



<http://www.diocesi.torino.it/site/wd-appuntamenti/rise-up-alle-ogr-musica-e-parole-per-castelluccio-di-norcia/>

31/10/2017

## «Rise UP», alle OGR musica e parole per Castelluccio di Norcia

*sabato 25 novembre*

### **Descrizione:**

Il 25 e il 26 novembre 2017, alle OGR di Torino – Corso Castelfidardo 22, è in programma «Rise UP», evento musicale letterario organizzato da Borgate dal Vivo e da OGR di Torino a sostegno di Castelluccio di Norcia (PG), borgo del Centro Italia devastato dal terremoto del 2016.

La due giorni di novembre alle OGR conclude la seconda edizione di Borgate dal Vivo, festival letterario dedicato alla rinascita delle borgate montane.

Per info: [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)

**Data:** 25/11/2017 (tutto il giorno)

**Indirizzo:** OGR, Corso Castelfidardo, Torino, TO, Italia

1

Grande evento alle Ogr di Torino nel weekend del 25 e 26 novembre

# Borgate dal Vivo al rush finale con dedica a Castelluccio di Norcia

TORINO – Chiusura col botto per l'edizione 2017 di Borgate dal Vivo, il festival letterario delle borgate alpine che per tutta l'estate ha animato i borghi montani di Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta. La seconda edizione del festival infatti si conclude con un grande evento alle OGR di Torino, in corso Castelfidardo 22, in programma sabato 25 e domenica 26 novembre. Venerdì 10 novembre, alle 14.30 alle Ogr di Torino, è in programma la conferenza stampa di lancio dell'evento cui parteciperanno Tommaso Cerasuolo (Perturbazione) con Giorgio Mirto, Alessandro Barbaglia, finalista Premio Bancarella e presidente onorario di Borgate dal Vivo 2018, Nicola Ricciardi, direttore artistico OGR Torino, Francesco Di Candio, project leader Eppela, Alberto Milesi, direttore artistico e di produzione Borgate dal Vivo & Rise Up, e Francesco Piperis, responsabile comunicazione Borgate dal Vivo. Con

Alberto Milesi anticipiamo alcuni contenuti dell'evento di fine mese: "Per dare continuità al tema della rinascita, che ha caratterizzato l'edizione 2017, Borgate dal Vivo organizza un evento che mette insieme, sul palco delle Officine Grandi Riparazioni di Torino, scrittori e musicisti per Castelluccio di Norcia, borgo del Centro Italia devastato dal terremoto del 2016. Il gemellaggio tra Borgate dal vivo e Castelluccio nasce dalla necessità di rimettere al centro dell'attenzione un luogo spesso dimenticato dai mass media. La due giorni di novembre sarà dedicata a loro. Parte dei proventi sarà devoluta alla Onlus Per la Vita di Castelluccio di Norcia e verranno utilizzati per la creazione di uno spazio di aggregazione, ora del tutto assente. Da quello stesso spazio, che li aiuteremo a ricostruire, partirà l'edizione 2018 di Borgate dal vivo". Sabato 25 saliranno sul palco i Marlene

Kuntz. Domenica 26, musica e letteratura si intrecceranno dialogando insieme sul tema del festival. Gli autori coinvolti infatti leggeranno un brano sul tema della rinascita e i racconti saranno accompagnati da grandi musicisti. Ad animare la serata ci saranno, tra gli altri, Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tivolazzi, Luigi Tessarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. Condurrà la serata Sara Zambotti di Caterpillar Radio 2. I biglietti della serata sono già in vendita in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket.

LUCA GIAI

*Sul palco delle Officine Grandi Riparazioni, musicisti e scrittori. Parte dei proventi sarà destinata al borgo umbro devastato dal terremoto del 2016*



Qui sopra: Alberto Milesi

A sinistra: Dario Benedetto e Luca Bianchini al castello di San Giorio il primo agosto scorso in uno degli eventi più partecipati





**ANSA 09/11/2017 ore 17.26**

**DOMANI IN PIEMONTE (2)**

(ANSA) - TORINO, 9 NOV - Prosegue elenco avvenimenti previsti per domani, venerdì 10 novembre 2017, in Piemonte: \* TORINO - ore 14.30 - C.so Castelfidardo, 22 Conferenza stampa presentazione programma musicale novembre-dicembre: evento musicale "Rise Up - musica e parole per Castelluccio di Norcia", "Piano Lessons" e "La musica dei cieli". Presso Ogr.

## Gesti diversi, due coreografie

**GIAVENO** - Venerdì 10 novembre alle 21 al teatro S.Lorenzo (via Ospedale 8) la rassegna "Gesti diversi" organizzata da Arte in Movimento, propone due coreografie. La prima è "Parole mancanti-Gesti esistenti", di Alessandra Pomata e Cristiana Valsesia, danzano Sara Botta e Davide Sabatino. «L'idea coreografica nasce dal laboratorio artistico sullo studio e la ricerca delle parole mancanti in riferimento a gesti esistenti, avvenuto questa estate durante il festival "Borgate dal vivo" - spiegano le autrici - *Aspre e scioglievoli, enigmatiche o lampanti, le parole hanno la capacità di dare voce a cose che altrimenti non vedremo, creando un'idea dove prima non c'era e ci consentono di far risuonare la realtà in modo nuovo, diverso*».

A seguire "Il condominio", coreografie di Cristiana Valsesia danzata da Ichicchi. «Ogni cubo rappresenta un appartamento di un condominio dove le persone condividono gli spazi o dove non ci si incontra mai. Ogni cubo esprime la personalità e il gusto del proprietario che deve però conciliarsi con gli altri condomini: nascono le riunioni condominiali - spiega la Valsesia - *Nel nostro condominio c'è una mentalità di "condivisione ecologica" dove tutto viene*



*riciclato: da buoni condomini quando l'inquilino del terzo piano si lava la testa, l'acqua cade e viene recuperata al secondo piano per fare la pasta che scolata andrà a bagnare i fiori del primo piano. Gli appartamenti del nostro condominio si affiancano l'uno all'altro, come in una scacchiera regolare che si muove in altezza e larghezza. Sono tutti uguali, stessa forma, stessa dimensione, stessa distribuzione tra interno ed esterno...eppure sono tutti diversi. Perché ciascuno di noi è la casa che indossa».* Biglietti a 12 e 8 euro. Info prenotazione 340/ 7734093.





**ANSA 10/11/2017 ore 08.32**

**OGGI IN PIEMONTE (2)**

(ANSA) - TORINO, 10 NOV - Prosegue elenco avvenimenti previsti per oggi, venerdì 10 novembre 2017, in Piemonte: \* TORINO - ore 14.30 - C.so Castelfidardo, 22 Conferenza stampa presentazione programma musicale novembre-dicembre: evento musicale "Rise Up - musica e parole per Castelluccio di Norcia", "Piano Lessons" e "La musica dei cieli".

[http://www.ansa.it/piemonte/notizie/2017/11/10/terremoto-ogr-torino-raccolgono-fondi\\_a886e2a9-6a74-408f-93f9-3ba21926d267.html](http://www.ansa.it/piemonte/notizie/2017/11/10/terremoto-ogr-torino-raccolgono-fondi_a886e2a9-6a74-408f-93f9-3ba21926d267.html)

10/11/2017

ANSA.it › Piemonte › **Terremoto, Ogr Torino raccolgono fondi**

# Terremoto, Ogr Torino raccolgono fondi

Marlene Kuntz e altri importanti artisti per Castelluccio Norcia

Redazione ANSA

TORINO

10 novembre 2017

17:12

NEWS



© ANSA

CLICCA PER  
INGRANDIRE +

(ANSA) - TORINO, 10 NOV - Le Ogr di Torino, le Officine Grandi Riparazioni trasformate in hub dell'arte, della ricerca e dell'innovazione da un intervento della Fondazione Crt, ospitano il 25 e 26 novembre 'Rise UP Musica e Parole per Castelluccio di Norcia'. Il progetto musicale letterario è organizzato da Borgate dal Vivo per raccogliere fondi per il comune martoriato dal terremoto e, in particolare, per creare uno spazio di aggregazione ancora assente. Partecipano alla due giorni, presentata dal direttore artistico delle Ogr Nicola Ricciardi, dal direttore artistico di Borgate dal Vivo Alberto Milesi e dal finalista Premio Bancarella e presidente onorario di Borgate dal Vivo Alessandro Barbaglia, molti musicisti e scrittori. I primi a salire sul palco sono i Marlene Kuntz per un concerto dal forte impatto sonoro. Sul palco, tra gli altri, Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Antonella Lattanzi.

Conduce Sara Zambotti di Caterpillar-Radio 2 Rai.



<http://www.italiaartmagazine.it/rise-musica-parole-castelluccio-norcia/>

10/11/2017

**10 novembre 2017**

Home | Musica | **RISE UP! MUSICA E PAROLE PER CASTELLUCCIO DI NORCIA**



## **RISE UP! MUSICA E PAROLE PER CASTELLUCCIO DI NORCIA**

10 novembre 2017

**Borgate dal vivo**, il primo festival letterario delle borgate alpine, chiude la sua seconda edizione con un grande evento alle OGR di Torino, in Corso Castelfidardo 22, il 25 e 26 novembre.

Per dare continuità al tema della rinascita, che ha caratterizzato l'edizione 2017, Borgate dal vivo organizza un evento che mette insieme, sul palco delle Officine Grandi Riparazioni di Torino (OGR), scrittori e musicisti per Castelluccio di Norcia (PG), borgo del Centro Italia devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

Il gemellaggio tra Borgate dal vivo e Castelluccio di Norcia nasce dalla necessità di rimettere al centro dell'attenzione un luogo spesso dimenticato dai mass media.

La due giorni di novembre sarà dedicata a loro. I proventi saranno devoluti alla **ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia** e verranno utilizzati per la creazione di uno spazio di aggregazione, ora del tutto assente.

Da quello stesso spazio, che contribuiremo a ricostruire, partirà l'edizione 2018 di Borgate dal vivo.



Borgate dal vivo e le OGR di Torino hanno scelto di collaborare per la realizzazione dell'evento condividendo totalmente la causa e collaborando appieno. Questo perché si tratta di un luogo appena recuperato, che ha riaperto le sue porte a fine settembre. Anche in questo caso è corretto parlare di "rinascita".

**Sabato 25 novembre** saliranno sul palco i **Marlene Kuntz** per un concerto dal forte impatto sonoro.

**Domenica 26** musica e letteratura si intrecceranno sul palco dialogando insieme sul tema del festival.

Gli autori coinvolti leggeranno un brano sul tema della rinascita. I racconti saranno accompagnati da grandi musicisti.

Ad animare la serata ci saranno, tra gli altri, Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar –Radio 2).

I biglietti della serata saranno venduti in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket.

10/11/2017

Home / Piemonte / TORINO. Terremoto: musica e parole, Ogr Torino raccolgono fondi

## TORINO. TERREMOTO: MUSICA E PAROLE, OGR TORINO RACCOLGONO FONDI

Redazione 5 giorni fa Piemonte, Torino 65 Visite



*Rise UP Musica e Parole per Castelluccio di Norcia*

Le Ogr di Torino, le Officine Grandi Riparazioni trasformate in hub dell'arte, della ricerca e dell'innovazione da un intervento della Fondazione Crt, ospitano il 25 e 26 novembre 'Rise UP Musica e Parole per Castelluccio di Norcia'. Il progetto musicale letterario è organizzato da Borgate dal Vivo per raccogliere fondi per il comune martoriato dal terremoto e, in particolare, per creare uno spazio di aggregazione

ancora assente.

