella vita. Hanno sempre avuto dei progetti da perseguire ma sono morte giovani, ad eccezione di Pannonica che, però, ha affermato di essere "morta" quando, nel 1982, è scomparso Monk, di cui era innamorata, anche se non aveva mai fatto con lui coppia fissa».

«Insomma, sono forti e vulnerabili, hanno fatto la storia ma al tempo stesso sono in parte irrisolte, hanno vissuto ma non quanto avrebbero voluto, sono state felici ma hanno conosciuto la paura».

**Oltre ad Asti e Calosso, quali altre tappe prevederà lo spettacolo?**

«Dopo le anteprime astigiane, "Quattro donne" debutterà ufficialmente a Cento, in provincia di Ferrara, il 7 novembre (appuntamento previsto lo scorso marzo, ma il lockdown ha bloccato tutto), cui seguiranno diverse altre date che sono in via di definizione».

**Quali altri progetti professionali ha in calendario?**

«Condurrò il Premio Cesare Pavese e sarò coinvolta nel Festival Passepartout attraverso il concorso letterario "Parole in bottiglia", aperto a scrittori e poeti di tutte le età fino al 14 agosto. Poi, da settembre, riprenderò le prove dello spettacolo "Decamerock", che aveva debuttato prima del lockdown, che vede sul palco, insieme a me, mio marito Massimo Cotto, Mauro Ermanno Giovanardi e Francesco Santalucia, per la regia di Roberto Tarasco. Spettacolo che prevederà, tra la fine dell'anno e l'inizio del 2021, tante date in diversi teatri».

428

[Condividi](#)

[Tweet](#)

[Share](#)

# Chiara Buratti a Viatosto: "Le mie donne, angeli dalle scelte audaci"

di Valentina Fassio

<https://www.lastampa.it/topnews/edizioni-locali/asti/2020/08/05/news/chiara-buratti-a-viatosto-le-mie-donne-angeli-dalle-scelte-audaci-1.39159287>



CHIARA BURATTI A Viatosto anteprima dello spettacolo dove debutta anche da autrice

## "Le mie donne, angeli dalle scelte audaci"

**L'INTERVISTA**

**A**rtista poliedrica, Chiara Buratti si muove con disinvoltura su palcoscenici diversi: teatro e musica, televisione e radio, cinema e web. Tra i suoi fondamentali di un sempre coinvolgente viaggio nell'arte. Oggi Chiara Buratti fa un passo in più e debutta come autrice: questa sera alle 21 a Borgo Viatosto, parlerà in scena «Quattro donne», spettacolo di cui firma anche il testo in collaborazione con Giandomenico Balbis. L'autrice dividerà il palco con Tommaso Rotella (anche regista), con sonorizzazione dal vivo a cura di Antonio Gastin. Costumi di Alessandro Marezgatti. Produzione Orladinbor, con la collaborazione di Banca di Asti, lo spettacolo fa parte della rassegna Borgate dal vivo (ingresso libero, le prenotazioni on-line sono chiuse ma si possono verificare eventuali disponibilità presentandosi in anticipo). Lo spettacolo, che mescola momenti di riflessione e comunicazione ad altri di ironia e divertimento, ha come protagoniste quattro donne molto diverse ma unite da una sensibilità fuori dal comune. Quattro donne che non ci sono più, ma che sono invitate da un improbabile angelo messaggero a raccontare la propria vita davanti a un pubbli-

co che potrà dare a una sala di loro la possibilità di tornare sulla terra.

**"Quattro donne" è il suo debutto da autrice. Com'è nato questo testo?**

«Ho avuto la fortuna di incontrare molti testi e di incontrare autori che hanno scritto per me, ma era da tempo che desideravo mettermi alla prova, volevo avere la possibilità di raccontare qualcosa. L'idea è arrivata durante la conduzione del programma "Donne di scienza" su Rai Senola, quando mi sono imbattuta nella figura di Maryam Mirzakhani: mi sono innamorata di questa scienziata e della sua storia. Ho sentito la necessità di parlare di lei».

**Cosa l'ha colpita?**

«Ho scoperto che per arrivare a scoprirsi i suoi teoremi, doveva avere quasi delle visioni. Ho approfondito la sua vita dal punto di vista professionale e umano, per poi ampliare lo sguardo mostrando altre donne (due realtà e una di fantasia) accomunate dalle stesse caratteristiche».

**Persempio, quali?**

«Donne che hanno fatto scelte audaci, ma che possiedono un lato fragile e oscuro. Hanno sempre avuto delle "visioni", dei progetti da perseguire, delle ambizioni audaci, ma sono morte giovani. Donne forti e fragili, in parte irrisolte, che hanno vissuto ma non quanto avrebbero voluto, su uno stato felice ma hanno conosciuto la paura. Ho cercato di



Chiara Buratti attrice e conduttrice, ora debutta anche come autrice del testo in scena a Viatosto

indagare il loro lato d'ombra e di mistero».

**Ma chi sono queste donne?**

«Con la matematica iraniana Maryam Mirzakhani, diventata a 37 anni la prima donna a vincere la Medaglia Fields, ovvero il Nobel dei matematici, ci sono l'armonica da concerto, il jazz senza la quale Thelma Houston non avrebbe mai cambiato volto al-

la musica e Suzanne Lenglen, straordinaria tennista francese che dettava legge sul campo, nella moda e nel costume, anche se fragile nel suo vivere. La quarta donna è una portiera di un motel che non ha ancora realizzato qualcosa di memorabile nella vita, ma che ha conosciuto una vastissima umanità, che ha vissuto nell'attesa di qualcosa che non si è mai realizzato».

Sono quattro donne che non si sono mai conosciute, diverse ma uguali, che potrebbero essere la stessa donna: una donna universale, forte e fragile, unica e non replicabile».

**Nella presentazione si parla del pubblico come "chiave di volta dello spettacolo". Ovvero?**

«Guidati da Tommaso Rotella, un angelo armabiano che non

si può volare, gli spettatori, attraverso un'originale votazione finale, saranno invitati a decretare quale donna avrà la possibilità di tornare sulla Terra... Ecco perché "Quattro donne" non sarà una eguale a se stesso, varcherà i volti in volta».

**La musica avrà una parte importante?**

«Saranno sul palco con una scenografia scura, mentre sarà fondamentale la scenografia: ogni scena sarà identificata da un suono. Accurata l'architettura scenica è Antonio Gastin».

**Come sta vivendo l'attesa di questo nuovo debutto?**

«Essendo la prima volta da autrice mi trovo in una situazione un po' strana, non posso dire il testo è finito: ogni giorno, mi viene in mente qualcosa da aggiungere. Non riesco a staccarmi del tutto: in ogni prova c'è una riasimulazione».

**Quella di questa sera è un'anteprima?**

«Quella di questa sera ma anche quella di sabato a Calosso per la manifestazione "Calosso è". Il debutto ufficiale sarà a Cuneo, la provincia di Ferrara, il 7 novembre».

**Altri progetti nel cassetto?**

«Conduco il Premio Favere il 24 e 25 ottobre e sarò coinvolta nel Festival Passepartout con il concerto letterario "Favere in bottiglia", aperto a scrittori e poeti fino al 14 agosto. Poi, da gennaio, riprenderemo il tour dello spettacolo "De canerock"» —

Foto: M. P. / G. P.



# Racconto tre donne (più una) con misteriose fragilità

di Maura Sesia

la Repubblica Mercoledì, 5 agosto 2020

Rep

pagina 11

## Torino Spettacoli

Lo spettacolo in scena per "Borgate dal vivo" nella piazza davanti alla chiesa sulla collinetta di Borgo Viatosto

**In scena**  
Chiara Buratti, attrice di teatro, cinema e televisione, conduttrice televisiva, giornalista



Anteprima nazionale stasera ad Asti

### Buratti "Racconto tre donne (più una) con misteriose fragilità"

di Maura Sesia

In un luogo suggestivo, la piazza davanti alla chiesa sulla collinetta di Borgo Viatosto ad Asti, per il cartellone di "Borgate dal vivo", oggi alle 21 anteprima nazionale per "Quattro donne" con Chiara Buratti, il testo è scritto dall'interprete con Giannino Balbis, la regia è di Tommaso Massimo Rotella (anche presente in scena), la produzione è di Orlan Borbor e il suono live elettronica è di Antonio Gatti. Attrice di teatro e cinema, conduttrice televisiva, Buratti ha incarnato "L'ultimo giorno di sole" di Giorgio Faletti e al cinema qui con un quartetto femminile davvero speciale.

**Chi sono queste donne e perché le ha scelte?**

«Conducendo il programma "Donne di scienza" su Rai Scuola mi sono imbattuta in Maryam Mirzakhani, matematica iraniana che è diventata a 37 anni la prima donna a vincere la Medaglia Fields, una sorta di Premio Nobel del settore. Mi ha colpito il suo metodo di ricerca perché pare si basasse su visioni, riempiva il pavimento di fogli bianchi e disegnava oggetti astratti che a vederli sembravano quadri di Kandinskij o di Klimt, tant'è che la figlia pensava facesse l'artista. Ha fatto scoperte importanti guidata da un'ispirazione. Pannonica De Koenig, mecenate del jazz, era aristocratica, è vissuta negli anni Venti, ha preso il

brevetto da pilota, ha avuto cinque figli ma nel momento in cui sente "Round Midnight" di Theolonious Monk decide che il jazz è la sua vita e lascia tutto; fu una scelta molto audace, Charlie Parker e Miles Davis si sono affidati a lei, fece scandalo una donna bianca che ospitava e aiutava musicisti neri, ma non ebbe alcun dubbio. Suzanne Lenglen, tennista francese degli anni Venti, è stata una campionessa insuperata, ha inventato la schiacciata, però soffriva di crisi di nervi, beveva un goccetto di brandy al cambio di campo e ci sono moltissime foto che la ritraggono piangente. Insomma ho avvicinato tre donne vere e una di

“  
Una matematica  
una talent scout  
una tennista  
E poi la portiera  
di un motel  
Fra tutte, è lei  
la più risolta”  
”

fantasia, una semplice portiera di motel, accomunate da misteriose fragilità e comuni a tutte le donne, ma con una possibilità di riscatto».

**Quale?**

«Le quattro donne sono quasi tutte morte giovanima una di loro potrà tornare sulla terra, grazie a un angelo messaggero, però incapace di volare; sarà scelta dal pubblico».

**Una matematica, una talent scout, una tennista. Cosa c'entra una portiera?**

«Dopo tre donne con grandi qualità volevo scapasse che ci sono donne di talento ma che non hanno combinate niente di speciale nella vita; eppure l'immaginaria portiera

di albergo, in stile "Paris Texas" di Wim Wenders, morta a 22 anni, è forse la più risolta, nella sua corsa pevolezza che sorride agli ospiti sconosciuti del motel sia a modo suo un'arte».

**Come è arrivata a individuare queste figure?**

«Ho studiato molto».

**Quindi ha selezionato?**

«Sì. La prima tra le escluse è Isadora Duncan che ha rivoluzionato la danza ma è morta troppo tragicamente e poi avrei voluto raccontare la poetessa suicida Antonia Pozzi, che però cito».

**Quattro anime che parlano fanno pensare all'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters, c'è una correlazione?**

«Sono legata al libro, alla traduttrice Fernanda Pivano e all'album di Fabrizio De André. Durante il confinamento l'ho riletto ma se c'è un collegamento è inconscio».