Partecipano alla due giorni, presentata dal direttore artistico delle Ogr Nicola Ricciardi, dal direttore artistico di Borgate dal Vivo Alberto Milesi e dal finalista Premio Bancarella e presidente onorario di Borgate dal Vivo Alessandro Barbaglia, molti musicisti e scrittori. I primi a salire sul palco sono i Marlene Kuntz per un concerto dal forte impatto sonoro. Sul palco, tra gli altri, Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Antonella Lattanzi.

Conduce Sara Zambotti di Caterpillar-Radio 2 Rai.

<http://www.mentelocale.it/torino/articoli/74453-riseup-musica-parole-castelluccio-norcia-marlene-kuntz-ascanio-celestini.htm>

10/11/2017

**Concerti** Torino - Venerdì 10 novembre 2017

## RiseUp, musica e parole per Castelluccio di Norcia con Marlene Kuntz e Ascanio Celestini

di *Alessandra Chiappori*

**Scrittori e musicisti in arrivo** nel nuovo spazio riqualificato delle OGR **sabato 25 e domenica 26 novembre per RiseUp**, il grande evento che chiuderà simbolicamente la seconda edizione di **Borgate dal vivo**, il festival letterario delle borgate alpine che negli scorsi mesi si è snodato attraverso Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta con tanti incontri e tante voci del mondo della letteratura.

L'occasione per fare festa la offre il tema dell'edizione 2017 del festival, **la rinascita**: sul palco delle Officine Grandi Riparazioni arriveranno infatti **scrittori e musicisti insieme in un format inedito per Castelluccio di Norcia**, il borgo del Centro Italia, in provincia di Perugia, devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016 e gemellato con il festival alpino, che vuole riportare questo luogo spesso dimenticato sotto i riflettori.

Lo farà con grandi nomi, come i **Marlene Kuntz**, che saranno in concerto alle OGR sabato 25 novembre, e con un intreccio tra musica e letteratura che andrà in scena domenica 26 novembre. Ci saranno **Nicola Lagioia**, ma anche **Ascanio Celestini**, **Antonella Lattanzi**, **Giulia Blasi**, e poi **Daniela Mattalia**, **Elena Varvello**, insieme a grandi musicisti come **Adriano Viterbini**, **Riccardo Sinigallia**, **Tommaso Cerasuolo**, **Dado Moroni**, **Ares Tavolazzi**, **Luigi Tassarollo**, **Giorgio Mirto**, **Laura Arzilli**, **Michele Petrucci**, **Saulo Lucci**, insieme per leggere un racconto sul tema della rinascita sotto l'orchestrazione di **Sara Zambotti**, storica voce di Caterpillar di Radio2, che condurrà la serata.

«Confidiamo nella partecipazione di un pubblico numeroso – dice **Alberto Milesi**, **direttore artistico e di produzione di Borgate dal vivo e RiseUp** – dopo il Big Bang e il grande concerto elettronico dei Kraftwerk, offriremo un format diverso, le OGR si apriranno a una sorta di triangolazione con Borgate dal vivo e Castelluccio di Norcia, **nel segno della rinascita** delle borgate alpine, di Castelluccio e delle OGR stesse, da poco riaperte».

Due le giornate, **doppia la sorpresa**: se infatti sabato 25 ad accendere le OGR sarà il rock dei Marlene Kuntz, quella di domenica 26 si presenterà come una serata di musica e parole: «abbiamo invitato alcuni degli scrittori del nostro festival – prosegue Milesi – Ascanio Celestini, per esempio, o Antonella Lattanzi, Nicola Lagioia ci sembrava un buon segnale per parlare di rinascita, lui rappresenta quella del Salone del libro, e poi **tanti musicisti eterogenei**, da Adriano Viterbini al trio jazz. Sarà un'unica serata con diversi set che alterneranno letture e interventi da parte degli **ospiti di Castelluccio**, sul palco con il racconto di rinascita del loro borgo. Saranno **set inediti e unici**, come Ascanio Celestini accompagnato dalla musica di Riccardo Sinigallia, o Nicola Lagioia con la chitarra di Adriano Viterbini».



«Abbiamo sposato il progetto di *Borgate dal vivo* da subito – spiega **Nicola Ricciardi, direttore artistico delle OGR** – per noi rappresentava una triplice opportunità e un desiderio, quello di lavorare alacremente per il territorio, che per noi non è solo Torino ma tutto il Piemonte. Collaborare con questa realtà era un esempio di **spinta verso il territorio** e accoglienza, e poi abbiamo ritenuto fondamentale fare qualcosa a favore di un'altra ricostruzione importante come quella di Castelluccio di Norcia. Noi abbiamo avuto il lusso e privilegio di poter fare una ricostruzione senza necessità, per questo volevamo dare un messaggio positivo su **un tema come quello della ricostruzione, anche facilitandola e agevolandola** in luoghi a cui va restituita una vita perché danneggiati o distrutti dal terremoto».

Dietro a RiseUp c'è infatti anche il progetto di un'ulteriore aiuto alla ricostruzione in Centro Italia da parte di OGR: «lavorando con **Borgate dal vivo** ci siamo resi conto che si può fare qualcosa di più, e **vogliamo lasciare un segno di speranza** – è il messaggio delle Officine lanciato da Ricciardi – in quanto alla due giorni, volevamo portare dei **contenuti di qualità** al nostro pubblico, in direzione anche multidisciplinare, come sarà infatti questo progetto. Musica e parole non vuole essere un esercizio di stile, è invece qualcosa in cui crediamo e a cui stiamo guardando mettendo insieme **musica, arti visive e performative, letteratura e cinema**. Abbinare i Marlene Kuntz e le parole di Nicola Lagioia o Acanio Celestini rispondeva alle nostre prospettive, ed era un evento che non solo ci faceva piacere ospitare ma supportare in tutti i modi possibili».

Tutti i proventi della vendita dei biglietti saranno devoluti alla **ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia**, e saranno destinati alla creazione di uno spazio di aggregazione attualmente mancante. Sarà da questo luogo che **l'edizione 2018 di Borgate dal vivo verrà simbolicamente inaugurata**. «L'idea è proprio di ripartire da lì nel 2018 – spiega Milesi – per questo aiuteremo a sostenere la rinascita del borgo con la biglietteria, aperta sabato e domenica, e con la vendita dei biglietti sui due canali di **Live Ticket** ed **Eppela**, in questo secondo caso si tratta di una campagna di crowdfunding e per questo **ci saranno anche delle ricompense** legate al nostro festival, come i libri, allo spazio che ci ospita, come una cena alle OGR e gli accessi al backstage, oppure a Castelluccio di Norcia, con le lenticchie».

Potenzialmente *Borgate dal Vivo* si espanderà ancora nel 2018, toccando otto regioni con tappe in Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, ma anche Friuli, Veneto e Trentino, oltre all'Umbria, una nuova edizione ricca di luoghi, ma anche di sorprese ed esperimenti: «cercheremo di portare le storie che hanno a che fare con la letteratura abbinandole alle **storie che parlano della terra, e raccontano la pietra, le ombre, oppure il mare** - racconta Alessandro Barbaglia, che di Borgate dal vivo è il nuovo presidente onorario - I borghi mi piacciono particolarmente: quando ero piccolo abitavo in un piccolo borgo sul lago d'Orta, Miasino, e mi ricordo gli anziani del paese lamentarsi e dire che i paesi piccoli fanno fare pensieri piccoli. Forse non hanno tutti i torti, ma **la magia del borgo** è proprio questa, la sua storia umile, piccola, gloriosa e fatta di tradizione, il ritrovare l'intimità, la famiglia. Le storie sono lì, nei paesi piccoli che raccontano storie piccole. L'Italia è fatta soprattutto di piccoli borghi, e ho l'impressione che lì si sia incastrato **qualcosa che ha a che fare con la storia, la leggenda e il magico della nostra terra**».

La soddisfazione per un progetto partito nel 2016 con un migliaio di spettatori e quest'anno arrivato alle soglie dei cinquemila è tanta: «Sono presenze molto buone per un festival letterario nato in piccoli borghi – conclude Milesi – mi sembra un dato molto buono, e stiamo ricevendo **attenzione anche da parte degli autori e dei comuni** che ci contattano per entrare in rete. Abbiamo scelto di nominare due presidenti onorari, uno è Alessandro Barbaglia, l'altra è **Antonella Lattanzi**, che ha base a Roma, città con cui forse faremo un gemellaggio nato da rapporti di amicizia e collaborazione con Ascanio Celestini, che non a caso sarà presente a RiseUp. Insomma, **continuiamo a costruire**, e poi aspettiamo l'evento finale dell'edizione 2017, sui cui lasciamo della suspense ma dovrebbe farci concludere con il botto!».

<http://www.valnerinaoggi.it/arte-e-cultura/festival-letterario-borgate-alpine-scrittori-e-musicisti-per-castelluccio-9544/>

10/11/2017

## Festival letterario borgate alpine scrittori e musicisti per Castelluccio

IL GEMELLAGGIO TRA BORGATE DAL VIVO E CASTELLUCCIO DI NORCIA NASCE DALLA NECESSITÀ DI RIMETTERE AL CENTRO DELL'ATTENZIONE UN LUOGO SPESSE DIMENTICATO DAI MASS MEDIA

🕒 10 novembre 2017 👤 admin ➡ Arte e cultura, Castelluccio, Notizia in evidenza, Notizie



### Festival letterario borgate alpine scrittori e musicisti per Castelluccio

**Borgate dal vivo**, il primo festival letterario delle borgate alpine, chiude la sua seconda edizione con un grande evento alle OGR di Torino, in Corso Castelfidardo 22, il 25 e 26 novembre. Per dare continuità al tema della rinascita, che ha caratterizzato l'edizione 2017, Borgate dal vivo organizza un evento che mette

insieme, sul palco delle Officine Grandi Riparazioni di Torino (OGR), scrittori e musicisti per Castelluccio di Norcia (PG), borgo del Centro Italia devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

Il gemellaggio tra Borgate dal vivo e Castelluccio di Norcia nasce dalla necessità di rimettere al centro dell'attenzione un luogo spesso dimenticato dai mass media. La due giorni di novembre sarà dedicata a loro. I proventi saranno devoluti alla **ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia** e verranno utilizzati per la creazione di uno spazio di aggregazione, ora del tutto assente.



Da quello stesso spazio, che contribuiremo a ricostruire, partirà l'edizione 2018 di Borgate dal vivo. Borgate dal vivo e le OGR di Torino hanno scelto di collaborare per la realizzazione dell'evento condividendo totalmente la causa e collaborando appieno. Questo perché si tratta di un luogo appena recuperato, che ha riaperto le sue porte a fine settembre.

Anche in questo caso è corretto parlare di "rinascita".

**Sabato 25 novembre** saliranno sul palco i **Marlene Kuntz** per un concerto dal forte impatto sonoro.

**Domenica 26** musica e letteratura si intrecceranno sul palco dialogando insieme sul tema del festival.

Gli autori coinvolti leggeranno un brano sul tema della rinascita. I racconti saranno accompagnati da grandi musicisti.

Ad animare la serata ci saranno, tra gli altri, Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar -Radio 2).

I biglietti della serata saranno venduti in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket.

<http://www.torinoggi.it/2017/11/10/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/si-prepara-una-grande-fine-danno-ogr-in-more-music.html>

10/11/2017

EVENTI | venerdì 10 novembre 2017, 19:25

## Si prepara una grande fine d'anno, OGR in (more) music

Dopo Marlene Kuntz e Rise Up, a dicembre toccherà a Ezio Bosso, Paolo Fresu Quintet, Noa e Vinicio Caposela



Continua la grande musica alle OGR: dopo aver registrato 23.000 presenze ai concerti del Big Bang e dell'art week torinese, le Officine Grandi Riparazioni rilanciano con un programma di nove straordinari appuntamenti a partire dal 25 novembre.

L'apertura del calendario invernale dei live delle Officine Nord è affidato al progetto di solidarietà **Rise Up!** che il 25 e 26 novembre vede sul palco artisti della musica e delle parole uniti per

raccogliere **fondi destinati a Castelluccio di Norcia**, uno dei comuni del centro Italia maggiormente colpiti dal terremoto del 2016. I primi a esibirsi saranno i **Marlene Kuntz**, **sabato 25 novembre**, riempiendo la Sala Fucine di OGR con le loro inconfondibili sonorità alternative rock.

A seguire, **domenica 26** la **musica e letteratura** daranno vita a una serata unica, in cui la voce dei narratori si mescolerà agli accordi dei musicisti. Sotto la conduzione di **Sara Zambotti**, voce di Caterpillar di Radio2, andranno in scena **Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigallia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura**

**Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci**. Tema della serata sarà l'idea di **rinascita**, argomento scelto per questa edizione del festival letterario **Borgate dal vivo**, promotore delle due serate alle OGR, che chiuderanno il festival stesso.

Il mese di dicembre alle OGR si apre con un live di **Ezio Bosso**, **sabato 2**: accompagnato da un'orchestra di venti elementi, il pianista e direttore d'orchestra darà vita alla prima delle quattro **Piano Lessons**, un progetto unico dedicato al pianismo internazionale. Creato appositamente per OGR, **Piano Lessons** vedrà esibirsi sul palco delle Officine Grandi Riparazioni quattro grandi maestri che racconteranno il loro rapporto con lo strumento e con la musica più in generale. Dopo l'artista torinese sarà la volta del pianista jazz statunitense **Brad Mehldau**, **venerdì 16 febbraio 2018**, del compositore francese **Yann Tiersen**, **venerdì 9 marzo**, e infine del compositore, musicologo e librettista inglese **Michael Nyman**, **sabato 14 aprile**.

La spiritualità è invece il *fil rouge* che lega i quattro appuntamenti di **La Musica dei cieli**, festival diffuso sul territorio nazionale e ospitato in diversi luoghi esclusivi in cui artisti provenienti da tutto il mondo affrontano in chiave musicale il tema dell'incontro tra culture e del rispetto reciproco.

**Il primo appuntamento** alle OGR sarà all'insegna del jazz italiano: la Sala Fucine ospiterà **Paolo Fresu Quintet** in *Jazzy Christmas*, featuring **Daniele di Bonaventura** (**venerdì 8 dicembre**).

Il giorno successivo salirà sul palco l'apprezzatissima cantante israeliana **Noa** (**sabato 9 dicembre**); per proseguire nella settimana prima di Natale con la danza magnetica dei **Dervisci roteanti di Galata** diretti dal musicista turco Mercan Dede (**mercoledì 20 dicembre**).

Ultimo appuntamento sarà la serata di chiusura del festival alle OGR con il cantautorato italiano di **Vinicio Capossela**, accompagnato da **Paolo Rossi** e il **Mago Wonderland**, che saranno protagonisti **venerdì 22 dicembre** di una serata in omaggio a San Nicola, alle origini della leggenda moderna del Natale. Per Capossela e Rossi si tratta di un ritorno sul palco delle OGR, che nel recente passato li ha visti protagonisti di due serate indimenticabili.

**Le prevendite on line per tutti gli appuntamenti sono aperte da martedì 14 novembre sul sito [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)**

A completare l'offerta di OGR anche una due-giorni dedicata alla danza: approda infatti per la prima volta in Italia **La Festa della Danza** ideata dalla celebre ballerina e coreografa spagnola Blanca Li. La rassegna, che mira ad avvicinare tutti al mondo del ballo a 360°, sarà presentata in una conferenza stampa il 23 novembre alla presenza della sua ideatrice.

**Nicola Ricciardi, direttore artistico di OGR**, sottolinea che «Con oggi le OGR muovono un nuovo passo nella direzione tracciata dal Big Bang, la grande festa con la quale abbiamo aperto le porte di questo spazio poco più di un mese fa; in quell'occasione infatti non abbiamo solo inaugurato la programmazione musicale, ma anche stabilito le regole di un'idea progettuale, costruita su di un'alternanza di stili, registri e linguaggi. Oggi

presentiamo un mosaico fatto di note e di parole, di piano solo e concerti rock, di spiritualità e sperimentazioni: non un assemblaggio casuale ma una polifonia curata e orchestrata, un tutto che è maggiore della semplice somma delle parti.»

«Lo spazio di quelle che furono le Fucine delle OGR si trasforma in un flessibile *total theatre* in grado di accogliere un grande numero di spettatori in condizione di perfetta visibilità e ascolto. - commenta **Fabrizio Gargarone, ideatore della rassegna** - Sono presenti tutte le condizioni tecniche per portare le esibizioni di questi Maestri oltre la dimensione di grande spettacolo verso un'esperienza personale e intima: una lezione individuale di pianoforte».

2

# ALLE OGR

## Tra i Marlene Kuntz Ezio Bosso e Noa la musica continua

**Luigina Moretti**

**I** primi a salire sul palco delle Officine Grandi Riparazioni saranno i Marlene Kuntz, il 25 novembre. Il loro sarà un concerto di beneficenza nell'ambito di "Rise up!", evento conclusivo tra musica e parole del festival Borgate dal Vivo che si terrà alle Ogr il 22, 25 e 26 novembre a favore del borgo terremotato di Castelluccio di Norcia. Ezio Bosso, invece, si esibirà il 2 dicembre insieme con la Stradivari Festival Chamber Orchestra. Per l'occasione il palcoscenico sarà posto al centro della Sala Fucine di corso Castelfidardo e sarà interamente circondato dal pubblico. In questa ambientazione "immersiva", più personale e intima, il maestro torinese terrà la prima delle quattro "Piano Lessons", uno spettacolo a metà tra un concerto e una lezione di

piano. E poi ci saranno Noa, Vinicio Capossela, Paolo Fresu e altri ancora.

Dopo il "Big Bang" con Moroder, The Chemical Brothers, i Kraftwerk e altri, ancora grandi live e grandi nomi della musica nel calendario invernale delle Ogr. Come recita lo slogan della rassegna "Ogr is (more) music". «Le Ogr muovono un nuovo passo nella direzione tracciata dal Big Bang - spiega il direttore artistico Nicola Ricciardi -. In quell'occasione non abbiamo solo inaugurato la programmazione musicale ma anche stabilito le regole di un'idea progettuale costruita su un'alternanza di stili, registri e linguaggi». E le nuove regole parlano per i prossimi mesi di due progetti artistici. Uno è dedicato al pianismo internazionale, le "Piano Lessons", che si inaugureranno con Bosso e prose-

guiranno poi con il pianista americano Brad Mehidau (16 febbraio), con il francese Yann Tiersen (9 marzo) e con il pianista inglese Michael Nyman (14 aprile). L'altro legato a "La Musica dei cieli", festival diffuso sul territorio nazionale sul tema dell'incontro tra culture che alle Ogr vedrà quattro appuntamenti importanti, tutti nel mese di dicembre. Protagonisti saranno il Paolo Fresu Quintet in "Jazzy Christmas" (8 dicembre), il giorno successivo la cantante israeliana Noa, quindi la danza magnetica dei Dervisci roteanti di Galata (20 dicembre) e infine Vinicio Capossela che sarà accompagnato da Paolo Rossi e dal Mago Wonderland (22 dicembre). Il 16 e 17 dicembre le Ogr ospiteranno anche la "Festa della danza" ideata dalla ballerina e coreografa spagnola Bianca Li.



**ARTISTI INTERNAZIONALI**

*A sinistra, Ezio Bosso che eseguirà la sua "Piano Lessons" il 2 dicembre; sopra, Noa che si esibirà il 9 dicembre nel cartellone "La Musica dei cieli"*

4

CONTINUA LA SERIE DEI "LIVE" NELLE EX OFFICINE TRASFORMATE IN CENTRO CULTURALE

# Ogr: arrivano Marlene Kuntz, Bosso, Noa

JACOPO RICCA

**P**ARTONO martedì le prevendite della stagione invernale dei live delle Officine Nord, lo spazio dedicato alla musica e all'intrattenimento delle nuove Ogr di Torino, in cui si alterneranno sul palco Marlene Kuntz, Ascanio Celestini, Dado Moroni, Ares Tavolazzi e Ezio Bosso.

Trasformate da officina per i treni nel cuore della ricerca artistica e tecnologica della città, le Ogr lanciano per il weekend del 25 novembre una due giorni dedicata alla solidarietà del progetto "Rise Up". Gli spettacoli serviranno a raccogliere fondi destinati a Castelluccio di Norcia, uno dei comuni del centro Italia maggiormente colpiti dal terremoto del 2016.

I primi a esibirsi saranno i Marlene Kuntz, sabato 25 novembre, riempiendo la Sala Fucine di Ogr con le loro inconfondibili sonorità alternative rock, il giorno successivo una serata unica in cui la voce dei narratori si

NOTE BENEFICHE

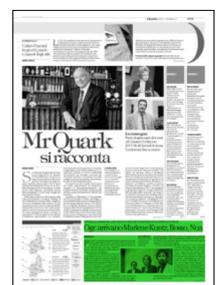
I Marlene Kuntz suonano per Castelluccio di Norcia

mescolerà agli accordi dei musicisti. Lo spettacolo, condotto da Sara Zambotti, voce di Caterpillar di Radio2, vedrà in scena scrittori come Nicola Lagioia, musicisti come Riccardo Sinigaglia e Tommaso Cerasuolo.

Il mese di dicembre alle Ogr si aprirà il 2 con un live del maestro Ezio Bosso che, accompagnato da un'orchestra di venti elementi, darà vita alla prima delle quattro "Piano Lessons", dedicate al pianismo internazionale. Le "lezioni di piano" riprenderanno poi nel 2018, mentre a dicembre si continua con il Paolo Fresu Quintet in "Jazzy Christmas", featuring Daniele di Bonaventura, l'8 dicembre, e il giorno dopo con la cantante israeliana Noa. Il 2017 delle Ogr si chiuderà con Vinicio Capossela, accompagnato da Paolo Rossi e dal Mago Wonderland, nella serata omaggio a San Nicola del 22.