**Lei è nata a Cento ma si è fatta astigiana, perché?**

«Ho sposato un astigiano il giornalista, speaker, scrittore Massimo Cotto, ndr) ed dopo aver vissuto per anni a Roma, quando abbiamo deciso di avere un figlio, Asti ci è sembrata un posto adatto per farlo crescere. E ne resto convinta, è una città bellissima popolata da bellissime persone».

www.repubblica.it



## Quattro donne nel borgo

di Gabriella Crema

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/08/05/news/le\\_quattro\\_donne\\_di\\_chiara\\_buratti\\_un\\_doppio\\_sold\\_out\\_per\\_gio\\_evan-263849160/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/08/05/news/le_quattro_donne_di_chiara_buratti_un_doppio_sold_out_per_gio_evan-263849160/)

MENU | CERCA

la Repubblica

R+ | Rep

### QUATTRO DONNE NEL BORGO

Borgo Viatosto  
Asti  
Alle 21

Sarà Borgo Viatosto, uno dei luoghi più alti della città di Asti, il palcoscenico scelto dal festival "Borgate dal Vivo" per la messa in scena dello spettacolo di Chiara Buratti "Quattro donne", che alterna momenti di riflessione e commozone ad altri di ironia e puro divertimento, ispirato idealmente alla canzone "Four Women" di Nina Simone: ritratto di quattro donne afroamericane, segnate dalla fatica del quotidiano e dal colore della pelle. Questo "Quattro donne" è l'affresco di altre quattro donne, molto diverse da loro, ma unite da una sensibilità fuori dal comune. Quattro donne che non ci sono più, ma che sono invitate da un improbabile angelo-messaggero a raccontare la propria storia di vita davanti a un pubblico ogni sera diverso. Chiara Buratti non si limita a raccontare queste donne: diventa ognuna di loro, assistita dallo stralunato angelo Tommaso Rotella. A una sola di loro sarà data la possibilità di tornare sulla terra. La prescelta potrà decidere se portare avanti quello che aveva iniziato in vita, se tornare sulla terra sotto nuove vesti, se aggiungersi anni, togliersene, se dare semplicemente un ultimo abbraccio a una persona cara o se cambiare radicalmente attività e amici e ricominciare tutto da capo. Evento gratuito, prenotazione obbligatoria su [borgatedalvivo.it](http://borgatedalvivo.it)

## Hervé Barmasse torna a Borgate dal vivo

di Gabriella Crema

*Si dice a ragione che il miglior alpinista non è chi aggredisce la montagna e la sale a ogni costo e con ogni mezzo, ma chi la difende e preserva, chi la scala in modo pulito e rispettoso, onorando la natura e le creature che la abitano. Ed è così che Hervé Barmasse, alpinista ospite del festival "Borgate dal Vivo", vive il suo rapporto con l'alpinismo, vivendo ad alta quota, in un confronto continuo con i limiti fisici e mentali imposti dalla montagna, ma anche con la passione di difendere questo ambiente magnifico e fragile che è quello alpino. Barmasse si racconterà nel corso dell'incontro "La mia vita tra 0 e 8000", tra immagini spettacolari e aneddoti suggestivi, incertezza del risultato e ricerca dell'impossibile, performance sportive e cultura della montagna all'insegna di un alpinismo dove la natura, se ascoltata e rispettata, diventa accessibile a tutti e amica dell'uomo. Nato e cresciuto ai piedi del Cervino, in una famiglia in cui il mestiere di guida alpina si tramanda da diverse generazioni, potrebbe sembrare che Barmasse non avesse altra scelta se non quella di diventare un alpinista. In realtà, come racconta lui stesso, tutto avvenne un po' per caso e in modo graduale. A quindici anni promessa dello sci, la sua carriera da professionista si interrompe bruscamente a causa di un brutto incidente durante una competizione. Dopo un anno di riabilitazione il padre gli fa un regalo e lo accompagna sul Cervino. In quell'alba gelida non può immaginare che, attraverso la montagna, vivrà alcuni dei momenti più importanti della sua vita. Quel giorno pensa solo a camminare, a non inciampare e a non rallentare il passo di suo padre. Quel giorno sul Cervino, inconsapevolmente, decide quale sarà il suo futuro. È anche regista dei film "Linea Continua" e "Non così Lontano" e autore del libro "La montagna dentro" (Laterza). Biglietto intero 11 euro, prevendita su ticket.it*

## Mou: "Nel mare c'è la sete"

di Gabriella Crema

*Arriva dalla Puglia con uno spettacolo di narrazione e musica tratto dal suo romanzo d'esordio "Nel mare c'è la sete" edito a marzo da Fandango Libri, la cantautrice Erica Mou che con abile ironia e dolcezza riesce a fondere sul palco parole e note per raccontare, come in un'unica lunga canzone, una storia che riesce a diventare anche quella dello spettatore. Imbracciando la sua chitarra e utilizzando loop ed elettronica dal vivo, Mou fa dialogare le canzoni del suo repertorio con alcune rivisitazioni di classici della musica italiana, che a loro volta fanno da colonna sonora alle letture tratte dal romanzo. Usando linguaggi artistici diversi, racconta il coraggio di sentire, di scegliere, di rompere gli schemi alla ricerca della libertà, demolendo la retorica zuccherosa delle relazioni d'amore e mostrando come dietro la perfezione possa nascondersi un doppio fondo inaspettato. La storia racconta di Maria e Nicola, lui pilota di aerei, cuoco e genero perfetto, lei un po' meno perfetta, una di quelle donne che in borsa non trovano mai nulla e che, soprattutto, molti anni prima ha ucciso Estate, sua sorella. La famiglia si è strutturata intorno a questo lutto, il padre ha smesso di andare in ufficio, la madre si è sforzata di avere rapporti con lei, la figlia rimasta. Dopo aver passato anni a vivacchiare senza uno scopo, Maria ha aperto un eccentrico negozio: i clienti vanno da lei perché pensi e compri per loro regali importanti per persone che lo sono altrettanto. Il suo lavoro consiste nel confezionare l'amore e l'affetto con un bel fiocco, per conto di chi non ha il tempo di farlo. La vita di Maria però, sempre in bilico, un giorno si incrina definitivamente: in ventiquattro ore, il tempo di quattro pasti, ha un negozio che non vuole, un compagno che non riesce a lasciare, e una scoperta che la porterà a riconsiderare quel che la circonda. Mou ha vinto il Premio della Critica Mia Martini al festival di Sanremo nel 2012, dove aveva partecipato nella sezione Giovani, con il brano "Nella vasca da bagno del tempo". È stata nominata ai David di Donatello per la miglior canzone originale nel 2014 con il brano "Dove cadono i fulmini", inserito nella colonna sonora del film "Una piccola impresa meridionale" di Rocco Papaleo. Ora vive a Tolosa, in Francia, dove sta lavorando al suo sesto album. L'evento gratuito, organizzato nell'ambito del festival Borgate dal Vivo, richiede la prenotazione obbligatoria su borgatedalvivo.it*

[https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/08/07/news/collisioni\\_con\\_brachetti\\_i\\_bandakadabra\\_a\\_pinero-lo-263982949/](https://torino.repubblica.it/cronaca/2020/08/07/news/collisioni_con_brachetti_i_bandakadabra_a_pinero-lo-263982949/)

## Ballantini: “Così rivive Petrolini”

di Roberta Scalise



## Valsusa Oggi

9 AGOSTO 2020

### Dario Ballantini conquista Oulx con “Borgate dal Vivo”

<https://www.valsusaoggi.it/video-dario-ballantini-conquista-oulx-con-borgate-dal-vivo/>

## Planet Mountain

7 AGOSTO 2020

### Si chiude Cervino Cinemountain 2020. Tutto esaurito per Mauro Corona

<https://www.planetmountain.com/it/notizie/eventi/cervino-cinemountain-2020-drommeland-vince-festival-del-cinema-di-montagna-piu-alto-europa.html>



# Incontro con mercalli a Oulx per riflettere su clima e vette

Corriere Torino

## Borgate dal Vivo

Incontro con Mercalli a Oulx per riflettere su clima e vette

9 ago 2020

«Cambia il clima, cambia la montagna». È questo il tema al centro dell'incontro organizzato per oggi a Oulx, in borgata Vazon, con Luca Mercalli, presidente della Società meteorologica italiana. L'appuntamento rientra nel cartellone del festival Borgate dal vivo, che intende in questo modo portare l'attenzione sui



paesaggi che circondano i borghi dove la rassegna ha trovato casa, intesi non solo come scenografia ma come un ecosistema soggetto all'interferenza dell'uomo. Inizio alle 21, ingresso gratuito (preno-

tazione obbligatoria).

Scrivi commento qui

- Vista pagine
- Condividi
- Save
- Altro



# «I miei vent'anni di risate»

di Francesca Angeleri

Corriere della Sera Martedì 11 Agosto 2020

CULTURA E SPETTACOLI 9



## A Palazzo Reale I film s vietati dal lockdown

Partire finalmente a grande schermo i film che ci sono persi durante il lockdown. È questa l'idea da cui prende il via la rassegna a Palazzo Reale che si apre venerdì con Les Misérables di Luchino Visconti. «Molti film non sono arrivati nelle sale quando sarebbero dovuti uscire — spiegano da Direzione Cinema —



altri sono usciti poco prima della pandemia che ha interrotto la loro corsa nelle sale attente alle pellicole di qualità. Cinema a Palazzo premia quindi l'attesa di tanti appassionati inserendo nella sua programmazione, da sette anni dedicata al cinema classico, alcuni titoli ricorrentissimi. Nella Come d'Inferno si potranno vedere i Leffoules e la spia di Roman Polanski (domani in versione originale con sottotitoli

in italiano), il Mistero Henry Pott di René Bordegnon (giovedì), Aaly di Rupert Goold (venerdì), La Belle Époque di Nicolas Bedos (sabato), e 1917 di Sam Mendes (domenica). Le proiezioni iniziano alle 22. Il costo del biglietto intero è di 6 euro. In conforo l'ingresso è prezzo ridotto ai Musei Reali, ridotti a 5 e 4 euro.

# «I miei vent'anni di risate»

Gli inizi con Paolo Rossi, il mito di Franca Valeri, i «due di picche». L'attrice Debora Villa si racconta. Venerdì sarà in scena a Susa

Quando Paolo Rossi ha optato per Scatolaccia, Debora Villa portò fuori a casa tutta la famiglia per festeggiare. «Intanto ero stata presa e questa era già una notizia grandiosa. Impazzivamo in quel periodo per lui la terra, con gli amici vi riunivamo in gruppo davanti alla televisione per vedere Aldo, Giovanni e Giacomo, Antonio Albanese, Antonio Carmacchione. E Paolo, ovviamente». A Rossi, Debora deve tanto. Innanzitutto la capacità acquisita di improvvisare sul palcoscenico con grande maestria. Parte da qui lo spettacolo 20 di risate, che sarà in scena venerdì a Susa per Bioparco dal Vivo. La commedia, lo si intuisce dal titolo, è nata sull'onda dell'anniversario dei vent'anni di carriera dell'attrice.

Arrivare a questo traguardo le ha fatto un buon effetto e c'è un po' di malinconia. «Nessuna storia. Io sono felice adesso. Quando ero giovane ero piena di paranoie e di insicurezze. Oggi mi scivola tutto, compreso il tono muscolare. Tra l'altro sono anche più di 20. Sono 22, ormai».

Quanto ha costato essere a Milano all'epoca dei suoi esordi?

«Milano ha mille pregi ed io li ho tutti ma accoglie tutti, e di questo la gente spesso si dimentica. Ha un cuore grande, a volte s'iscava e te la paga, ma ti dà spazio. Questa città tratta bene anche chi la truffa male».



Sul palcoscenico Debora Villa sarà ospite della rassegna Bioparco dal Vivo.



**La carriera.** Quando ero giovane ero piena di paranoie e di insicurezze. Oggi mi scivola tutto. Compresi il tono muscolare.

**Nello spettacolo c'è più ironia o più raccomandazione?**

«Non è diverso da ogni altro ambito. Dovvero pentiamo che chi vuole un posto da inferniere si trovi le porte spalancate e colleghi che lo sostengono? Dall'alto dei miei 21 anni suonati posso dire di aver avuto tante delusioni, porte sbarrate in faccia e due

di picche grossi come una casa. Non è il mondo che è cattivo con me. Il mondo è spiritato. Lo spettacolo sa essere anche meritocratico».

**I suoi riferimenti femminili quali sono?**

«Franca Valeri, un loro per tutti. E poi Bice Valori, Ave Ninchi, Loretta Goggi, la Carla. Spaccatutto. Monica Vitti, la donna più bella e divertente del mondo. Anna Magnani. In Italia abbiamo avuto attrici straordinarie che sapevano interpretare magnificamente ruoli comici e drammatici. Non ripetere discorsi legati al genere. Devo dire, però, che gli uomini che provano ad avere successo sono, in percentuale, molti di più delle donne. E, sempre in proporzione, le donne che ce la fanno sono di più».

**In cosa parla il suo spettacolo «20 di risate»?**

«Questo spettacolo lo fa il pubblico. Ogni sera è diverso. Faccio in scena i miei cavalli di battaglia: le favole, la grandinata, il patatello terrestre, i filosofi, la pubblicità, le nubi, i proprietari dei cani, gli animali alla posta. Sono talmente tanti che neppure me li ricordo più tutti. Batto lì la alla platea e loro rispondono. Sono una figlia di Paolo Rossi, ci ha lavorato a lungo e l'ho visto da vicino. Mi ha insegnato a improvvisare e so cos'è un happening. C'è molto mestiere dietro all'improvvisazione. Ma anche una bella inole al carteggiatore».