GRIFFO/AGENZIA FOTOGRAFICA



5

## Officine Grandi Riparazioni

# Il rock dei Marlene e le lezioni di piano Nell'ex fabbrica torna la grande musica

**PAOLO FERRARI**

«Qui non si fanno semplici concerti: qui si raccontano storie»: «qui» vuol dire le Ogr, che hanno svelato ieri alcuni dei prossimi appuntamenti musicali, dopo il Big Bang dell'inaugurazione. Il concetto è stato introdotto dal direttore artistico, Nicola Ricciardi, rilanciato da Alberto Milesi, artefice del festival «Borgate dal vivo», ribadito da Fabrizio Gargarone di Hiroshima Mon Amour. Quest'ultimo ha lavorato a due dei tre progetti presentati. Uno è «Piano Lessons», quattro appuntamenti tra dicembre e aprile con boss dello strumento a tasti per eccellenza. Il percorso che ha portato alle scelte e che darà vita a performance esclusive pare un racconto da carbonari: «Siamo partiti dal luogo, abbiamo sommerso Ezio Bosso, Yann Tiersen, Brad Mehldau e Michael Nyman di materiale sulla storia e l'attualità delle Ogr, svelando anche mostre ancora top secret. Ognuno ha risposto a modo proprio». Bosso si è presentato in corso Castelfidardo per capire come quest'epica postindustriale si potesse tradurre in resa ambientale. «Ha iniziato col classico batter di mani, ha concluso dicendo che non serve impianto, suonerà in acustico con 22 musicisti». Non solo: «Pretende un palco centrale, con il pubblico intorno; accadrà solo qui». Nyman, alla parola «narrazione» ha risposto con il cinema, e dunque porterà in anteprima mondiale uno show legato alle sue colonne sonore con relative immagini. A proposito di pellicole, il Museo Nazionale del Cinema interagirà con

gli eventi. Per i pianisti valeva anche dire no: «Keith Jarrett ha risposto che nel 2018 farà solo i cinque teatri più importanti del mondo». Rischi del mestiere, per uno spazio nuovo.

«La musica dei cieli» sarà invece in cartellone a dicembre, per un viaggio dentro il rapporto tra suono e religione. Start con Paolo Fresu impegnato l'8 in un inconsueto repertorio world jazz natalizio; dopo Noa (il 9) e il Dervisci Rotanti (il 22) sarà il turno di Vinicio Caposela. Spettacolo storto, il suo, ovvero deviante dal contenuto della tournée e rivolto ai «Cerini di San Nicola», racconto radiofonico del menestrello irpino che diventerà concerto con gli interventi di Paolo Rossi e di un mito vivente d'Ofanto, il Mago Wonder. Palco a centro sala anche per la ciurma di Vinicio.

Primo a scendere in campo sarà però «Rise Up», doppio appuntamento novembrino con il Festival delle Borgate. Per le Ogr quello dei Marlene Kuntz sarà sabato 25 il primo concerto rock, dopo tanta elettronica e tanto pop, mentre nella giornata più letteraria del 26 i linguaggi si mischieranno: «Due esempi, con le parole di Nicola Lagioia suonerà la musica di Adriano Viterbini dei Bud Spencer Blues Explosion, sotto la voce di Ascanio Celestini girerà la musica dal vivo di Riccardo Sinigaglia, e così via». Tutto a sostegno di Castelluccio di Norcia, cittadina adottata dal festival perché il sisma avvenne nei giorni in cui ne debuttava la prima edizione. Le prevendite per «Rise Up» sono già attive, per gli altri due blocchi di eventi biglietti da lunedì.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



**Per Castelluccio di Norcia**  
«Rise Up»  
è il doppio appuntamento  
con il Festival delle Borgate:  
i primi a esibirsi saranno  
i Marlene Kuntz  
sabato 25 novembre



<http://www.italiarock.it/concerti/marlene-kuntz-musica-parole-castelluccio-norcia-concerto-live-officine-grandi-riparazioni-torino-24-novembre-2017/>

11/11/2017

Home > Concerti

# MARLENE KUNTZ: “Musica & Parole per Castelluccio di Norcia” in concerto Live @ “Officine Grandi Riparazioni” Torino – 24 novembre 2017

Per La Vita Di Castelluccio Di Norcia

 by [admin](#) — 11 novembre 2017 in Concerti, News Italia



25 NOV 2017  
OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI  
TORINO

# RISE UP

MUSICA E PAROLE PER  
CASTELLUCCIO DI NORCIA



Officine Grandi Riparazioni

presenta

MARLENE KUNTZ Live

“Musica & Parole per Castelluccio di  
Norcia”

24 novembre 2017

Il rock dei **Marlene Kuntz** risuona in uno dei luoghi più suggestivi di Torino. **OGR - Officine Grandi Riparazioni Torino**: un tempo qui si riparavano le locomotive dei treni. Oggi, in questo luogo appena riaperto, suona la grande musica.

Il concerto dei **Marlene Kuntz** è uno degli appuntamenti di “**Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia**”.

I proventi del concerto saranno devoluti in beneficenza a **Per La Vita Di Castelluccio Di Norcia Onlus**, per sostenere la ricostruzione del borgo colpito dal terremoto nel 2016.

Rise Up! e il concerto dei Marlene Kuntz sono un’iniziativa di **Borgate dal vivo**, il primo festival letterario delle borgate alpine.



**MARLENE TOUR  
KUNTZ 2017**

18/11 PINARELLA DI CERVIA  
ROCK PLANET

25/11 TORINO  
OGR - OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI

The poster features a dark, atmospheric photograph of a tunnel with a red light source at the end, creating a strong perspective and casting long shadows on the floor.

<http://www.lastampa.it/2017/11/11/cronaca/appuntamenti/il-rock-dei-marlene-e-le-lezioni-di-piano-nell'ex-fabbrica-torna-la-grande-musica-IpecyC689r4nsf3uTjvA8H/pagina.html>

11/11/2017

## Il rock dei Marlene e le lezioni di piano Nell'ex fabbrica torna la grande musica



«Rise Up» è il doppio appuntamento con il Festival delle Borgate: i primi a esibirsi saranno Marlene Kuntz sabato 25 novembre

**PAOLO FERRARI**  
TORINO

Publicato il 11/11/2017  
Ultima modifica il 11/11/2017 alle ore 09:37

«Qui non si fanno semplici concerti: qui si raccontano storie»: «qui» vuol dire le Ogr, che hanno svelato ieri alcuni dei prossimi appuntamenti musicali, dopo il Big Bang dell'inaugurazione. Il concetto è stato introdotto dal direttore artistico, Nicola Ricciardi, rilanciato da Alberto Milesi, artefice del festival «Borgate dal vivo», ribadito da Fabrizio Gargarone di Hiroshima Mon Amour. Quest'ultimo ha lavorato a due dei tre progetti presentati. Uno è «Piano Lessons», quattro appuntamenti tra dicembre e aprile con boss dello strumento a tasti per eccellenza. Il percorso che ha portato alle scelte e che darà vita a performance esclusive pare un racconto da carbonari: «Siamo partiti dal luogo, abbiamo sommerso Ezio Bosso, Yann Tiersen, Brad Mehldau e Michael Nyman di materiale sulla storia e l'attualità delle Ogr, svelando anche mostre ancora top secret.

Ognuno ha risposto a modo proprio». Bosso si è presentato in corso Castelfidardo per capire come quest'epica postindustriale si potesse tradurre in resa ambientale. «Ha iniziato col classico batter di mani, ha concluso dicendo che non serve impianto, suonerà in acustico con 22 musicisti». Non solo: «Pretende un palco centrale, con il pubblico intorno; accadrà solo qui». Nyman, alla parola «narrazione» ha risposto con il cinema, e dunque porterà in anteprima mondiale uno show legato alle sue colonne sonore con relative immagini. A proposito di pellicole, il Museo Nazionale del Cinema interagirà con gli eventi. Per i pianisti valeva anche dire no: «Keith Jarrett ha risposto che nel 2018 farà solo i cinque teatri più importanti del mondo». Rischi del mestiere, per uno spazio nuovo.

«La musica dei cieli» sarà invece in cartellone a dicembre, per un viaggio dentro il rapporto tra suono e religione. Start con Paolo Fresu impegnato l'8 in un inconsueto repertorio world jazz natalizio; dopo Noa (il 9) e il Dervisci Rotanti (il 22) sarà il turno di Vinicio Capossela. Spettacolo storto, il suo, ovvero deviante dal contenuto della tournée e rivolto ai «Cerini di San Nicola», racconto radiofonico del menestrello irpino che diventerà concerto con gli interventi di Paolo Rossi e di un mito vivente d'Ofanto, il Mago Wonder. Palco a centro sala anche per la ciurma di Vinicio.

Primo a scendere in campo sarà però «Rise Up», doppio appuntamento novembrino con il Festival delle Borgate. Per le Ogr quello dei Marlene Kuntz sarà sabato 25 il primo concerto rock, dopo tanta elettronica e tanto pop, mentre nella giornata più letteraria del 26 i linguaggi si mischieranno: «Due esempi, con le parole di Nicola Lagioia suonerà la musica di Adriano Viterbini dei Bud Spencer Blues Explosion, sotto la voce di Ascanio Celestini girerà la musica dal vivo di Riccardo Sinigaglia, e così via». Tutto a sostegno di Castelluccio di Norcia, cittadina adottata dal festival perché il sisma avvenne nei giorni in cui ne debuttava la prima edizione. Le prevendite per «Rise Up» sono già attive, per gli altri due blocchi di eventi biglietti da lunedì.

<http://www.mentelocale.it/torino/eventi/64144-riseup-musica-parole-castelluccio-norcia.htm>

11/11/2017

Concerti

Torino

Officine Grandi Riparazioni

## RiseUp, musica e parole per Castelluccio di Norcia

 Da sabato 25 novembre a domenica 26 novembre 2017

 Ore 21:00



### Calendario

Date, orari e biglietti



< NOVEMBRE 2017 >						
D	L	M	M	G	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

**Scrittori e musicisti in arrivo** nel nuovo spazio riqualificato delle OGR **sabato 25 e domenica 26 novembre per RiseUp**, il grande evento che chiuderà simbolicamente la seconda edizione di **Borgate dal vivo**. sul palco delle Officine Grandi Riparazioni arriveranno infatti **scrittori e musicisti insieme in un format inedito per Castelluccio di Norcia**, il borgo del Centro Italia, in provincia di Perugia, devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016 e gemellato con il festival alpino, che vuole riportare questo luogo spesso dimenticato sotto i riflettori.

Lo farà con grandi nomi, come i **Marlene Kuntz**, che saranno in concerto alle OGR sabato 25 novembre, e con un intreccio tra musica e letteratura che andrà in scena domenica 26 novembre. Ci saranno **Nicola Lagioia**, ma anche **Ascanio Celestini**, **Antonella Lattanzi**, **Giulia Blasi**, e poi **Daniela Mattalia**, **Elena Varvello**, insieme a grandi musicisti come **Adriano Viterbini**, **Riccardo Sinigallia**, **Tommaso Cerasuolo**, **Dado Moroni**, **Ares Tavolazzi**, **Luigi Tassarollo**, **Giorgio Mirto**, **Laura Arzilli**, **Michele Petrucci**, **Saulo Lucci**, insieme per leggere un racconto sul tema della rinascita sotto l'orchestrazione di **Sara Zambotti**, storica voce di Caterpillar di Radio2, che condurrà la serata.

<http://www.tgyou24.it/rise-musica-parole-castelluccio-norcia/>

11/11/2017

## ✍ RISE UP! MUSICA E PAROLE PER CASTELLUCCIO DI NORCIA

By Redazione You Donna / 4 giorni ago / Curiosità, You Donna / No Comments



**Borgate dal vivo**, il primo festival letterario delle borgate alpine, chiude la sua seconda edizione con un grande evento alle OGR di Torino, in Corso Castelfidardo 22, il 25 e 26 novembre.

Per dare continuità al tema della rinascita, che ha caratterizzato l'edizione 2017, Borgate dal vivo organizza un evento che mette insieme, sul palco delle Officine Grandi Riparazioni di Torino (OGR), scrittori e musicisti per Castelluccio di Norcia (PG), borgo del Centro Italia devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

Il gemellaggio tra Borgate dal vivo e Castelluccio di Norcia nasce dalla necessità di rimettere al centro dell'attenzione un luogo spesso dimenticato dai mass media.

La due giorni di novembre sarà dedicata a loro. I proventi saranno devoluti alla **ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia** e verranno utilizzati per la creazione di uno spazio di aggregazione, ora del tutto assente.

Da quello stesso spazio, che contribuiremo a ricostruire, partirà l'edizione 2018 di Borgate dal vivo.

Borgate dal vivo e le OGR di Torino hanno scelto di collaborare per la realizzazione dell'evento condividendo totalmente la causa e collaborando appieno. Questo perché si tratta di un luogo appena recuperato, che ha riaperto le sue porte a fine settembre. Anche in questo caso è corretto parlare di "rinascita".

**Sabato 25 novembre** saliranno sul palco i **Marlene Kuntz** per un concerto dal forte impatto sonoro.

**Domenica 26** musica e letteratura si intrecceranno sul palco dialogando insieme sul tema del festival.

Gli autori coinvolti leggeranno un brano sul tema della rinascita. I racconti saranno accompagnati da grandi musicisti.

Ad animare la serata ci saranno, tra gli altri, Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavalazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar –Radio 2).

I biglietti della serata saranno venduti in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket.

# TORINO E PIEMONTE, OGNI VIAGGIO È UN EVENTO.

<https://www.inpiemonteintorino.it/web/it/eventi/dettaglio/ogr-more-music>

12/11/2017

*Musica Eventi speciali*

## OGR IS (MORE) MUSIC

Torino (TO) | 25-11-2017 / 14-04-2018

#ogrtorino presenta il programma completo di #ogrmusic:

**Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia** - 25 e 26 Novembre 2017

I **Marlene Kuntz**, sabato 25 novembre e domenica 26 la musica e letteratura daranno vita a una serata unica, in cui la voce dei narratori si mescolerà agli accordi dei musicisti.

**Piano Lessons** - Dicembre 2017/Aprile 2018

Sabato 2 **Ezio Bosso** accompagnato da un'orchestra di venti elementi.

Venerdì 16 febbraio il pianista jazz statunitense **Brad Mehldau**,

Venerdì 9 marzo il compositore francese **Yann Tiersen**,

e infine sabato 14 aprile il compositore, musicologo e librettista inglese **Michael Nyman**.

La spiritualità è invece il fil rouge che lega i quattro appuntamenti di **La Musica dei cieli** - Dicembre 2017. Il primo appuntamento ospiterà **Paolo Fresu Quintet in Jazzy Christmas, featuring Daniele di Bonaventura** (venerdì 8 dicembre). Il giorno successivo, l'apprezzatissima cantante israeliana **Noa** (sabato 9 dicembre); per proseguire nella settimana prima di Natale con la danza magnetica dei **Dervisci roteanti di Galata** diretti dal musicista turco Mercan Dede (mercoledì 20 dicembre). Ultimo appuntamento sarà la serata di chiusura del festival alle OGR con il cantautorato italiano di **Vinicio Capossela**, accompagnato da **Paolo Rossi e il Mago Wonderland**, che saranno protagonisti venerdì 22 dicembre di una serata in omaggio a San Nicola, alle origini della leggenda moderna del Natale.

Le prevendite on line per tutti gli appuntamenti sono aperte da martedì 14 novembre sul sito [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it).

<http://www.liveinpiemonte.it/eventi-liveticket/marlene-kuntz-allofficine-grandi-riparazioni-a-torino/>

12/11/2017

OGR – Officine Grandi Riparazioni, Torino, sabato 26 novembre 2017

liveticket

## Rise up! – Musica e parole per Castelluccio di Norcia all'Officine Grandi Riparazioni a Torino

**Rise UP**  
MUSICA E PAROLE PER CASTELLUCCIO DI NORCIA

**26 NOVEMBRE** NICOLA LAGIOIA ■  
ADRIANO VITERBINI ■ ASCANIO CELESTINI  
■ RICCARDO SINIGALLIA E LAURA ARZILLI  
DADO MORONI ■ LUIGI TESSAROLLO ■ ARES TAVOLAZZI  
■ TOMMASO CERASUOLO ■ GIORGIO MIRTO  
■ FEDERICO SIRIANNI ■ ELISABETTA BOSIO ■ SAULO LUCCI  
■ ANTONELLA LATTANZI ■ ELENA VARVELLO  
■ GIULIA BLASI ■ DANIELA MATTALIA ■  
MICHELE PETRUCCI ■ SARA ZAMBOTTI

BORGATE DAL VIVO ogr officine grandi riparazioni

25-26 NOVEMBRE TORINO - OGR OFFICINE GRANDI RIPARAZIONI **prevendite su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)**

### Borgate dal vivo

*Il primo festival letterario delle borgate alpine*

### Rise up! – Musica e parole per Castelluccio di Norcia

[Acquisto biglietti online su \[www.liveticket.it/borgatedalvivo\]\(http://www.liveticket.it/borgatedalvivo\)](http://www.liveticket.it/borgatedalvivo)

Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigallia, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Dado Moroni... Sono solo alcuni dei personaggi che domenica 26 novembre si alterneranno e si accompagneranno in uno show senza precedenti sul palco delle OGR di Torino. RiseUp! – Musica e parole per Castelluccio di Norcia è un evento di beneficenza che vede l'impegno di grandissimi nomi della letteratura e della musica.

Nicola Lagioia che legge un brano sulle note di Adriano Viterbini, Ascanio Celestini in scena con Riccardo Sinigallia e molte altre sorprese, in un racconto sul tema della rinascita che vedrà duettare scrittori, musicisti, cantanti. Uno spettacolo che non rivedrete altrove! I proventi della serata saranno devoluti in beneficenza alla Onlus Per la Vita di Castelluccio di Norcia, per sostenere la ricostruzione del borgo colpito dal terremoto nel 2016.

## Eventi in Piemonte

RiseUp! è un'iniziativa di Borgate dal vivo, il primo festival letterario delle Borgate alpine. Tutti gli artisti in scena: Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavalazzi, Luigi Tessarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar – Radio 2).

Domenica 26 novembre 2017, ore 20.30

### **Officine Grandi Riparazioni (OGR)**

Corso Castelfidardo, 22

Torino

[www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)

[www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

L'Associazione Revejo utilizza il Sistema di Biglietteria *Liveticket*.

Info su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it) – Biglietteria per festival

<http://www.ultrasonica.it/news/festival/item/il-25-novembre-i-marlene-kuntz-in-concerto-alle-ogr-di-torino-per-borgate-dal-vivo>

12/11/2017

## IL 25 NOVEMBRE I MARLENE KUNTZ IN CONCERTO ALLE OGR DI TORINO PER BORGATE DAL VIVO

---



MUSICA E PAROLE PER  
CASTELLUCCIO DI NORCIA

Il 25 novembre i Marlene Kuntz alle Ogr di Torino per Borgate dal Vivo: il rock dei Marlene Kuntz risuona in uno dei luoghi più suggestivi di Torino. Ogr - Officine Grandi Riparazioni Torino; il concerto dei Marlene Kuntz è uno degli appuntamenti di "Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia".

Borgate dal Vivo ed Ogr Torino

Presentano:



MARLENE KUNTZ

ALLE OGR DI TORINO PER "RISE UP! MUSICA E PAROLE PER CASTELLUCCIO DI NORCIA".

Sabato 25 novembre 2017 ore 22.00

Torino (TO)

**Ogr, Torino - Sala Fucine**

Ticket: <http://www.liveticket.it>

Il rock dei **Marlene Kuntz** risuona in uno dei luoghi più suggestivi di Torino. **Ogr - Officine Grandi Riparazioni Torino**: un tempo qui si riparavano le locomotive dei treni. Oggi, in questo luogo appena riaperto, suona la grande musica.

Il concerto dei **Marlene Kuntz** è uno degli appuntamenti di "**Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia**".

I proventi del concerto saranno devoluti in beneficenza a **Per La Vita Di Castelluccio Di Norcia Onlus**, per sostenere la ricostruzione del borgo colpito dal terremoto nel 2016.

**Rise Up! e il concerto dei Marlene Kuntz** sono un'iniziativa di **Borgate dal vivo**, il primo festival letterario delle borgate alpine.

**Info:** <https://www.facebook.com/borgatedalvivo> - <http://www.borgatedalvivo.it/>

<http://www.ogrtorino.it/> - <https://www.facebook.com/OfficineGrandiRiparazioni/>

**Ogr** - Officine Grandi Riparazioni Torino,

corso Castelfidardo 22, 10128 Torino

*Pubblicato in: Focus | Festival | Concerti Domenica, 12 Novembre 2017*



<http://www.italiaartmagazine.it/rise-musica-parole-castelluccio-norcia-sabato-25-domenica-26-alle-ogr-torino/>

13/11/2017

Home | Cultura | RISE UP, musica e parole per Castelluccio di Norcia Sabato 25 e domenica 26 alle OGR di Torino

## **RISE UP, musica e parole per Castelluccio di Norcia Sabato 25 e domenica 26 alle OGR di Torino**

13 novembre 2017

(13-11-2017) Borgate dal vivo, festival letterario a sostegno della rinascita delle borgate alpine, chiude la seconda edizione con **RISE UP – Musica e parole per Castelluccio di Norcia**, una due giorni di solidarietà a favore del borgo umbro devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

**Sabato 25 e domenica 26 novembre**, alle rinate **OGR di Torino** (Corso Castelfidardo 22), personaggi dello spettacolo e della cultura si esibiranno per dare un contributo alla rinascita di Castelluccio. Alle 22.00 di sabato 25 sarà possibile assistere a un concerto dei **Marlene Kuntz**; alle 20.30 di domenica 26 prenderà il via una serata condotta da **Sara Zambrotti** e dedicata all'incontro delle parole con la musica sul tema della rinascita (della montagna, ma anche del Salone del libro e delle OGR). Interverranno, tra gli altri, **Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavalazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci**.