Francesca Angeleri

## Accademia dei Folli



La compagnia Gli interpreti di Bar sotto la montagna

## Il Bar di Benni domani si trasferisce in montagna

I Bar di Stefano Benni si trasferiscono in alta quota. Domani alle 21, al palazzo delle Fosse di Biordomecchia andrà in scena un reading teatrale a due voci dedicato al grande scrittore bolognese e ai suoi romanzi più famosi. Dalla raccolta di racconti Bar Sport, il suo esordio narrativo, a La Compagnia dei Celestini, da Il Bar sotto il mare a Ferra', i brani di questi libri saranno accompagnati dalla musica e dal suono dell'armonica. Bar sotto la montagna è una manifestazione presentata dalla compagnia torinese Accademia dei Folli. Saliranno sul palco a recitare tutto il meglio di Benni, dei suoi neologismi, e dei suoi personaggi (gli arancionari, il pioco della pallastreda, la leggendaria Luisa, Zulkaka, Nastasia, Krapatnik e altre descrizioni del suo repertorio di fantasia e di mondi e tempi immaginari) Enrico Dubio, Giuseppa Gambini e Giovanna Rossi, con la loro macchina di Paolo Debonis che suonerà in sottofondo, e la regia di Carlo Romagnolo, il direttore artistico della compagnia. Lo spettacolo fa parte della stagione estiva Scena 312, che anima le serate del paese della Val di Susa fino al 22 agosto con musica e teatro e il repertorio di Bioparco Spettacolo (il 12), Bob Dylan (il 16), Tom Waits (il 19). L'ingresso in sala Vigliore è gratuito ed è necessario indossare la mascherina per entrare (per ricevere informazioni e prenotare il proprio posto in platea è necessario scrivere una mail a info.biordomecchia@turismistorino.org).

Giorgia Mecca

- Chi è**
- Debora Villa è nata a Padova, nel 1960, e ha 51 anni
  - Ha partecipato a numerosi spettacoli teatrali e cinematografici
  - Ha recitato in diverse serie tv e film per il cinema tra cui C'era un tempo un castello e Mammone al Sud di Paolo Sorrentino
  - Ha lavorato anche in teatro e ha pubblicato due libri
  - Venerdì alle 21 sarà a Susa con 20 divanti

## Torna Sentieri & Pensieri. Con Borgate dal vivo Guido Catalano

<https://www.verbanonews.it/canali-tematici/cultura-2/2020/08/12/sentieri-e-pensieri-torna-a-santa-maria-maggiore-ecco-il-programma/913383/>

## Torino Oggi

12 AGOSTO 2020

---

### A Sauze di Cesana proiezione del film "La morte sospesa" sulla grande impresa nelle Ande del 1985

di Manuela Marascio

<https://www.torinoggi.it/2020/08/12/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/a-sauze-di-cesana-proiezione-del-film-la-morte-sospesa-sulla-grande-impresa-nelle-ande-del-1985.html>

## Torino Oggi

13 AGOSTO 2020

---

### Borgate dal Vivo organizza una ricca settimana di eventi all'Arena delle Alpi

di Manuela Marascio

<https://www.torinoggi.it/2020/08/13/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/borgate-dal-vivo-organizza-una-ricca-settimana-di-eventi-allarena-delle-alpi.html>





## Debora Villa conquista Susa: grandi risate con Borgate dal Vivo

<https://www.valsusaoggi.it/video-debora-villa-conquista-susa-grandi-risate-con-borgate-dal-vivo/>

## Teatroteatro.it

16 AGOSTO 2020

## Luis Sepulveda e la "Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico"

di Roberto Canavesi

<http://www.teatroteatro.it/?it%2Fteatroteatro-it---approfondimento%2Fuis--epulveda-e-la-----%2F&q=IT4iky4EwVC%2Fp8DMDmPHQCTLb%2FFyuRHW&fbclid=IwAR2CmEm5vkoOZeBIVFra-c48eu4sx0Vlr4OJFauIHr2BKFdiEPThHSDj1kA>



**teatro teatro** *tutto il teatro passa da qui*

Luis Sepulveda e la STORIA DI UN GATTO E DEL TOPO CHE DIVENTÒ SUO AMICO

16.08.2020 a cura di Roberto Canavesi

Condividi Tweet

Isabella Ragonese in una serata omaggio allo scrittore cileno

Venaus, Arena delle Alpi, domenica 23 agosto 2020

Autore in Italia molto amato e conosciuto, a Torino in particolare per il lungo sodalizio affettivo ed artistico con il collettivo di Assembla Teatro, la scomparsa di Luis Sepulveda è stata senza dubbio accompagnata da un particolare carico emotivo. Indiretto ringraziamento per tutte le pagine di poesia e letteratura che lo scrittore cileno ha saputo negli anni regalare al suo pubblico di grandi e piccoli. È proprio all'universo del più piccoli sembra essersi rivolto con Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico, racconto edito nel 2012 che Isabella Ragonese presenterà al pubblico nella serata evento in programma a Venaus domenica 23 agosto per il cartellone di Borgate dal Vivo.

Con Isabella Ragonese, il Maestro Giorgio Miro ed il quintetto d'archi formato da Benedetta Fabori, Giulia Subbia, Eriola Gripshi, Sara Maraston e Gianmaria Ferrario, per Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico appuntamento nell'Arena delle Alpi di Venaus per domenica 23 agosto alle 21: Ingresso ad Euro 10 ed Euro 5 con prenotazione consigliata sul sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

Accompagnata da un'ensemble di archi, la Ragonese prenderà per mano lo spettatore per accompagnarlo in una delle tante storie di amicizia che Sepulveda ha saputo raccontare nel corso di tanti anni, divertendo e commuovendo intere generazioni: "a Monaco - è scritto nella presentazione - Max è cresciuto insieme al suo gatto Mix, con cui ha un legame molto profondo. Raggiunta l'indipendenza dai genitori, Max va a vivere da solo portandosi dietro l'amato gatto. Il suo lavoro, purtroppo, lo porta spesso fuori casa e Mix, che sta invecchiando e perdendo la vista, è costretto a passare lunghe ore in solitudine". Quella che sembra essere la lenta ed inesorabile discesa verso il viale del tramonto diventa un'incredibile avventura quando, della dispensa, un bel giorno si sentono provenire strani rumori che tanto fanno pensare alla presenza di un topo: parole e musica per raccontare una nuova ed inaspettata amicizia immaginata sull'accostamento delle differenze, e resa possibile attraverso la scrittura di un indiscusso maestro della letteratura contemporanea, protagonista del nostro tempo per il suo impegno accanto agli ultimi della Terra.



## Grande successo per Borgate dal Vivo: intervista al direttore Alberto Milesi

<https://www.facebook.com/watch/?v=288215262476562>

## Due spettacoli in due serate dedicate alle famiglie a Venaus


<https://www.guidabimbi.com/due-serate-dedicate-alle-famiglie-a-venaus/>

GUIDA BIMBI .COM

Q

[Prodotti e servizi](#)
[Promozioni](#)
[Approfondimenti](#)
[Eventi](#)

Eventi e Novità



### Due spettacoli in due serate dedicate alle famiglie a Venaus

Borgate dal Vivo organizza in un suggestivo spazio immerso nel verde della Val di Susa il 23 e il 26 agosto due spettacoli dedicate alle famiglie. Una prima serata renderà omaggio a Luis Sepúlveda e la seconda con la narrazione, le arti circensi e il teatro di fuoco racconterà a grandi e piccini i luoghi e le tradizioni locali.

**STORIA DI UN GATTO E DEL TOPO CHE DIVENTÒ SUO AMICO**

Borgate dal vivo, in collaborazione con 2getheronius e Centro di Cooperazione Culturale e con il contributo straordinario di Scuola Holden, inaugura una nuova stagione di proprie produzioni, con un omaggio a Luis Sepúlveda. "Storia di un gatto e di un topo che diventò suo amico" prenderà letteralmente vita grazie alla straordinaria voce di Isabella Ragonese. Ma non solo: il maestro Giorgio Mirto comporrà ed eseguirà, insieme a un quintetto d'archi dell'Orchestra Alta Felicità, brani originali per lo spettacolo. A rendere ancora più magica la serata, Monica Calvi, di Assemblée Teatro, proietterà sullo schermo i propri disegni realizzati dal vivo sulla sabbia. Grazie al sostegno di 2getheronius, un interprete LIS, la Lingua dei segni italiana, renderà lo spettacolo accessibile a tutti, per una concreta inclusione sociale a 360°. L'evento è adatto per ragazzi e famiglie.

Per le prevendite dei biglietti [clicca qui](#)  
 Il costo del biglietto è di 10 euro, per gli under 18 è di 5 euro.  
 Apertura biglietteria e settore Food alle ore 18:00.  
 Apertura porte alle ore 20:00.  
 Inizio spettacolo alle ore 21:00

Mercoledì 26 agosto

**LEGGENDE**

A volte ci sono sere così limpide che tutto sembra essere in pace. Sopra le case risuona un'eco: è il vento che porta con sé le melodie raccolte nel suo lungo viaggio. Il vento conosce tantissime storie: sono storie vagabonde, nessuno sa se siano vere, sono antiche eppure sempre nuove. Il vento le trasporta lontano, fino all'incontro con nuove voci che le possano raccontare. Quattro cantastorie viaggiano così di terra in terra per raccogliere e portare con sé le antiche leggende che incontrano, alla ricerca di un fuoco intorno a cui poterle raccontare e di nuove memorie in cui possano rivivere. Al centro della scena una grossa tenda bianca ed un falò acceso fanno da campo base, bivacco intorno a cui il pubblico è invitato a riunirsi, luogo in cui le storie prendono vita attraverso racconti animati fatti di ombre luminose, giocolerie, verticalismi e acrobazie volanti. Il progetto Leggende prevede di volta in volta il racconto di una storia differente appartenente al luogo in cui verrà messa in scena e selezionata appositamente per l'occasione in collaborazione con gli enti locali. La compagnia, oltre ad avere un repertorio di leggende già pensate e realizzate in occasione di alcune festività o luoghi geografici specifici, è disponibile a una ricerca assistita di fiabe, vecchie storie e materiale narrativo del territorio in cui viene confermato il progetto.

Narrazione, arti circensi e teatro di fuoco dialogano per raccontare a grandi e piccini luoghi e tradizioni, coinvolgendoli in storie a loro vicine ma spesso sconosciute.

Per le prevendite dei biglietti [clicca qui](#)  
 Il costo del biglietto è di 5 euro.  
 Inizio spettacolo alle ore 21:00  
 Per informazioni scrivere a [info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it) oppure telefonare al numero 368 425 1226



# “I concerti sono fermi. Giusto applicare le regole anche alle discoteche”

di Paolo Ferrari

della Lega, fa litigare i due partiti.  
SERVIZIO — P. 41

**GLI SPETTACOLI**

L'APPUNTAMENTO A VENAUS

## “Festa con la testa” Il monologo sul palco di Frankie HI-NRG

Il rapper, autore, scrittore e produttore sarà martedì a Venaus per il festival Borgate dal Vivo, con il monologo «Faccio la mia cosa», anche titolo del suo libro più recente.  
PAOLO FERRARI — P. 42



## A Venaus una settimana di eventi con Elio Germano, Cristiano Godano e Franki Hi Nrg

<https://www.mentelocale.it/torino/articoli/85718-venaus-settimana-eventi-elio-germano-cristiano-godano-franki-hi-nrg.htm>

**mentelocale** Torino  Mentelocale Club  Cerca   
DOGA FARE A TORINO · OGGI · DOMANI · WEEKEND    

**Libri** **Torino** Giovedì 20 agosto 2020

### A Venaus una settimana di eventi con Elio Germano, Cristiano Godano e Franki Hi Nrg

L'ultima settimana di eventi di [Borgate dal vivo](#) si presenta intensa con spettacoli di musica, teatro, letteratura e circo. Una densa settimana di spettacoli culturali in un luogo, l'**Arena delle Alpi di Venaus (TO)**, nel cuore della Valle di Susa, che costituisce il simbolo di una rivitalizzazione territoriale, sociale, ambientale e culturale.