Grazie al supporto di **Nastro Azzurro Crowd**, i biglietti, oltre che sui canali tradizionali, saranno a disposizione su **Eppela** come una delle ricompense per i sostenitori del progetto. Solo su Eppela, infatti, sarà possibile assicurarsi in anteprima un posto per questo evento unico, senza alcun diritto di prevendita. Inoltre sono previste ricompense che legano i due territori, come prodotti locali, gadget e libri autografati direttamente dagli autori presenti in sala la domenica sera. L'importanza del crowdfunding in questo caso è sottolineata ancor più dal fine benefico che lega l'evento musicale al territorio di Castelluccio di Norcia (PG), a un anno dal sisma che ha devastato il Centro Italia. Non solo risponde a un bisogno concreto, ma ci permetterà tutti insieme, organizzatori e sostenitori, di realizzare due serate irripetibili alle quali non si può mancare.

I proventi del concerto saranno devoluti alla **ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia**.

Info: [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)

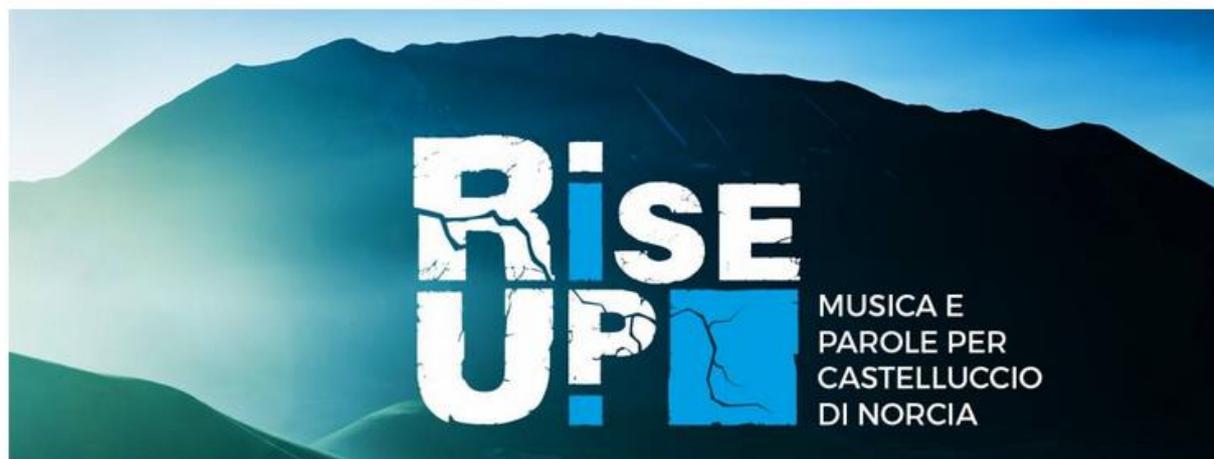
[facebook.com/borgatedalvivo](https://www.facebook.com/borgatedalvivo)

[info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it)

<https://www.lospecialegiornale.it/rise-up-musica-e-parole-per-castelluccio-di-norcia/>

13/11/2017

[Home](#) / [DESK](#) / RISE UP! MUSICA E PAROLE PER CASTELLUCCIO DI NORCIA



## RISE UP! MUSICA E PAROLE PER CASTELLUCCIO DI NORCIA

---

*13 novembre 2017*

**Borgate dal vivo**, il primo festival letterario delle borgate alpine, chiude la sua seconda edizione con un grande evento alle OGR di Torino, in Corso Castelfidardo 22, il 25 e 26 novembre 2017.

Per dare continuità al tema della rinascita, che ha caratterizzato l'edizione 2017, Borgate dal vivo organizza un evento che mette insieme, sul palco delle Officine Grandi Riparazioni di Torino (OGR), scrittori e musicisti per Castelluccio di Norcia (PG), borgo del Centro Italia devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

Il gemellaggio tra Borgate dal vivo e Castelluccio di Norcia nasce dalla necessità di rimettere al centro dell'attenzione un luogo spesso dimenticato dai mass media.

La due giorni di novembre sarà dedicata a loro. I proventi saranno devoluti alla **ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia** e verranno utilizzati per la creazione di uno spazio di aggregazione, ora del tutto assente.

Da quello stesso spazio, che contribuiremo a ricostruire, partirà l'edizione 2018 di Borgate dal vivo.

## LO\_SPECIALE

Borgate dal vivo e le OGR di Torino hanno scelto di collaborare per la realizzazione dell'evento condividendo totalmente la causa e collaborando appieno. Questo perché si tratta di un luogo appena recuperato, che ha riaperto le sue porte a fine settembre. Anche in questo caso è corretto parlare di "rinascita".

**Sabato 25 novembre** saliranno sul palco i **Marlene Kuntz** per un concerto dal forte impatto sonoro.

**Domenica 26** musica e letteratura si intrecceranno sul palco dialogando insieme sul tema del festival.

Gli autori coinvolti leggeranno un brano sul tema della rinascita. I racconti saranno accompagnati da grandi musicisti.

Ad animare la serata ci saranno, tra gli altri, Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar –Radio 2).

I biglietti della serata saranno venduti in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket.

<https://sentireascoltare.com/concerti/marlene-kuntz-ogr-torino-2017/>

13/11/2017



## Info

Il concerto dei **Marlene Kuntz** è uno degli appuntamenti di **Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia**. I proventi del concerto saranno devoluti in beneficenza alla ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia, al fine di sostenere la ricostruzione del borgo colpito dal terremoto nel 2016.

<http://www.artribune.com/arti-performative/musica/2017/11/il-rock-alle-ogr-per-la-prima-volta-a-torino-tutto-il-programma-musicale-delle-ex-officine/>

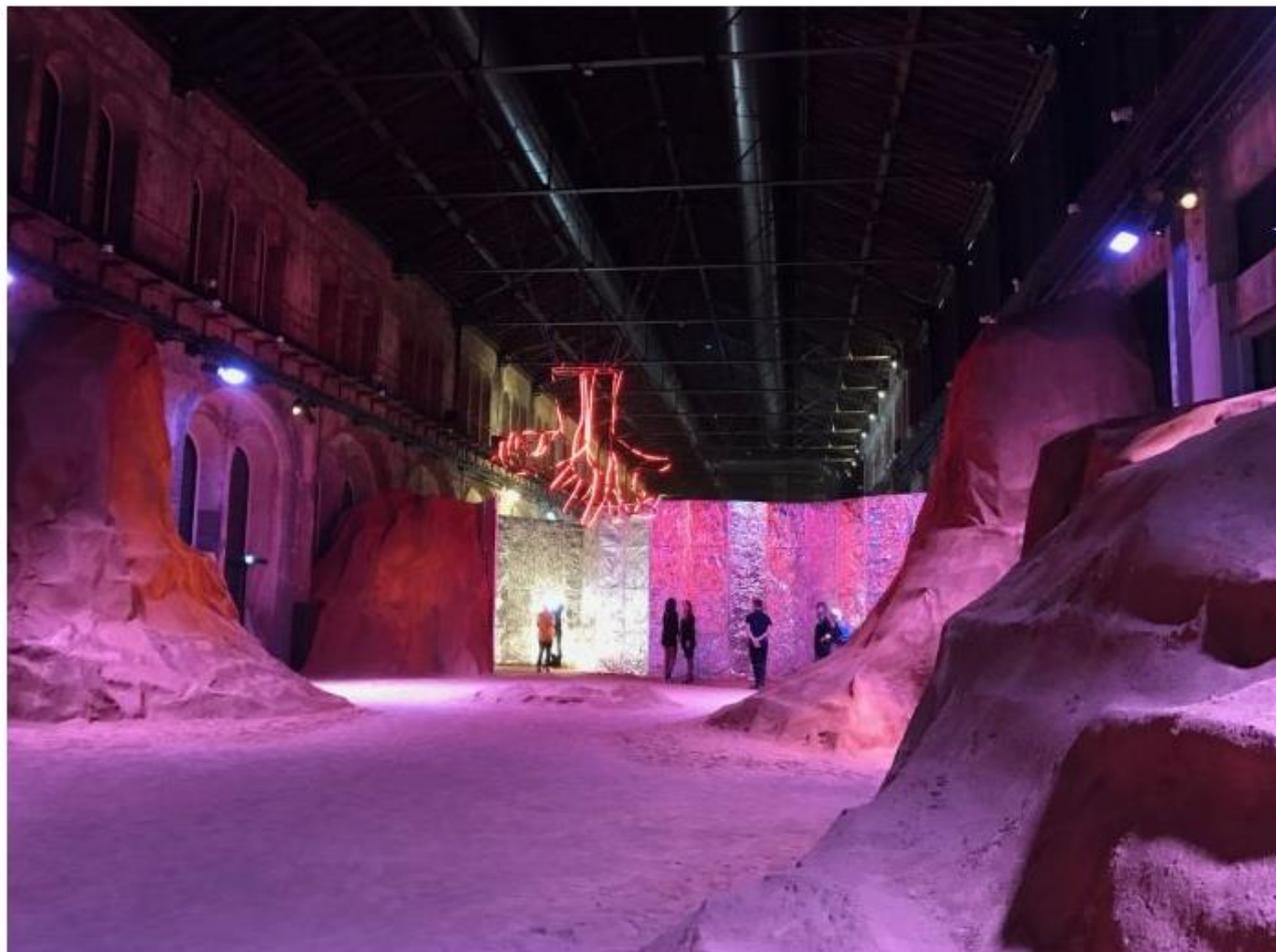
14/11/2017

arti performative | musica

## Il rock alle OGR per la prima volta. A Torino tutto il programma musicale delle ex Officine

By **Claudia Giraud** - 14 novembre 2017

Si apre con i Marlene Kuntz e un grande evento musicale-letterario di solidarietà per Castelluccio di Norcia il programma live delle Officine Grandi Riparazioni. Nel 2018 un inedito Nyman in anteprima mondiale.



*Patrick Tuttofuoco Tutto infinito OGR Torino photo Claudia Giraud*

Dopo l'elettronica di **Moroder**, **The Chemical Brothers** e **Kraftwerk** sul palco delle **Officine Grandi Riparazioni di Torino** arriva per la prima volta il rock. Saranno, infatti, i **Marlene Kuntz** ad aprire il 25 novembre la due giorni di *Rise up*, un evento di solidarietà organizzato da OGR Torino e dal primo festival letterario delle borgate alpine *Borgate dal Vivo*, diretto da **Alberto Milesi**. Grazie a una campagna di crowdfunding su Eppela, chi parteciperà all'evento sosterrà Castelluccio di Norcia, uno dei comuni del centro Italia maggiormente colpiti dal terremoto del 2016, e in cambio ne riceverà diverse ricompense, dall'accesso al backstage a un'esclusiva cena al ristorante Premium delle OGR. Il concerto – quello della rock band di Cuneo – e l'incontro di musica e parole, che vedrà esibirsi tra gli altri **Ascanio Celestini** accompagnato dalla chitarra di **Riccardo Sinigaglia** e dal violino di **Laura Arzilli**, daranno l'avvio al calendario invernale dei live delle Officine Nord.

## APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE

*“Con oggi le OGR muovono un nuovo passo nella direzione tracciata dal Big Bang”*, ha dichiarato il suo direttore artistico **Nicola Ricciardi** durante la conferenza stampa di presentazione. *“In quell'occasione, infatti, non abbiamo solo inaugurato la programmazione musicale, ma anche stabilito le regole di un'idea progettuale, costruita su di un'alternanza di stili, registri e linguaggi”*. Prima il *Big Bang* e *Club To Club*, costruiti in sinergia con **Sergio Ricciardone**, e ora il coinvolgimento di un altro partner di peso come **Fabrizio Gargarone**, direttore dello storico locale Hiroshima Mon Amour di Torino e ideatore del *Flower Festival* di Collegno e di molti altri eventi a sfondo musicale. *“Io lavoro molto con le influenze reciproche tra arti visive e performative”*, ha continuato Ricciardi; *“con Fabrizio Gargarone è da un anno che discutiamo su come integrare più linguaggi per costruire narrazioni diverse, facendo tanti palinsesti. Grazie al suo approccio progettuale per ora abbiamo elaborato due storie”*.

## TEACHERS

Una si chiama *Piano Lessons* e vedrà esibirsi sul palco delle Officine Grandi Riparazioni quattro grandi maestri che racconteranno il loro rapporto con lo strumento, e con la musica più in generale, in una dimensione intima e di condivisione con il pubblico. “*Ho invitato il gotha del pianismo internazionale*”, ha ricordato Gargarone, “*a ragionare su questo spazio di grande trasformazione*”. Dopo l’apertura il 2 dicembre del maestro torinese **Ezio Bosso**, che si esibirà su un palco al centro della sala accompagnato da un’orchestra di venti elementi, sarà la volta del pianista jazz statunitense **Brad Mehldau** (venerdì 16 febbraio 2018), del compositore francese **Yann Tiersen** (venerdì 9 marzo), e infine del compositore, musicologo e librettista inglese **Michael Nyman** (sabato 14 aprile): il suo show – in anteprima mondiale – sarà legato alle colonne sonore dei suoi film. La seconda e ultima “storia” avrà, invece, come fil rouge la spiritualità del festival diffuso sul territorio nazionale *La Musica dei cieli*. Il tema del Natale sarà declinato in diverse forme, dal jazz del **Paolo Fresu Quintet con Daniele di Bonaventura** (venerdì 8 dicembre) al cantautorato folk di **Vinicio Capossela** (venerdì 22 dicembre).

– *Claudia Giraud*

# Rotta su Torino

<https://rottasutorino.blogspot.it/2017/11/rise-up-musica-e-parole-per-castelluccio-alle-ogr.html>

14/11/2017

**martedì 14 novembre 2017**

---

## **Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia alle OGR**

Alle **Officine Grandi Riparazioni (OGR)**, recentemente riaperte al pubblico, la cultura passa anche per eventi di solidarietà come questo, *Rise Up! Musica e Parole per Castelluccio di Norcia*, organizzato dal **Festival Borgate dal Vivo**: il 25 e 26 novembre 2017, musica e parole si uniranno per finanziare la costruzione di un nuovo spazio di aggregazione nel borgo umbro colpito dal terremoto del 30 ottobre 2016, voluto dalla **ONLUS Per la vita di Castelluccio di Norcia**.



"Il gemellaggio tra Borgate dal vivo e Castelluccio di Norcia nasce dalla necessità di **rimettere al centro dell'attenzione** un luogo spesso dimenticato dai mass media" spiega il comunicato stampa "Borgate dal vivo e le OGR di Torino hanno scelto di collaborare per la realizzazione dell'evento condividendo totalmente la causa e collaborando appieno. Questo perché si tratta di un luogo appena recuperato, che ha riaperto le sue porte a fine settembre. Anche in questo caso è corretto parlare di 'rinascita'".

Il **programma della due giorni** prevede per sabato 25 novembre, alle ore 22, un **concerto dei Marlene Kuntz**. Domenica 26 novembre, dalle ore 20.30, numerosi **autori** leggeranno brani di letteratura **accompagnati dalla musica**. Il **tema della serata sarà la rinascita**, filo conduttore dell'edizione 2017 di Borgate dal Vivo e auspicio per le cittadine colpite dal terremoto nel nostro Appennino centrale. A condurre l'evento, ci sarà **Sara Zambotti** di *Cartepillar*, trasmissione di Radio 2; tra gli ospiti, **Claudia Ricci**, vicepresidente della ONLUS Per la vita di Castelluccio di Norcia, e **Nicola Lagioia**, direttore del Salone internazionale del Libro di Torino, che ne racconterà la rinascita e leggerà un testo accompagnato dalla chitarra di **Adriano Viterbini**. Ci saranno poi **Ascanio Celestini**, con la chitarra di **Riccardo Sinigaglia** e il violino di **Laura Arzilli**, **Antonella Lattanzi** e **Daniela Mattalia** con il **Talking Strings Duo**, l'autore di *graphic novel* **Michele Petrucci**, marchigiano, racconterà come ha vissuto il terremoto e disegnerà dal vivo, ispirato dai temi della serata.

Borgate dal vivo, il **primo Festival letterario delle Borgate Alpine**, ha come scopo la **riscoperta, la valorizzazione e il recupero** di questi luoghi attraverso **attività ed eventi culturali**. Nato nel 2016 in alcuni borghi alpini, si è allargato quest'anno a coinvolgere tutte le valli dell'arco occidentale, **Da Cervo al Cervino** è stato lo slogan, coinvolgendo **29 borgate e 38 autori**, per un totale di 36 eventi. Grazie al gemellaggio con Castelluccio di Norcia, l'edizione 2018 **partirà proprio dalla cittadina umbra**, per risalire all'intero arco alpino: **otto regioni per tre mesi di Festival** e una tappa transfrontaliera. Non perdiamo di vista la vivacità culturale delle nostre montagne, le Alpi e gli Appennini.

**Biglietti in vendita** per *Rise Up! Musica e Parole per Castelluccio di Norcia* su **Eppela** e su **Live Ticket**.

<http://www.spaziorock.it/news.php?&id=marlene-kuntz-un-appuntamento-unico-a-torino-il-25-novembre>

14/11/2017

Concerti

## **Marlene Kuntz: un appuntamento unico a Torino il 25 novembre**

pubblicato in data 14/11/17 da **SpazioRock**

Il rock dei **Marlene Kuntz** risuona in uno dei luoghi più suggestivi di Torino, **OGR - Officine Grandi Riparazioni Torino**. Qui un tempo si riparavano le locomotive dei treni; oggi suona invece la grande musica.



Il concerto dei Marlene Kuntz è uno degli appuntamenti di "**Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia**". I proventi del concerto saranno devoluti in beneficenza a "Per La Vita Di Castelluccio Di Norcia Onlus", per sostenere la ricostruzione del borgo colpito dal terremoto nel 2016.

Rise Up! e il concerto dei Marlene Kuntz sono un'iniziativa di Borgate dal vivo, il primo festival letterario delle borgate alpine.

**Marlene Kuntz**  
**sabato 25 novembre 2017 ore 22.00**  
**OGR - Officine Grandi Riparazioni**  
**Sala Fucine, Torino**

Biglietti disponibili su **liveticket**.

# Tecnologico

<https://trasferimentotec.wordpress.com/2017/11/14/rise-up-musica-e-parole-per-castelluccio-di-norcia-sabato-25-e-domenica-26-alle-ogr-di-torino/>

14/11/2017

## **RISE UP, musica e parole per Castelluccio di Norcia Sabato 25 e domenica 26 alle OGR di Torino**

Publicato il 14 novembre 2017



Borgate dal vivo, festival letterario a sostegno della rinascita delle borgate alpine, chiude la seconda edizione con **RISE UP – Musica e parole per Castelluccio di Norcia**, una due giorni di solidarietà a favore del borgo umbro devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

**Sabato 25 e domenica 26 novembre**, alle rinate **OGR di Torino** (Corso Castelfidardo 22), personaggi dello spettacolo e della cultura si esibiranno per dare un contributo alla rinascita di Castelluccio. Alle 22.00 di sabato 25 sarà possibile assistere a un concerto dei **Marlene Kuntz**; alle 20.30 di domenica 26 prenderà il via una serata condotta da **Sara Zambrotti** e dedicata all'incontro delle parole con la musica sul tema della rinascita (della montagna, ma anche del Salone del libro e delle OGR). Interverranno, tra gli altri, **Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci.**

Grazie al supporto di **Nastro Azzurro Crowd**, i biglietti, oltre che sui canali tradizionali, saranno a disposizione su **Eppela** come una delle ricompense per i sostenitori del progetto. Solo su Eppela, infatti, sarà possibile assicurarsi in anteprima un posto per questo evento unico, senza alcun diritto di prevendita. Inoltre sono previste ricompense che legano i due territori, come prodotti locali, gadget e libri autografati direttamente dagli autori presenti in sala la domenica sera. L'importanza del crowdfunding in questo caso è sottolineata ancor più dal fine benefico che lega l'evento musicale al territorio di Castelluccio di Norcia (PG), a un anno dal sisma che ha devastato il Centro Italia. Non solo risponde a un bisogno concreto, ma ci permetterà tutti insieme, organizzatori e sostenitori, di realizzare due serate irripetibili alle quali non si può mancare.

<http://www.umbriaecultura.it/rise-up-castelluccio-di-norcia-torino/>

14/11/2017

## Torino. RISE UP, musica e parole per Castelluccio di Norcia

📅 14 novembre 2017    👤 umbriaecultura



Borgate dal vivo, festival letterario a sostegno della rinascita delle borgate alpine, chiude la seconda edizione con **RISE UP – Musica e parole per Castelluccio di Norcia**, una due giorni di solidarietà a favore del borgo umbro devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

**Sabato 25 e domenica 26 novembre, alle rinate OGR di Torino** (Corso Castelfidardo 22), personaggi dello spettacolo e della cultura si esibiranno per dare un contributo alla rinascita di Castelluccio. Alle 22.00 di sabato 25 sarà possibile assistere a un concerto dei **Marlene Kuntz**; alle 20.30 di domenica 26 prenderà il via una serata condotta da **Sara Zambrotti** e dedicata all'incontro delle parole con la musica

sul tema della rinascita (della montagna, ma anche del Salone del libro e delle OGR). Interverranno, tra gli altri, **Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci**.

Grazie al supporto di Nastro Azzurro Crowd, i biglietti, oltre che sui canali tradizionali, saranno a disposizione su Eppela come una delle ricompense per i sostenitori del progetto. Solo su Eppela, infatti, sarà possibile assicurarsi in anteprima un posto per questo evento unico, senza alcun diritto di prevendita. Inoltre **sono previste ricompense che legano i due territori, come prodotti locali, gadget e libri autografati direttamente dagli autori presenti in sala la domenica sera**.

L'importanza del crowdfunding in questo caso è sottolineata ancor più dal fine benefico che lega l'evento musicale al territorio di Castelluccio di Norcia (PG), a un anno dal sisma che ha devastato il Centro Italia. Non solo risponde a un bisogno concreto, ma ci permetterà tutti insieme, organizzatori e sostenitori, di realizzare due serate irripetibili alle quali non si può mancare.