# Janis, Kurt e tutti gli altri. Il ritorno dei maledetti

di Luca Castelli

**CORRIERE TORINO**

Torino  
**Positivi al Covid due giocatori**  
 di Gianluca Sartori  
 a pagina 10

**TORINO**  
 OGGI 33°  
 SAB 30° / 14°  
 DOM 30° / 15°  
 LUN 31° / 16°  
 MAR 30° / 15°

**L'ARBA**  
 13.30 - 14.30  
 15.30 - 16.30  
 17.30 - 18.30  
 19.30 - 20.30  
 21.30 - 22.30

**Furbatto**  
 IMMOBILIARE  
 www.furbatto.it

**Lo show Omaggio a Joplin, Cobain e altri**



**MEMONTE PIEMONTE**

Come smaltire i monopattini quando arriva la fine corsa

Il frumento piemontese per i prodotti da forno

**DOMANI CON IL C...**

**PASSION Montagna**

Nell'Oasi Zegna dove la natura insegna a stare in natura

**La Val di Susa celebra i «maledetti»**

Janis Joplin (nella foto) e Leonard Cohen, Johnny Cash e Lou Reed, Kurt Cobain e Layne Staley. Sono alcuni dei «Maledetti cantautori» che stasera torneranno a rivivere nello spettacolo d'apertura dell'Arena delle Alpi di Venauri. Non un concerto di cover ma un progetto letterario-musicale spiega lo scrittore e performer Nicholas Chierfi.

a pagina 9 Castelli

**Non licenza di uccidere**  
 riconoscimento honoris causa di Unico

**S. Bernardo**





**Stasera da Combo Favata apre il Jazz Festival**

Dalla Sardegna con il sax. E con una band che promette faville. L'Eno Favata Global Report Quartet inaugura stasera l'omonima edizione estiva del Torino Jazz Festival, che proseguirà al Combo di Corso Regina Margherita fino al 30 agosto. Algherese, 63 anni, sassofonista che negli



anni ha sviluppato una serie di collaborazioni dal respiro e dagli orizzonti sempre più ampi (argentino Dino Saluzzi, Felipe Mulatu Astasio, lo statunitense Dave Liebman, i coreani Tenores di Sitti), solo per citare quattro continenti, confrontandosi anche con la composizione per cinema, radio e tv. Favata salirà sul palco di Combo alle 21 (20 euro). Il biglietto da visita più entusiasta, anche se

inevitabilmente un po' di parva, arriva da Giorgio Li Calzi, co-direttore del festival: «Sarà un concerto straordinario e non solo per la presenza di Enzo. I musicisti con cui suona sono incredibili: a cominciare da Alfonso Santimonia, un drago della tastiera che domenica ritroveremo nel Perfect Trio di Roberto Gatto, e poi Danilo Gallo al basso e Ut Gandini alla batteria». (luc. cast.)

di SPETTACOLI ESCRITTA

**A Venas, tra parole e musica**

**Janis, Kurt e tutti gli altri Il ritorno dei maledetti**

Da Joplin a Cobain: sul palco la vita difficile dei cantautori

**La scheda**



● Questa sera alle 21, a Venas, Nicholas Cluferti, in anteprima lo spettacolo «Maledetti cantautori» sulle vicende degli artisti dalla vita difficile

● In scena, altri cantautori interpretano uno dei brani della leggenda della musica da lui raccontata

● Ci sarà anche Cristiano Godano, sopra, col Marlene Kuntz. 10 euro biglietto

Janis Joplin e Leonard Cohen, Johnny Cash e Lou Reed, Kurt Cobain e Layne Staley. Sono alcuni dei «Maledetti cantautori» che stasera torneranno a rivivere nello spettacolo d'apertura dell'Arena delle Alpi di Venas. Non un semplice concerto di cover ma un progetto letterario-musicale, spiega lo scrittore e performer Nicholas Cluferti. Con un padrone insospettabile: Herman Melville.

«A un certo punto della carriera l'autore di Moby Dick smise di scrivere. Nessuno comprava più i suoi libri e lui trovò conforto nella coltivazione delle rose. Qualche anno fa scrisse un racconto, forse bionzo, in cui parlavo di lui solo attraverso le rose, senza fare il suo nome. Da lì è nata l'idea di scrivere un'intera antologia, «Maledetti cantautori», con racconti simili: ispirati da artisti musicali che non vengono mai nominati».

Quindi lo spettacolo discende da un libro.

«Così avrebbe dovuto essere, poi il virus ha stravolto tutto: la pubblicazione del libro per Becco Giallo è stata rinviata a ottobre ed è arrivata prima la versione dal vivo».

Con una band anomala: un cantautore (The Niro), un chitarrista rock (Riccardo Testa del Marlene Kuntz),



**La pubblicazione**

Le storie degli artisti arrivano pure in libreria con un volume edito da Becco Giallo

una cantante e pianista laureata a X Factor (Nathalie, vincitrice nel 2009) e un polistrumentista con il debole per il jazz (Andrea Angeloni, trombone, flicorno e tuba). Come nasce una line up così strana, ammicc?

Rogio del sole È Janis Joplin, morta nel 1970 per overdose: aveva 27 anni. Stasera si parla anche di lei

**La rassegna**

**Giovedì anche Elio Germano arriva in valle**

Più che spettacoli, le si potrebbe definire «mutazioni/ritraversamenti». Sono quelle che da stasera animano l'Arena delle Alpi di Venas, in un continuo rimbalzo tra musica e letteratura, teatro e circo. Dopo i «Maledetti cantautori» della banda guidata da Nicholas Cluferti, domani un altro travestimento musicale, quello postmoderno di The André, l'artista che canta la trap come se fosse una ballata di Fabrizio De André, preceduto dalla chitarrista Anna Mancini. Domenica è la volta di Storia di un gatto e di un topo, rilettura sepubbliciana operata da Isabella Ragonese con la musica di Giorgio Mirto per quintetto d'archi. Un giorno di pausa e si riparte: martedì 26 con il monologo tra parole e musica del rapper Frankie hi-mym, mercoledì 26 con il circo per tutte le età di Leggenda e giovedì 27 con il remix finale tra musica e letteratura: la rivisitazione del Viaggio al termine della notte di Céline con partitura per archi, chiama ed elettronica di Tebo Teardo e voce di Elio Germano. Inizio alle 21, biglietti da 5 a 12 euro, la rassegna rientra nel festival Borgate dal Vivo, in collaborazione con Piemonte dal Vivo. (lu. c. cast.)

di SPETTACOLI ESCRITTA

«Con Davide alias The Niro siamo amici da tempo. Riccardo l'ho conosciuto in occasione di un precedente spettacolo con Paolo Benvegnù: è il chitarrista che chiunque vorrebbe, sempre propositivo e con la soluzione pronta, ma con noi suonerà soprattutto elettronica e synth. Ci saranno altri spaziamenti: Nathalie canterà Kurt Cobain, a The Niro sarà affidata Janis Joplin. In più avremo ospite Cristiano Godano del Marlene Kuntz, con cui faremo un paio di pezzi».

Come si fonderanno le storie e le musiche?

«Non farò lettere vere e proprie, ma monologhi. Da quelli, lentamente, emergeranno i brani. La storia suggerirà l'artista, la canzone ne rivelerà l'identità».

Avete già presentato «Maledetti cantautori» a Rivalta. Il blocco dei concerti medio-grossi a causa dell'emergenza sta aprendo nuove opportunità a spettacoli più piccoli e alternativi

«In effetti c'è un bel movimento attorno allo spettacolo, ci stanno chiamando in molti, anche in vista della stagione indoor, e può darsi che siamo in parte favoriti dall'impossibilità di organizzare eventi con più di mille spettatori. Credo però che sia in corso un processo partito prima del virus. Quando ho fatto i racconti delle sabbie con Benvegnù eravamo in pochi a mescolare letteratura e musica, oggi c'è molta più offerta. Come se il successo di generi come l'indie, il pop e la trap avesse creato un vuoto che una parte di pubblico desidera riempire con più contenuti».

Luca Costelli

di SPETTACOLI ESCRITTA

# Cristiano Godano: "Il rock oggi non funziona più. Ai giovani cantautori lo sconsiglio"

di Cristina Insalaco



mo messo i 20 dipendenti in cassa integrazione»  
Negli ultimi anni Le Roi è so-

De Biase sono andati in scena artisti come Patty Pravo e Pirella Göttsche, primo batterista dei Be-

Yoni Campa, il gestore

**CRISTIANO GODANO** Il leader dei Marlene Kuntz stasera a Venaus

## "Il rock oggi non funziona più. Ai giovani cantanti lo sconsiglio"

### La Stampa Torino, 21 agosto 2020

**L'INTERVISTA**

**CRISTINA INSALACO**

**C**ristiano Godano, cantautore e frontman dei Marlene Kuntz, questa sera alle 21 si esibisce all'Arena delle Alpi di Venaus per Botteghe dal Vivo. L'evento s'intitola Maledetti cantautori, e vede l'alternarsi di parole e musica: lo scrittore e performer Nicolas Ciuffetti presenta i racconti del suo ultimo libro dedicati ad artisti dalla vita difficile, e insieme a lui sul palco valgono The Niro, Nathalie Gianfranceschi, Riccardo Tesio (dei Marlene Kuntz), Andrea Angeloni e Cristiano Godano. Godano, cosa farà esattamente sul palco?

«Un pezzo di Leonard Cohen e un altro di Lou Reed. Due cantautori che, volendo stare sull'onda del libro di Ciuffetti, li si può vedere "maledetti". Sarà una reinterpretazione nella quale omaggerò che autorizza i migliori al mondo».

Lei un po' si sente «maledetto»?

«Direi proprio di no. Se mi si



Cristiano Godano protagonista di «Botteghe dal Vivo»

chiedesse di fare un esempio, penso che Vasco Rossi abbia incarnato bene questa figura in gioventù».

A giugno è uscito il suo primo album da solista, «Mi ero perso il cuore». Lo porterà in tour?

«Senza lockdown avrei scelto il periodo migliore per fare uscire il mio disco e connetterlo a un immediato tour. Ma il futuro è diventato un'incognita, e noi musicisti siamo rimasti fermi al palo. Così a un certo punto ho deciso di agire un po' fuori dagli schemi, e fare uscire l'album a giugno. È sta-

chiusura del Le Roi rappresenta una perdita dal punto di vista dell'attività fisica e della so-

che «il re» potrebbe trovare uno spraglio di luce per il futuro: «il locale è considerato un

ta una scelta sofferta, però non ho ritenuto opportuno stare ancora ad aspettare l'imprevedibile. Per quanto riguarda il tour sto lavorando su due progetti».

Quali?

«Tra ottobre e novembre mi piacerebbe fare un tour più solitario e ridimensionato, con meno pubblico per rispettare

il distanziamento sociale. Appena sarà possibile, voglio però andare nei teatri con la band con la quale ho registrato il disco. Sarà un evento meraviglioso».

C'è un luogo insolito in cui le piacerebbe suonare?

«Il mio sogno è un concerto bucolico in mezzo a un bosco o una radura. Senza palco,

«L'azienda wacher»  
quattro

**CRISTIANO GODANO**  
Sogno un concerto in un bosco, senza pubblico, solo con un tanto della natura. Cosa mi piace? «Fino a che è necessario?» chiede



## A Venaus musica e teatro da Buckley a Sepúlveda

di Guido Andruetto



### Superando.it

21 AGOSTO 2020

## Uno spettacolo da Sépulveda per voce, musica e disegni, tutto accessibile

<https://www.superando.it/2020/08/21/uno-spettacolo-da-sepulveda-per-voce-musica-e-disegni-tutto-accessibile/>

### Torino Oggi

21 AGOSTO 2020

## A Venaus sei spettacoli nell'Arena delle Alpi con Frankie hi-nrg, Godano, Ragonese e Germano

di Manuela Marascio

<https://www.torinoggi.it/2020/08/21/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/a-venaus-sei-spettacoli-nellarena-delle-alpi-con-frankie-hi-nrg-godano-ragonese-e-germano.html>



# Mastandrea e Germano: musica d'attore

di Luca Castelli



“Vi leggo Sepulveda per scoprire il bello dell'amicizia”

di Cristina Insalaco

<https://www.lastampa.it/topnews/edizioni-locali/torino/2020/08/23/news/isabella-ragone-sepulveda-per-scoprire-il-bello-dell-amicizia-1.39222353>



TORINO

E PROVINCIA

Edizione: 23 agosto 2020 | Anno LXXV | Numero 18239 | Torino | 11 pagine | € 1,50 | Tel. 011 56033111 | Fax 011 56033108

IL TORINO AL LINGOTTO SARÀ PRONTA NEL 2021: DUEMILA I DIPENDENTI DA TRASFERIRE, CHE PER ORA RESTANO A CASA

La Regione alla sfida del tele-lavoro  
Corsa contro il tempo per rientrare

La volontà di inaugurare il grattacielo: ma ora la pandemia ha stravolto il modo di lavorare

La nuova inflessa del grattacielo... Regione Piemonte, un calvario... vent'anni fa e costellato... all'ultimo, spechi, scandali e... politici, ora si aggiunge an... la storia della pandemia. Una... perché proprio quando si sta... rramando la data del trasferi... di oltre duemila dipendenti... come del Lingotto, il progetto... il centro decisamente su... dagli eventi. La Regione pro... il tele-lavoro e potrebbe... più in futuro. Sulla Stam... il dibattito sulla città da... dopo l'effetto lockdown... Pierluigi Piretti, ex se... generale della Compagnia... e oggi a capo della Fon... 2013, ha posto un interro... ancora meno oggi costrui... 42 piani di uffici?

L'INTERVISTA

Montanari: “Tristi le città sviluppate solo in verticale”



L'ex assessore all'Urbanistica Guido Montanari interviene sul dibattito relativo alla Torino da ripensare. LEONARDO DI PACO - P. 21



Ragone: “Vi leggo Sepúlveda per scoprire il bello dell'amicizia”

Isabella Ragone, attrice, drammaturga e regista, stasera alle 21 leggerà «Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico» di Luis Sepúlveda all'Arena delle Alpi di Venau. È la prima produzione di «Borgate dal Vivo» per questa estate. CRISTINA INSALACO - P. 43

CONTAGIATI SONO SEMPRE PIÙ GIOVANI

Vosiglia: chiese aperte per le scuole senza aule

Le parrocchie e agli isti... delle diocesi di Torino e... stanno a disposizione... ad aule scola... dell'arcivescovo di To... Vosiglia. Ora saranno... parrocchie e comunità a... con i dirigenti scollati... necessari. Sul fronte... Covid espone sempre... giovani.

LA POLITICA

Forza Italia, lite sulle primarie nel centrodestra

Il coordinatore di FI, Fontana chiede primarie per il centrodestra. L'idea viene isolata anche nel partito. BERNARDO BAMBICCI MENINI - P. 30





# Ragonese legge Sepulveda con un quintetto d'archi

di Gabriella Crema



## Torino *Giorno e Notte*

11,00 - 21,00

Torino **Palazzo**  
Zona Sestiere, via Desobry 11, 10121

**Torre di Lanzo**  
Giuseppe Costanza sulle tracce di Ulivo



Il libro di Lino, il libro scritto da un uomo di cultura torinese a nome di Franco, "Una vita di Lino", si trova in vendita negli edicola torinesi. L'editore è Proibito. L'opera è un libro di memorie che racconta la vita di un uomo di cultura torinese, Franco Lino. Il libro è scritto in un linguaggio semplice e diretto, e racconta la vita di un uomo che ha vissuto in un'epoca di grandi cambiamenti. Il libro è un'opera di grande valore culturale e storico.



Valeria Ragonese legge Sepulveda con un quintetto d'archi

### Ragonese legge Sepulveda con un quintetto d'archi

**L'Espresso**  
Il libro "L'Espresso" di Franco Lino è un'opera di grande valore culturale e storico. Il libro è scritto in un linguaggio semplice e diretto, e racconta la vita di un uomo che ha vissuto in un'epoca di grandi cambiamenti. Il libro è un'opera di grande valore culturale e storico.

La deputata torinese Valeria Ragonese ha letto il romanzo "Sepulveda" di María Valverde con un quintetto d'archi. L'evento si è svolto presso il Palazzo Reale di Torino. Ragonese ha parlato della sua esperienza di lettura e ha sottolineato l'importanza del libro.

Il libro "Sepulveda" di María Valverde è un'opera di grande valore culturale e storico. Il libro è scritto in un linguaggio semplice e diretto, e racconta la vita di un uomo che ha vissuto in un'epoca di grandi cambiamenti. Il libro è un'opera di grande valore culturale e storico.

**Comizi**  
Torino, via Desobry 11, 10121

**Torino jazz festival**  
Gatto e Mastandrea celebrano Pasolini

Il jazz festival di Torino è un evento culturale di grande importanza. L'evento si è svolto presso il Palazzo Reale di Torino. Gatto e Mastandrea hanno celebrato Pasolini con un'opera di grande valore culturale e storico.



Palazzo Reale

Palazzo Reale

Palazzo Reale

# Frankie hi-nrg: "Racconto l'estate 2020 tra video e dj set"

di Guido Andruetto

11

Rep

## Torino Spettacoli

*di Roger Murrain e Emma*

### Frankie Hi-Nrg "Racconto l'estate 2020 tra video e dj set"

*di Guido Andruetto*

Frankie Hi-Nrg è un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo. È un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo. È un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo.

Frankie Hi-Nrg è un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo. È un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo.

Frankie Hi-Nrg è un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo. È un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo.



Frankie Hi-Nrg è un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo. È un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo.

**Frankie Hi-Nrg prende quanto del mio libro in cui ci sono aneddoti e curiosità sulla nascita della passione per l'hip-hop**

**Mi piace il tempo lento dei torinesi. Rispetto a persone di altre città sono più inclini a ascoltarsi fra loro**

Frankie Hi-Nrg è un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo. È un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo.

Frankie Hi-Nrg è un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo. È un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo.

Frankie Hi-Nrg è un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo. È un dj che ha fatto il suo debutto nel 2004. Da allora ha costruito una carriera che lo ha portato a djare in alcuni dei club più famosi del mondo.

# Teardo: "Archi ed elettronica per Germano che legge Céline"

di Guido Andruetto



la Repubblica Mercoledì, 26 agosto 2020

Domani a Venues

Torino Spettacoli

pagina 13

## Teardo "Archi ed elettronica per Germano che legge Céline"

di Guido Andruetto

Incluse alla sperimentazione elettronica e dotto da anni alla composizione di musiche per il cinema, Teardo è il protagonista con l'attore ed amico Elio Germano dello spettacolo "Viaggio al termine della notte" che da tempo stanno portando in scena nei palchi dei teatri italiani. In Piemonte il polistrumentista e compositore romano torna con una nuova versione arricchita di nuovi brani e testi che presenterà domani alle 21 a Venues, in Borgata VIII Dicembre, all'Arena delle Alpi (biglietto a 12 euro). Liberamente ispirato dall'opera letteraria di Louis Ferdinand Céline, lo spettacolo presta attento alla voce recitante di Germano, pluripremiato attore di cinema e teatro: "Il giovane favoloso" di Mario Martone, "Il sogno di Francesco" di Renaud Frye e "Arnaut Louvet", "La fine è il mio inizio" di Jostler, il recente "Volevo nascerdarmi" di Giorgio Diritti e "Involucro" dei D'Innocenzi. Una voce che si traduce scintillante in un suono per dare corpo e volume alle disavventure di Barlamm e agli orrori della guerra mondiale che stravolge le relazioni tra gli uomini e tra i continenti. Un viaggio sonoro che Teardo ha costruito dopo anni di ascolti e di lavoro sulla musica che lo hanno

reso uno dei compositori più prolifici e apprezzati della sua generazione, basti citare le musiche per film come "L'amico di famiglia" e "Il Dio" di Paolo Sorrentino o "La ragazza del lago" e "Il piocchiano" di Andrea Molaioli.

**Teardo, la ripartenza degli spettacoli dal vivo che effetto ha avuto su di lei dal punto di vista creativo?**

«Indubbiamente abbiamo sperato tutti di poter ricominciare al più presto a suonare dal vivo. I concerti all'aperto in situazioni controllate e sicure offrono per fortuna una grande possibilità di rimettersi in carreggiata e di ritornare sul palco. Questo per dire che sono molto contento di quello che possiamo fare in questo momento. Io suono per le persone, per il pubblico, è un'esigenza vitale. La creatività mi beneficia certamente quando questo accade, e devo ammettere che l'emozione della prima data a Bologna, dopo il lockdown, ci ha fatto fare parecchi errori».

**Con Elio Germano l'intesa su questo progetto sembra essere totale. E' così?**

«Sì, ne parlo con Elio giorni fa. Ci chiedevamo giusta punto se ci libereremo mai di "Viaggio al termine della notte". Sono anni che lo presentiamo al pubblico e ad ogni stagione cambiamo qualcosa

A Coppia il compositore Teardo, a destra, con Elio Germano

“Da anni portiamo in scena questo spettacolo che viene però aggiornato. In Val Susa ci saranno due brani nuovi”

perché questo testo ci offre continuamente nuove vedute, nuovi stimoli di riflessione, che portano necessariamente verso un'evoluzione. Nelle scorse settimane per esempio ho lavorato a due pezzi nuovi che entrano nello spettacolo che mettiamo in scena a Venues. Cambiano le musiche ma cambia anche il testo. Non finiremo mai di metterci mano io ed Elio».

**La vostra nuova elaborazione che spettacolo ha prodotto?**

«La scenografia resta praticamente inesistente, emerge la scrittura e la dinamica combinata di archi, chitarra ed elettronica. Sul palco con noi ci saranno anche Laura Bisceglia al violoncello, Ambra Chiara Micheliangeli alla viola e Elena De Stabile al violino. La

chitarra rimane il mio strumento preferito, un riferimento importante nel mio percorso artistico. Anche solo pensando alla chitarra, senza necessariamente suonarla, ho contratto molte delle mie musiche».

**Che rapporto ha con Torino e la sua scena musicale?**

«Ho una forte connessione, ci ho suonato molte volte nei più ricordevoli che è la città del Larsen, una delle band di post-rock più interessanti a livello internazionale. I torinesi dovrebbero andare fieri. Poi c'è il Museo del Cinema alla Mole Antonelliana che è il luogo magico in cui secondo me si è manifestata al meglio la relazione tra immagine, musica e suono».

0249/000000000000





# Viaggio al termine della notte con Elio Germano e Teho Teardo Live report e Photogallery

inside **M**usic


[NEWS](#)
[LIVE REPORT](#)
[INTERVISTE](#)
[RECENSIONI](#)
[APPROFONDIMENTI](#)

SEGUICI







Now retrieving an image set.  
Bon Jovi Greatest Hits - The Ultimate Collection (Deluxe)  
Amazon (1308) **34,99 €** (as of 2 Settembre 2020 - [More info](#))



Now retrieving an image set.  
Terminal Velocity  
**9,99 €** (as of 2 Settembre 2020 - [More info](#))





Live Report

## Viaggio al termine della notte con Elio Germano e Teho Teardo – Photogallery

di InsideMusic | 30 Agosto 2020

È un sold out annunciato quello in Val di Susa, per l'ultimo appuntamento di **Borgate dal Vivo** nell'arena di Venaus. In scena **Viaggio al termine della notte**, liberamente tratto dal capolavoro di Louis Ferdinand Céline di e con **Elio Germano e Teho Teardo**

**La formazione**  
 Elio Germano: voce  
 Teho Teardo: chitarra, live electronics  
 Laura Bisceglia: violoncello  
 Ambra Chiara Michelangeli: viola  
 Elena De Stabile: violino

Palco immerso nel buio, il viaggio nel quale ci conducono è un colpo al cuore che inizia dai mali dell'uomo. Una sospensione di tempo e spazio, con atmosfere cupe, la forza della musica è diramante e tratti destabilizzante. Il colonialismo e la guerra, i loro orrori, e il pessimismo sulla natura dell'uomo e sulla società per giungere ad un finale che scuote come un terremoto, dinamiche musicali assordanti, per un risveglio improvviso e imprevisto: scossa delle coscienze.

«È degli uomini e di loro soltanto che bisogna aver paura, sempre»

Potente standing ovation del pubblico per Elio Germano e Teho Teardo.

**Testo e photogallery Valeria Fioranti**

148

## Alessandro Barbaglia, il librario-poeta a Un Paese a Sei Corde

<https://www.sempionenews.it/cultura/alessandro-barbaglia-il-librario-poeta-a-un-paese-a-sei-corde/>

# SempioneNews

L'asse del Sempione a portata di click.

Milano e Fuori Porta | Cultura, Eventi Culturali | 31 Agosto 2020

## Alessandro Barbaglia, il librario-poeta a Un Paese a Sei Corde

In collaborazione con Borgate dal Vivo, Un Paese a Sei Corde presenta un reading di Alessandro Barbaglia, il libraio-poeta che è nato e vive a Novara e ha immaginato la sua Locanda dell'Ultima Solitudine sul mare di Camogli e una straordinaria storia legata all'invisibile, ai confini di un lago. **Venerdì 4 Settembre, San Maurizio d'Opaglio, frazione Lagna, alle ore 17.**



San Maurizio d'Opaglio - C'è chi i libri li legge, chi li scrive e chi li vende:

**Alessandro Barbaglia** ha il dono di saper fare bene tutte e tre le cose. Trentacinque anni, libraio a Novara e un passato in poesia, ha esordito nel 2017 con il romanzo "La locanda dell'Ultima Solitudine", una storia che intreccia parole, emozioni e sogni, e che lo ha portato ad essere finalista al Premio Bancarella, dove è salito sul terzo gradino del podio. Escono poi nel 2018 "L'Atlante dell'Invisibile" e nel 2020 "Nella balena".

Ha curato l'antologia di poesia "Che cos'è mai un bacio? I baci più belli nella poesia e nell'arte" e racconta storie vere al 97% per il canale podcast pocketstories.it.

### Il reading sarà accompagnato da Carlot-ta alla chitarra e parte dal libro "Nella balena".

E' la storia di Herman, figlio della Donna Sirena e dell'Uomo Pesce, bimbo nato nel 1924 al Circo Barnum e fattosi uomo imparando a lottare dall'Uomo Elefante e allenando all'equilibrio la grande Bird Millman. Ma è anche la storia di Cerro, che abita a Novara in una casa troppo grande e troppo vuota perché rimasto presto senza madre. Ma è soprattutto la storia della grande Balena Goliath, la balena che per quarant'anni, fino ai primi anni ottanta, girò l'Italia e l'Europa permettendo a chiunque pagasse il biglietto di entrare a visitare il suo ventre oscuro. Questa è la storia vera di un mostro e della nostra meraviglia letta e raccontata dal paleo dal suo autore.

### Borgate dal Vivo Festival

Festival estivo itinerante. Il festival più grande nei luoghi più piccoli. Nato per portare grandi eventi in piccoli centri di tutto l'arco alpino e non solo. **Prenotazione consigliata all'indirizzo [direzione@borgatedalvivo.it](mailto:direzione@borgatedalvivo.it)** **Clicca qui** per saperne di più

## "Un paese a Sei Corde": reading di Alessandro Barbaglia con accompagnamento musicale a San Maurizio d'Opaglio

<https://www.24newsonline.it/index.php/nazionale/50738-un-paese-a-sei-corde-reading-di-alessandro-barbaglia-con-accompagnamento-musicale-a-san-maurizio-d-opaglio>



### "Un paese a Sei Corde": reading di Alessandro Barbaglia con accompagnamento musicale a San Maurizio d'Opaglio



**S** AN MAURIZIO D'OPAGLIO - 01-09-2020 – In collaborazione con

"Borgate dal Vivo", la rassegna "Un Paese a Sei Corde" presenta un reading di Alessandro Barbaglia, il libraio-poeta che è nato e vive a Novara e ha immaginato la sua Locanda dell'Ultima Solitudine sul mare di Camogli e una straordinaria storia legata all'invisibile, ai confini di un lago. L'appuntamento è per venerdì, 4 settembre, alle 17, a San Maurizio d'Opaglio, frazione Lagna, in via del Porto. Ingresso gratuito ad offerta libera.

C'è chi i libri li legge, chi li scrive e chi li vende: Alessandro Barbaglia ha il dono di saper fare bene tutte e tre le cose. Trentacinque anni, libraio a Novara e un passato in poesia, ha esordito nel 2017 con il romanzo "La locanda dell'Ultima Solitudine", una storia che intreccia parole, emozioni e sogni, e che lo ha portato ad essere finalista al Premio Bancarella, dove è salito sul terzo gradino del podio. Escono poi nel 2018 "L'Atlante dell'Invisibile" e nel 2020 "Nella balena". Ha curato l'antologia di poesia "Che cos'è mai un bacio? I baci più belli nella poesia e nell'arte" e racconta storie vere al 97% per il canale podcast pocketstories.it.

Il reading sarà accompagnato da Carlot-ta alla chitarra e parte dal libro "Nella balena". E' la storia di Herman, figlio della Donna Sirena e dell'Uomo Pesce, bimbo nato nel 1924 al Circo Barnum e fattosi uomo imparando a lottare dall'Uomo Elefante e allenando all'equilibrio la grande Bird Milliman. Ma è anche la storia di Cerro, che abita a Novara in una casa troppo grande e troppo vuota perché rimasto presto senza madre. Ma è soprattutto la storia della grande Balena Goliath, la balena che per quarant'anni, fino ai primi anni ottanta, girò l'Italia e l'Europa permettendo a chiunque pagasse il biglietto di entrare a visitare il suo ventre oscuro. Questa è la storia vera di un mostro e della nostra meraviglia letta e raccontata dal palco dal suo autore.



# In Valle con "Borgate dal Vivo" si è tornati a riveder le stelle

di Giorgio Brezzo



La Valsusa GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE 2020

CRONACABASSA VALLE 17

LA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL ORGANIZZATO DA REVEJO

## In Valle con "Borgate dal Vivo" si è tornati a riveder le stelle

**VENAUS** Anche la quinta edizione del festival "Borgate dal Vivo" si sta avviando alla conclusione. Allo stop dell'edizione 2020, la più travagliata, mancano 5 spettacoli, dal lago d'Orta a Pinerolo, Novara e Santo Stefano Belbo. Ma per quello che riguarda il territorio delle Valli, e dunque per l'ennesimo viaggio in Valle di Susa, almeno per questa calda e tormentata estate, il programma si è concluso. Ne parlano con l'organizzatore, il valsusino di Oulx e residente a Bussoleno Alberto Milesi, già giornalista ed ora animatore culturale, presidente dell'associazione Revejo.

Allora, tutto è compiuto, per quanto riguarda la Valle. "Sì. E si è concluso con grande soddisfazione. A marzo lavoravo a un'edizione del festival a cui quasi nessuno credeva, e invece alla fine, Borgate dal Vivo 2020, con il suo titolo "A riveder le stelle", è stata l'edizione più grande di sempre, nonostante tutto".

Si riferisce ovviamente all'emergenza sanitaria. "Già era difficile replicare il livello dello scorso anno... in emergenza Covid, poi, è stata una vera impresa. L'impresa non passata inosservata, dato che il festival è stato scelto dal Ministero degli Esteri, insieme a soli altri dieci eventi, per rappresentare la ripresa del nostro paese attraverso la diffusione di spettacoli in tutto il

mondo".

Il Clou, quest'anno, è stata la serie di spettacoli ospitati dall'arena di Venaus, in Borgata VIII Dicembre: "Certamente. In particolar modo, la settimana di eventi nel centro della Val Cenischia, che abbiamo intitolato "Arena delle Alpi" è stata una settimana densa e fitta di emozioni. Dopo giorni, ancora ci scrivono e ci cercano. Di sei spettacoli, almeno la metà li porteremo in stagione in grandi teatri che ci hanno chiesto di collaborare. Questo è motivo di grande soddisfazione".

Quali di questi verranno ripresi? "In particolare, lo spettacolo accessibile, con Isabella Ragonese, le musiche di Giorgio Mirò, che ora prenderà vita propria e verrà certamente replicato, grazie anche a Zether Onlus. E grazie soprattutto a Piemonte dal Vivo, che ha saputo investire davvero e non solo a parole, in un progetto culturale in un luogo dall'alto valore simbolico come Venaus. "Arena delle Alpi" doveva essere un progetto in collaborazione con il Comune e il Festival Alta Felicità. Il primo è stato commissariato, il secondo annullato. Quindi per noi non è stato assolutamente facile andare avanti senza questi importanti partners. Ma devo dire che i funzionari comunali hanno fatto il massimo, così come i ragazzi di Alta Felicità, che ci hanno dato comunque il loro supporto per tutta la settimana. I primi due spettacoli sono stati un po' sottotono,



Il bilancio del direttore artistico del festival Alberto Milesi

te", con il famoso attore Elio Germano e il grande musicista d'avanguardia Teho Teardo. Uno spettacolo di altissimo livello, tratto dal lavoro di Louis Ferdinand Celine".

Dicevamo dell'emergenza sanitaria: "Abbiamo sempre rispettato le norme anti covid, tra autocertificazioni, misurazioni febbre, distanziamento e sedute in sicurezza, come forse in pochi hanno potuto fare. Abbiamo anche fornito ai nostri spettatori un meteo personalizzato su data, ora e luogo degli eventi, in collaborazione con la Società Meteorologica Italiana. Nulla è stato lasciato al caso, e la risposta del pubblico lo ha testimoniato".

Chi vi ha supportato, nell'organizzazione e portate avanti questo affascinante ventaglio di proposte culturali nelle borgate e nei paesi di montagna e non solo?



Isabella Ragonese (sopra), Elio Germano (sotto) Frankie hi-nrg mc (a sinistra in alto) sul palco a Venaus. A sinistra Alberto Milesi organizzatore di Borgate dal Vivo

"Come sempre, un ringraziamento va ai nostri sponsor, ma anche ai Comuni, in particolare a quelli come Oulx, Rivalta e Avigliana, che ci hanno affidato molte attività, e alle amministrazioni come quelle di Susa, Bussoleno e Pinerolo, che ci hanno cercato per portare a casa loro anche questo quarto del festival anche quando pareva che questo non fosse possibile. Il ringraziamento più grande, però, va al pubblico, che ci ha seguito in un viaggio lungo tre mesi".

Quali sono i programmi futuri legati a Borgate dal Vivo? "Il viaggio non finisce certamente qui e adesso, e nemmeno si prende una pausa. Sta per riaprire infatti le porte il Teatro Fassino di Avigliana, e in questi giorni sta prendendo vita la seconda edizione del cinema Activity FilmFest. Nel 2021 abbiamo ancora Venaus, sempre con una nuova, come amiamo fare. Anche perché nel 2021 Revejo compie dieci anni di vita e quindi dovremo festeggiarli con una grande sorpresa".

Giorgio Brezzo

MOMPANTERO INTERVENTO DI SALVAGUARDIA E PREVENZIONE  
**Gli Aib posano i cartelli in strada**



# Il monologo-terapia con il pubblico

di Daniele Fenoglio

<http://www.lunanuova.it/spettacoli-arte/2020/09/03/news/Il-monologo-terapia-con-il-pubblico-506951/>

arte e spettacoli

## Il monologo-terapia con il pubblico

di DANIELE FENOGLIO

**RIVALTA** - La monologa "Bisogna dal vivo" domenica 6 settembre alle 21 al Teatro del Massimo (via Bolognese 2/A) propone "Il bisceppaccio del Re" di "L'occasione", di e con Giulia Post. La stessa coppia, in spettacolo, è stata a inizio agosto a scena del momento.

Si tratta di un monologo teatrale, una situazione che coinvolge attore e spettatore e due- si ultimi che entrano nella

spettacolo come terapia per aiutare l'attore a capire perché lo ritorni al lavoro, perché riparte, funziona. Un gioco di parole, esistenziale e culturale, spiega il direttore artistico della rassegna Alberto Milani.

La fine di una storia d'amore è uno degli eventi più comuni e traumatici della vita. Un dramma che spesso si ripete di rimando con noi, talvolta assurdo. Giulia Post in questo monologo tenta di guarire il suo mal d'amore spiegandoci il potere terapeutico del teatro: il pubblico diventa il suo terapista. Una obiettivo che spesso si scontrano con le paure, resistenze, incomprensioni di chi vuole diventare un attore e il pubblico un partecipante attivo e interattivo.

«C'è gioco a due attori e il pubblico, questo dalla progettazione, si ritrova all'atto del ruolo attivo e fondamentale nella spettacolo pensandolo le dimensioni dello spazio - proiettando gli spettatori - Giulia racconta la sua decisione di usare, le sue emozioni, le sue memorie. Conoscendo il bisogno che si affiora e i sentimenti e sentimenti che si affiorano. Tra pubblico e attore si crea subito un rapporto intimo e di forte empatia. Ricominciare nei suoi

monologhi e nelle sue scene è un modo. Giulia racconta emozioni e personaggi diversi: la parca chiara Rita, il personaggio deludente, il primo Amleto, poi un uomo-animato, perché di sempre siamo un po' come lui. Allora le piace una "comica" un romanzo con "Le Malinconie" e "Il Mito" che l'ha aiutato a capire il suo spazio e presenza sul teatro e anche il suo modo di pensare, il labiale. La verità è che non è inconfondibile, rimane forte. L'unico spettacolo possibile e chiaro le spese sarà una "Storia qualunque, pensata a caso tra le prime tre. Lo spettacolo, un ora di monologhi avrà inizio da momenti di improvvisazione, ha un ritmo continuo, sociale, emozioni diverse e lascia un sapore appiccicoso».

Giulia Post nasce a Torino nel 1986. Si laurea in Dams Teatro nel 2010 e l'anno successivo si diploma presso l'Atelier Teatro Fisico di Torino diretto da Philip Radice. Si forma con maestri quali Fabrizio Alberti, Juan Merino, Philippe Hottier, Rita Peluso, Laura Curino, André Casaca, Carlo Bono. Ottiene il suo primo lavoro a teatro, perché nel 2008 può giocare a trasformare gli emozioni della vita in storie di fantasia e carattere. Nel marzo del 2011 - "Il lavoro possibile" ha scritto "Pensare a te", il primo spettacolo di cui è autrice oltre che interprete, si classifica primo al concorso di monologhi UNO di Firenze e nel 2013 partecipa, con grande successo di pubblico, al Torino Fringe Festival. Al momento ha totalizzato un centinaio di spettacoli in tutta Italia.

Lavora anche in diversi spettacoli della compagnia Actus Theatre in English, diretta da Rupert Hanson, ed entra nel cast di "Immedicabile per forza" di Melville, prodotto da Mulino ad Arte. Nel 2016 torna a studiare e consegue il diploma presso il corso di perfezionamento per attori Shakespeare School, diretto da Iuri Furlan, dove ha tra i maestri lo stesso Ferraro, Cristina Pezzoli, Valerio Bianconi, Marco Lorenzi, Alessandra Fradette e altri. Nel marzo 2018 debutta nella rassegna "Il circo in Torino" del Teatro Stabile di Torino con lo spettacolo "Tifone indifferente" anche grazie a un lavoro con la Compagnia di Lorenzo De Iacovo. Sempre nel 2018 scrive "Non tutto il male viene per nuocere, ma questo sì", di cui affida la regia a Carla Caracci. Lo spettacolo è attualmente in programmazione in diversi teatri d'Italia. È fondatrice insieme ad altri 23 colleghi della compagnia Crack24.

Regia di Francesca Lo Bue, disegno luci Luca Carbone, produzione cooperativa Tangram Teatro Torino. Evento gratuito, prenotazione obbligatoria su [www.borgotalivo.it](http://www.borgotalivo.it), [info@borgotalivo.it](mailto:info@borgotalivo.it) e [www.borgotalivo.it](http://www.borgotalivo.it).

Nella chiesa di S. Rocco la mostra di Semio Saccomandi. I foto: E. Bonetti, momento 12. D. P.

### Arte, al Forte di Exilles Il progetto di Paola Zorzi

**ROMA** - L'Associazione Amici del Forte di Exilles propone la mostra "L'opera d'arte nell'epoca della sua riproduzione tecnica" a cura di Paola Zorzi, fino al 10 settembre. La mostra è curata da Paola Zorzi, con il contributo di Ugo La Pietra e la direzione di Paola Zorzi. La mostra è curata da Paola Zorzi, con il contributo di Ugo La Pietra e la direzione di Paola Zorzi. La mostra è curata da Paola Zorzi, con il contributo di Ugo La Pietra e la direzione di Paola Zorzi.

La mostra è curata da Paola Zorzi, con il contributo di Ugo La Pietra e la direzione di Paola Zorzi. La mostra è curata da Paola Zorzi, con il contributo di Ugo La Pietra e la direzione di Paola Zorzi. La mostra è curata da Paola Zorzi, con il contributo di Ugo La Pietra e la direzione di Paola Zorzi.



“  
Giulia Post  
parla d'amore  
e delusioni  
drammatiche  
di Massimo

## Al Lago d'Orta la presentazione del libro "Nella balena" con Borgate dal Vivo

<https://www.valsusaoggi.it/sulle-sponde-del-lago-dorta-la-presentazione-del-libro-nella-balena-con-borgate-dal-vivo/>

## L'Agenda News

5 SETTEMBRE 2020

### Oulx: con la Mototerapia di Vanni Oddera

di Alessio Casula

<https://www.lagendanews.com/oulx-con-la-mototerapia-di-vanni-oddera/>



ALTA VALSUSA	VAL CENISCHIA	MEDIA VALSUSA	BASSA VALSUSA	AVIGLIANA	VAL SANGONE	RIVOLI
--------------	---------------	---------------	---------------	-----------	-------------	--------

IN BREVE 11 SETTEMBRE 2020 | FESTA DELLA CROCE: DA CASELETTE AL MONTE MUSINÈ

HOME	ALTA VALSUSA	OULX
------	--------------	------

## Oulx: con la Mototerapia di Vanni Oddera

di ALESSIO CASULA

POSTED BY: REDAZIONE 5 SETTEMBRE 2020

OULX – L'ultimissimo grande evento estivo di **Oulx** organizzato in Piazza Mistral con il Supermercato Iper Le Baite di Oulx. In collaborazione con l'Ufficio del Turismo di Oulx, il Comune di Oulx e i commercianti. Insieme con L'Associazione 2getheronlus. Con Borgate Dal Vivo è stato presentato il libro di **Vanni Oddera**. Oddera è colui che ha inventato la Moto Terapia negli Ospedali Infantili e per far passare ai piccoli e forti pazienti una giornata diversa da tutte le altre. Alla presentazione del libro era presente una famiglia degli Special Olympics Italia con Mamma Roberta e papà Andrea, con il loro figlio campione Samuele e con la loro figlia "Atleta Partner" Greta. A quest'evento hanno anche partecipato gratuitamente tantissime persone e che hanno potuto a fine serata incontrare Vanni e Congratularsi con lui per quello che fa per gli altri.

### LA STORIA

E' nato e cresciuto in un paesino arroccato sull'appennino ligure tra Genova e Savona. Vicino a tutto ed allo stesso tempo lontano da qualunque cosa. Qui inverni da Grande Nord si alternano a primavera da sogno, ed estati afose ad autunni da New England. I boschi che ci circondano sono immensi e maestosi, vallate di prati si alternano a foreste di pini, larici, castagni e mille altre specie di piante ed animali. Sin da piccolissimo ho adorato sparire nei boschi per intere giornate, tanto che una volta, quando avevo otto anni , mi hanno ritrovato i carabinieri alle nove di sera che scorrazzavo per monti e per valli. Ovviamente la mia famiglia era spaventatissima. Attraverso un bosco, un prato, un altro bosco e salto in mezzo ad una strada secondaria per attraversarla quando sento un urto tremendo sul mio fianco, volo in aria, passo sopra al tetto di una macchina e piombo sull'asfalto con un tonfo sordo. Mi avevano investito e la sua avventura comincia.



# Con Borgate dal Vivo 2020 una lunga estate ricca di eventi ad Oulx

**La Valsusa** 10 SETTEMBRE 2020 **CRONACA ALTA VALLE 9**



**OULX SI È CONCLUSA LA KERMESSE DI APPUNTAMENTI IN PAESE, COME NELLE FRAZIONI**

## Con Borgate dal Vivo 2020 una lunga estate ricca di eventi ad Oulx

**DI OULX** Borgate dal Vivo è un festival che si svolge in tutti i comuni della valle, anche quest'anno ha rappresentato con i suoi tanti appuntamenti una certezza, anche allargandosi a tutta la valle ed oltre. "Borgate dal Vivo non poteva mancare", dicono gli organizzatori: "vicino a casa, Oulx ha ricevuto in sua antica sede per la cultura e le manifestazioni dell'alta valle di Susa".

Questo grazie alla sinergia tra le associazioni del territorio, l'amministrazione e i comunisti. In particolare il Comune, insieme a Borgate dal Vivo e con il supporto insostituibile di Ipel Le Balze, hanno saputo mettere in piedi un calendario di attività diverse, senza eguali, attorno in alta valle, per quantità e qualità. Nomi di spicco come Hervé Barousse, alpinista di fama mondiale, Dario Ballantini, vetero nato della tv e non solo.

Tante attività anche per la famiglia, dal cinema in piazza Miatari al circo itinerante, passando per la falconeria e l'assoluta novità del drive-in. In quel nuovo spazio Cral vicino a Le Balze.

Un bilancio positivo, come ci conferma Alberto Milesi, direttore di Borgate dal Vivo, rassegna che ha trovato in Oulx uno dei comuni più felici: "Oulx è uno dei comuni dove da sempre portiamo il maggior numero di spettacoli originali. Un po' perché 30 anni fa la nostra Associazione è nata proprio a Oulx e un po' perché si è creata una bella sinergia, tra amministrazione comunale, Ufficio del Turismo e commercianti. In particolare con Ipel Le Balze, ma i promotori degli eventi di Borgate dal Vivo in alta Valle, già da due edizioni. In questa estate difficile si è voluto puntare su una grande varietà e qualità, con artisti di fama, ma anche appuntamenti originali. Tra questi sicuramente il Drive-In, ma anche il teatro a pedali, evento a emissioni zero che ha attirato e coinvolto un gran numero di persone che si sono divise a pedale assistendo a un concerto alimentato dall'energia pulita prodotta dalle loro biciclette. Non poteva mancare, per restare in tema ambientale, il consueto appuntamento con Luca Mercalli e Tiziana. In sinergia con Le Balze e il comune abbiamo realizzato, come Borgate dal Vivo, ben 4 appuntamenti, 3 dei quali sono andati esauriti. Quindi un ottimo risultato e non possiamo che ringraziare il pubblico che ci ha seguito in tutte queste tappe. Se si aggiungono le altre iniziative di Oulx Vivo, potremmo affermare di aver fatto a Oulx qualcosa fuori dal comune, in questo 2020 dove molte cose sono saltate a causa del Covid. Da parte nostra, è già rinnovata la disponibilità e volontà di contribuire al lavoro con l'amministrazione comunale e gli altri partner, già a partire dall'inverno e con un grande spettacolo per Borgate dal Vivo 2021, per celebrare appunto il rinnovo che ha visto nascere nel 2019 la nostra associazione".

**Dario Ballantini (in alto a sinistra), l'evento con Mercalli (a destra) e il teatro a pedali**

## La potenza di una storia sul palco non si è mai spenta

di Mattia Bianco, Daria Capitani

### Teatro La potenza di una storia sul palco non si è mai spenta

Teatro è «un edificio appositamente progettato e costruito o comunque adibito alla rappresentazione di opere drammatiche o musicali, a spettacoli di varietà, ballo, ecc.». Lo dice il dizionario ma nulla vieta che teatro trovi espressione fuori dalle mura di una sala. Lo ha dimostrato più che mai l'estate che si sta concludendo, fatta di location mai sperimentate prima o valorizzate ulteriormente, per permettere al popolo degli spettatori di fruire della cultura anche in tempo di Covid. E i numeri hanno dato ragione agli organizzatori: la voglia di assistere a una storia messa in scena su un palco non si è spenta.

«Il numero di presenze è decisamente e scontatamente inferiore alle passate stagioni - esordisce Renzo Sicco, direttore artistico di Assemblea Teatro, compagnia che da sempre declina il teatro come impegno civile e sociale -. Il Covid ha abbassato le presenze per diversi motivi, primo fra tutti la capienza degli spazi». In ogni caso, i dati indicano 300 spettatori a Rivalta più 150 visitatori alla mostra di vinili e un centinaio di persone alle letture all'ospedale San Luigi di Orbassano. Assemblea ha promosso anche una rassegna al Mausoleo della Bela Rosin di Torino (1.500 presenze) e diverse proposte in Val Chisone e in tour (1.300 spettatori). «Insomma - chiude Sicco -, meno delle scorse estati ma uno zoccolo duro, come si diceva un tempo, per cui è valsa la pena ripartire».

Al Teatro Blu di Buriasso, Fabio Scudellaro ha ripensato la rassegna invernale bruscamente interrotta, trasferendo il palco nel cortile esterno. «Abbiamo portato a casa 13 date per adulti e 3 per bambini, per un totale di circa 600 persone passate di lì. Siamo contenti perché siamo riusciti a dare spazio a compagnie che vivono di teatro. Un risultato che ci spinge a rilanciare sulla prossima stagione, che ri-



Dall'alto: Bruno Maria Ferraro, Renzo Sicco e Matteo Negrin.

partirà senza soluzione di continuità rispetto all'estiva».

La compagnia Mulino ad Arte, che ha da poco preso casa al teatro Il Mulino di Piossasco, riporta la percezione che «ci sia voglia di uscire e di bellezza, ma anche paura. A Cumiana, abbiamo accolto un centinaio di spettatori a sera, una cinquantina in meno dello scorso anno, mentre Piossasco ha chiuso sei eventi teatrali con una media di 160 presenze a spettacolo. Anche Pinerolo ha risposto bene, con due eventi e

una media di 160 presenze».

Ci spostiamo in alta Val Chisone, dove nella prima al Forte di Fenestrelle, il Festival Teatro e Letteratura di Tangram Teatro ha raggiunto oltre 2.800 spettatori con sei spettacoli gratuiti. Le sedie erano contingentate a 200, ma hanno avuto accesso agli eventi anche i visitatori del Forte che si trovavano in spazi attigui alla piazza del Palazzo del Governatore. Bruno Maria Ferraro, fondatore della compagnia, è soddisfatto del riscontro «nonostante la paura per il Covid, le limitazioni e il grande lavoro preparatorio».

«Borgate dal vivo». Il Festival più grande nei luoghi più piccoli, ha proposto più di 40 eventi da giugno a settembre tra Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta e Lombardia. Tra i Comuni attraversati, anche Rivalta e Pinerolo: «In particolare, gli eventi svolti all'Arena del Monastero di Rivalta hanno fatto registrare sempre il tutto esaurito - spiega Alberto Milesi -, a conferma di una sintonia molto solida con il territorio e il pubblico».

Infine, Piemonte dal Vivo, che ha dato vita alla rassegna estiva "Il più grande palcoscenico del Piemonte", ha scelto come location diversi parchi nel Pinerolese, come il Corelli a Pinerolo, il Tron a Perosa Argentina, il Comunale di Coazze, con alcuni appuntamenti anche a Saluzzo, per un numero di spettatori che ha superato quota 700. «La pandemia - afferma Matteo Negrin, direttore della Fondazione Piemonte dal Vivo - è stata ed è un'occasione per riflettere e per portare avanti progetti in contesti nuovi e sfidanti. La risposta del pubblico nel Pinerolese è andata ben oltre le aspettative, a dimostrazione di quanto l'attività culturale di un territorio sia occasione di ricchezza culturale, di riflessione e di coesione sociale per i suoi abitanti».

MATTIA BIANCO  
DARIA CAPITANI

### Domenica 20 A Perosa, sulle tracce del passato

PEROSA ARGENTINA più grande palcoscenico Piemonte" e il circuito, sono in spazi non convenzionali. Ideato per l'estate 2020, il tour che domenica 20 tappa, alle 15.30, a Perosa Argentina, con la rassegna realizzata nell'ambito del bando Corro Cito.

In scena, "Nulla è come pare", spettacolo itinerante in cui gli attori di Teatro città accompagneranno il pubblico in un percorso consueto e suggestivo della storia di Perosa, dal 1900 alla seconda metà del secolo. Mostrerà le tracce che l'industria tessile ha lasciato sul territorio, e le relazioni, facendo un tour che parte da via Chiama, instaurando tradizioni costruendo opere che rimaste fino ai giorni nostri. Partenza da via Chiama (ex serificio). Prenotazioni obbligatorie su [www.teatrocitta.it](http://www.teatrocitta.it), da Fotografico o alla Cartoleria A. e Cristina. Biglietto: 7 euro. Info: tel. 392 290.6760.

### Orbassano Racconti teatrali in ospedale

ORBASSANO Racconti teatrali di Assemblea Teatro, che in estate animato l'ospedale San Luigi. Giovedì 17 il primo di una serie di nuovi appuntamenti. Giovedì 16,30, nella biblioteca di Orbassano, si inizia con la lettura di "La schiena", di Massimo Pariani, letto da Massimo Massarenti. Ingresso libero. Prenotazioni: 902.6212 o [blbiosanluga@gmail.com](mailto:blbiosanluga@gmail.com).

Il 24 toccherà a "Barlù", alla presenza di autori, Gian Paolo Corno. Infine, la replica di spettacoli che hanno tutto esaurito: "La gatta e il gatto" (8 ottobre) e "Il piccolo principe" (9 ottobre). Ingresso gratuito. Prenotazioni: 011 902.6212 o [blbiosanluga@gmail.com](mailto:blbiosanluga@gmail.com).

# RADIO & TV

**Radio Dora**

21 MARZO 2020

---

## Milesi di borgate dal vivo: "Lavoriamo per il festival"

<https://www.radiofrejus.it/milesi-di-borgate-dal-vivo-lavoriamo-per-il-festival/>

**Rumori - Radioohm**

30 MARZO 2020

---

## Alberto Milesi: il presente e il futuro di Borgate dal vivo

<http://riascolta.radioohm.it/puntata/rumori-3-speciale-24-alberto-milesi>

**Stay Ohm - RadioOhm**

19 APRILE 2020

---

## Alberto Milesi, Borgate dal vivo, la situazione attuale e la ripartenza

<http://riascolta.radioohm.it/puntata/stay-ohm-1-speciale-6-stay-ohm-federico-sacchi-fabio-cinti-alberto-milesi>

**Torino Web TV**

15 MAGGIO 2020

---

## Quale sarà il nostro futuro... Racconti di scatti e borghi

<https://www.torinowebtv.it/speciale-twt-qual-e-sara-il-nostro-futuro-racconti-di-scatti-e-borghi/>

**Café Bleu - Radio Beckwith**

3 GIUGNO 2020

Claudio Petronella

---

## Il programma della quinta edizione del Borgate dal vivo Festival

[https://www.spreaker.com/user/radiobeckwith/podcast-borgate-dal-vivo-2020-intervista?fbclid=IwAR0p2In-dei0QM\\_oGi6Kkr-8YWDZrYJhJlG-N2frhpbqBq9zoDLfrRrmcnk](https://www.spreaker.com/user/radiobeckwith/podcast-borgate-dal-vivo-2020-intervista?fbclid=IwAR0p2In-dei0QM_oGi6Kkr-8YWDZrYJhJlG-N2frhpbqBq9zoDLfrRrmcnk)

**Radio Beckwith Evangelica**

5 GIUGNO 2020

Claudio Petronella

---

## Borgate dal Vivo 2020 - La cultura torna "a riveder le stelle"

<https://rbe.it/2020/06/05/borgate-da-vivo-la-cultura-torna-a-riveder-le-stelle/>

**Radio Dora**

10 GIUGNO 2020

---

## "Borgate dal vivo" c'è nonostante tutto

<https://www.radiofrejus.it/borgate-dal-vivo-ce-nonostante-tutto/>



## Il Posto delle Parole

22 GIUGNO 2020

Livio Partiti

### Alberto Milesi, "Borgate dal Vivo"

<https://ilpostodelleparole.it/libri/alberto-milesi-borgate-dal-vivo/>

## Cento Città - Radio1

26 GIUGNO 2020

### Borgate dal vivo 2020. Intervista ad Alberto Milesi

<https://www.raipplayradio.it/audio/2020/06/CENTOCITTAapos---Post-Covid-la-scuola-scende-in-piazza-67f3ae68-6782-4ca7-b270-41584fe2bfa8.html>

## Radio InBlu - Mattinata inblu

26 GIUGNO 2020

### Al via Borgate dal vivo

<https://www.radioinblu.it/2020/06/26/mattinata-inblu-al-via-borgate-dal-vivo/>

## Café Bleu - Radio Beckwith

26 GIUGNO 2020

Claudio Petronella

### Al via Borgate dal Vivo 2020 - Intervista ad Alberto Milesi

[https://www.spreaker.com/user/radiobeckwith/podcast-alberto-milesi-borgate-dal-vivo?utm\\_medium=widget&utm\\_source=user%3A8579251&utm\\_term=episode\\_title](https://www.spreaker.com/user/radiobeckwith/podcast-alberto-milesi-borgate-dal-vivo?utm_medium=widget&utm_source=user%3A8579251&utm_term=episode_title)

## Radio24 - Si può fare

27 GIUGNO 2020

Carlo Giuseppe Gabardini, Laura Bettini

### Recuperiamo i territori! Borgate dal vivo 2020. Intervista ad Alberto Milesi

<https://www.radio24.ilsole24ore.com/programmi/paese-migliore/puntata/recuperiamo-territori--083609-ADnLMna>

## TGR Piemonte, edizione ore 14.00

27 GIUGNO 2020

Elisabetta Terigi

### Borgate dal vivo 2020

<https://www.rainews.it/tgr/piemonte/notiziari/index.html?tgr/video/2020/06/ContentItem-f8c0a844-dce7-4186-a64c-c63b138be675.html>

## Fahrenheit - Radio 3 Rai

29 GIUGNO 2020

Tommaso Giartosio

### Intervista a Francesco Piperis: Borgate dal vivo Festival 2020

<https://www.raipplayradio.it/audio/2020/06/FAHRENHEIT---Gli-ottantaposanni-del-Deserto-dei-tartari-58cd5c45-e771-4418-bbf2-abf3258fec22.html>

## Cult Radio Popolare

30 GIUGNO 2020

Ira Rubini

### Intervista a Francesco Piperis: Borgate dal vivo Festival 2020

<https://www.radiopopolare.it/podcast/cult-di-mar-30-06/>

Anna Longo

## **Intervista ad Alberto Milesi: Borgate dal vivo Festival 2020**

<http://www.rai.it/dl/grr/edizioni/ContentItem-2cfb7d75-8d4f-4c70-ae8d-726e60b4b54c.html>

## **Radio Babboleo**

2 LUGLIO 2020

### **Dal romanzo alla realtà: due attori portano nei vicoli di Genova "Il blues della Maddalena"**

<https://www.babboleo.it/2020/07/02/dal-romanzo-alla-realta-due-attori-portano-nei-vicoli-di-genova-il-blues-della-maddalena/>

## **TRS Radio**

17 LUGLIO 2020

### **Intervista d Alberto Milesi: Borgate dal vivo Festival 2020**

<https://www.trsradio.it/>

## **Un giorno da gambero - Radio 1 Rai**

21 LUGLIO 2020

### **Intervista d Alberto Milesi: Borgate dal vivo Festival 2020**

<https://www.raiplayradio.it/audio/2020/07/Borgate-dal-Vivo-a-Un-giorno-da-gambero-e455ad2a-a49b-4509-a542-c211c743b8c0.html>

## **Radio Proposta In Blu - Start**

30 LUGLIO 2020

### **Borgate dal vivo 2020 a Valtournenche. Intervista ad Alberto Milesi**

[https://dts.podtrac.com/redirect.mp3/podcast.radiopropostainblu.it/files/podcasts/7/proposta/start\\_3\\_30-07-2020\\_09-08.mp3](https://dts.podtrac.com/redirect.mp3/podcast.radiopropostainblu.it/files/podcasts/7/proposta/start_3_30-07-2020_09-08.mp3)

## **Radio Gold**

5 AGOSTO 2020

### **"Quattro donne" con Chiara Buratti a Borgo Viatosto**

<https://radiogold.it/tutti-gli-eventi/donne-chiara-buratti-borgo-viatosto/>

## **Radio Frejus**

6 AGOSTO 2020

### **Borgate dal Vivo arriva ad Oulx con Barmasse e Ballantini**

<https://www.radiofrejus.it/borgate-dal-vivo-arriva-ad-oulx-con-barmasse-e-ballantini/>

## **G.R.P. Radio**

17 AGOSTO 2020

### **Intervista ad Alberto Milesi sugli eventi all'Arena delle Alpi di Venaus**

<https://www.radiogrp.it/>

## **Radio Dora**

19 AGOSTO 2020

### **Il Festival Borgate dal Vivo riempirà l'arena di Venaus, dal 21 al 27 agosto. Ai microfoni della Sveglia di Chiara il Direttore Artistico Alberto Milesi**

<https://www.radiofrejus.it/il-festival-borgate-dal-vivo-riempira-larena-di-venaus-dal-21-al-27-agosto-ai-microfoni-della-sveglia-di-chiara-il-direttore-artistico-alberto-milesi/>

Laura De Donato

## **Borgate dal vivo 2020: Arena delle Alpi di Venaus. Intervista a Francesco Piperis**

<https://www.rainews.it/tgr/piemonte/notiziari/index.html?tgr/video/2020/08/ContentItem-22262c7a-67e6-4822-b8a5-4cba925ce540.html>

## **Un giorno da gambero - Radio 1 Rai**

24 LUGLIO 2020

### **Frankie hi-nrg mc all'Arena delle Alpi di Venaus: intervista**

<https://www.raiplayradio.it/audio/2020/08/UN-GIORNO-DA-GAMBERO-18905a2d-a447-4031-83c8-56a838871b0d.html>

## **Cafè Bleu - Radio Beckwith**

25 AGOSTO 2020

Claudio Petronella

### **Borgate dal Vivo 2020 Aall'arena Delle Alpi Di Venaus**

<https://rbe.it/2020/08/25/borgate-dal-vivo-arena-delle-alpi-venaus/>

## **Radio Dora**

25 AGOSTO 2020

### **Frankie Hi Nrg Mc stasera a Borgate dal vivo**

<https://www.radiofrejus.it/frankie-hi-nrg-mc-stasera-a-borgate-dal-vivo/>

## **Café Bleu - Radio Beckwith**

8 SETTEMBRE 2020

Claudio Petronella

### **Mauro Berruto a Pinerolo con lo spettacolo Capolavori**

<https://rbe.it/2020/09/08/mauro-berruto-capolavori-pinerolo/>



# **Borgate dal vivo**

un progetto di: **Associazione Revejo**

Direttore artistico e di produzione: **Alberto Milesi**  
direzione@borgatedalvivo.it

Responsabile comunicazione: **Francesco Piperis**  
comunicazione@borgatedalvivo.it

UfficioStampa: **Clara Calavita, Greta Messori (Babel Agency)**





[www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)