I proventi del concerto saranno devoluti alla ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia.

Credits: foto Corriere della Sera

<http://www.distorsioni.net/canali/rassegne-e-festival-concerti/ogr-torino-is-music-rise-up-la-musica-dei-cieli-piano-lessons>

15/11/2017

15 novembre 2017

## OGR Torino Is Music: Rise Up / La Musica dei Cieli / Piano Lessons

Novembre 2017 - Primavera 2018 , Torino, Officine Grandi Riparazioni



Una programmazione ampia, densa è la sintesi della proposta artistica che si snoderà nello spazio **Fucine delle OGR (Officine Grandi Riparazioni)** a Torino con la sapiente direzione di **Nicola Ricciardi**. Da novembre 2017 a primavera 2018 non un semplice cartellone, ma pagine progettuali che fondono musiche e linguaggi d'arte, reading e impegno culturale, con una fruizione attenta, che vedrà la scena avvolta di spettatori attorno agli artisti.

### RISE-UP. Musica e Parole per Castelluccio di Norcia (25-26 novembre)

E' uno sguardo fraterno ad uno dei borghi dell'Umbria più lacerati dal sisma: nella visione di un gemellaggio non convenzionale tra **Borgate dal Vivo** e **Castelluccio di Norcia**,

**RISE-UP** intende ri-mettere (e riflettere) l'attenzione più ampia sul futuro di un centro che non necessita solo di speranza. La concretezza della forza sonora dei **Marlene Kuntz** (25/11) prima e un incontro collettivo di musica e letteratura domenica 26 novembre: con **Nicola Lagioia**, **Ascanio Celestini** (tra i molti altri) e artisti quali **Dado Moroni**, **Ares Tivolazzi**, **Luigi Tassarollo**, **Laura Arzilli** e tanti altri. Gli incassi sono destinati alla ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia.

### LA MUSICA DEI CIELI (8-22 dicembre)

Un ventaglio di orizzonti sonori, inclassificabili, che intrecciano la cultura della tradizione musicale italiana con la modernità non solo in chiave world. Da **Paolo Fresu** (*Jazzy Christmas*, in quintetto con **Daniele Di Bonaventura**, 8 dicembre), a **Noa & Band** (9/12), alle atmosfere di **Noureddine Khourchid & i Dervisci Roteanti di Siria** (20/12), ai **Cerini di Santo Nicola** (by **Vinicio Capossela**) il 22 dicembre.

### PIANO LESSONS

Intende esplorare identità e cifre stilistiche diverse del pianismo contemporaneo, in una dimensione *ponderosa* come il tronco intarsiato della tastiera: dalla rilettura di Bach del pianista **Ezio Bosso & Stradivari Festival Chamber Orchestra** (2 Dicembre), a **Brad Mehldau** in *Three Pieces After Bach* (piano solo, 16 febbraio 2018), al pianista francese **Yann Tiersen** (9 marzo 2018) per concludere con uno *special project for OGR* di **Michael Nyman & M.N. Band** il 14 aprile 2018.



Luciano Viotto

15/11/2017



☆

**25 NOVEMBRE 2017**  
**MARLENE KUNTZ**

**26 NOVEMBRE 2017**  
**MUSICA E PAROLE CON**

- **NICOLA LAGIOIA**
- **ADRIANO VITERBINI**
- **ASCANIO CELESTINI**
- **RICCARDO SINIGALLIA**
- **E LAURA ARZILLI**
- **DADO MORONI**
- **LUIGI TESSAROLLO**
- **ARES TAVOLAZZI**
- **TOMMASO CERASUOLO**
- **GIORGIO MIRTO**
- **SARA ZAMBOTTI** e molti altri

**RiSE UP!**

MUSICA E PAROLE PER  
CASTELLUCCIO DI NORCIA

## Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia

**26** NOVEMBRE  
20:30 - 23:30

I più grandi scrittori e i più grandi musicisti insieme sul palco delle OGR — Officine Grandi Riparazioni Torino, per un evento irripetibile! Con Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigallia, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Dado Moroni e molti altri... Un evento a sostegno di Castelluccio di Norcia.

<http://www.ideawebtv.it/cultura-e-spettacolo/59554-i-cuneesi-marlene-kuntz-in-concerto-a-torino-a-sostegno-delle-zone-terremotate>

17/11/2017

Cultura e Spettacolo - Venerdì, 17 Novembre 2017 09:43

## I cuneesi Marlene Kuntz in concerto a Torino a sostegno delle zone terremotate



Sabato 25 novembre, ore 22.00, Officine Grandi Riparazioni di Torino. Sono queste le coordinate per un evento straordinario.

Straordinario perché sarà sia un inizio, che una fine. Sarà l'inizio di OGR is Music, la rassegna musicale che, dopo il Big Bang di ottobre, riempirà le OGR di musica e pubblico. Dopo le sonorità più classiche di Elisa e quelle elettroniche dei Chemical Brothers, anche nelle immense Sale Fucine risuonerà la musica Rock. Sarà anche una fine, perché i Marlene Kuntz chiuderanno proprio a Torino il loro tour "Onorate il vile", a solo un mese dal grande successo di Roma con Claudio Santamaria.

Le prevendite sono già attive su Live Ticket e il ricavato del concerto sarà devoluto alla ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia, a un anno dal sisma che ha devastato il Centro Italia.

L'invito di Cristiano Godano, frontman del gruppo cuneese: "Siamo felicissimi di andare a suonare in uno spazio fantastico come le OGR di Torino. Lo scopo è nobile perché c'è il sostegno a Castelluccio di Norcia e quindi siamo contenti di essere tra gli artefici, assieme ad altri artisti, di questa iniziativa".

Il concerto fa parte del progetto Rise Up!, Musica e Parole per Castelluccio di Norcia e precede una serata, domenica 26, in cui la musica e le parole di autori di fama nazionale, si alterneranno sullo stesso palco delle OGR. Per un racconto di rinascita. Rinascita delle OGR, di Castelluccio di Norcia, rinascita di un tessuto culturale e di inclusione sociale. Una rinascita a ritmo di Rock.

Oltre ai canali tradizionali, i biglietti sono acquistabili sulla piattaforma di crowdfunding Eppela, insieme ad altre interessanti ricompense, come libri, cene alle OGR e lenticchie IGP di Castelluccio. La campagna è possibile grazie a un importante partner internazionale, che sostiene non solo la musica, ma anche l'aspetto sociale dell'iniziativa: Nastro Azzurro.

Prevendite su: <http://www.liveticket.it/borgatedalvivo>

<https://www.eppela.com/it/projects/14451-rise-up-musica-e-parole-per-castelluccio-di-norcia>

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/11/19/arriva-lex-maledetto-marilyn-manson-i-marlene-ogrTorino18.html>

19/11/2017

## **Arriva l'ex maledetto Marilyn Manson I Marlene Kuntz "benefici" alle Ogr**

ALBERTO CAMPO

**LUNEDÌ** In mancanza di opportunità dal vivo (è stato rinviato a primavera lo spettacolo "I soviet + l'elettricità" in programma al Colosseo), un paio di dischi: il nuovo di Charlotte Gainsbourg, "Rest", e l'eccellente "Plunge" della svedese Fever Ray, al momento solo prodotto virtuale.

**MARTEDÌ** Sempre nulla sui palchi, ma al cinema – per due sere di fila – si può rivedere Prince nel film concerto "Sign O' The Times".

**MERCOLEDÌ** Al Pala Alpitour brilla la stella nera di Marilyn Manson. Occhio comunque all'Hiroshima Mon Amour, con la doppia data "sold out" dei genovesi Ex- Otago. Su scala più piccina, ecco al Superbudda la sperimentatrice californiana Anna Homler, oppure al Blah Blah la psichedelia vecchio stile dei danesi Sonic Dawn. Guardando altrove, alla Loggia del Leopardo di Vogogna va in scena la "cumbia trash" dell'argentino Rolando Bruno.

**GIOVEDÌ** Al Colosseo si esibisce il popolare violinista di origine libanese Ara Malikian, che "inquina" la classica con il folklore e persino il rock. Tutt'altro genere all'Astoria, dove si ascolta l'avant-pop degli statunitensi Xiu Xiu, quando il Blah Blah accoglie una ruvida band americana chiamata Atomic Bitchwax e al Magazzino sul Po approda il duo elvetico-olandese Sex Organs. Sonorità "indie" a chilometro zero dai Giulia's Mother a Spazio 211. Appena fuori porta: al Concordia Venaria canta Meg, mentre il Padiglione 14 di Collegno vibra per l'irruenza dei bellunesi Storm(O).

**VENERDÌ** Al Colosseo è il turno di

Edoardo Bennato. In alternativa: l'Hiroshima mette in vetrina il suono elettronico del marchigiano Dario Faini, in arte Dardust, e lo Spazio Dora schiera Rkomi, rapper nostrano da hit parade. L'appuntamento di culto è tuttavia al Magazzino sul Po: il mistico minimalista newyorkese Laraaji incontra il connazionale

Carlos Niño. In chiave tradizionale, viceversa: al Magazzino di Gilgamesh troviamo il cantautore dell'Alabama Grayson Capps. Al 211 tocca al siciliano Cesare Basile, affiancato nella circostanza dai partenopei Blindur. Attenzione però all'Askatasuna, che propone l'Istituto Italiano di Cumbia, progetto del "ragazzo morto" Davide Toffolo.

**SABATO** Riflettori puntati sulle Ogr: arrivano i Marlene Kuntz per il benefit "Rise Up!". Atmosfera differente al Folkclub con il virtuoso maliano della kora Ballaké Sissoko. E se al 211 c'è l'hip hop dei veterani

GateKeepaz, l'Astoria punta sul pop formato ambient della milanese Lim, abbinata all'affine Han. Rimanendo in ambito indipendente, citiamo il quartetto locale Last Minute To Jaffna al Magazzino sul Po e i sardi Apollo Beat al Blah Blah. Un trio al Jazz Club: è quello del chitarrista Filippo Cosentino. Uscendo di città, svettano i Nomadi all'Alfieri di Asti.

DOMENICA Seconda serata di beneficenza alle Ogr: un happening di parole e musica nel quale a quest'ultima provvedono tra gli altri Adriano Viterbini Riccardo Sinigallia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni e Luigi Tassarollo. Intanto al Blah Blah torna Lydia Lunch, già regina della No Wave, in coppia con Cypress Grove. Jazz radicale al Magazzino sul Po, invece, dal sassofonista

Gianni Denitto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

MARLENE KUNTZ

Alle Ogr per il benefit "Rise Up!"

EDORADO BENNATO

Il cantautore venerdì al Colosseo

BALLAKÉ SISSOKO

L'artista maliano maestro della Kora

ROCK

Mercoledì sera al PalaAlpitour arriva il rock un tempo assai oltraggioso di Marilyn Manson con le canzoni tratte dal suo ultimo lavoro "Heaven upside down"

<http://www.leggeretutti.net/site/rise-up-musica-e-parole-per-castelluccio-di-norcia-primo-festival-letterario-delle-borgate-alpine/>

20/11/2017

## “Rise Up, Musica e parole per Castelluccio di Norcia”: primo festival letterario delle Borgate Alpine

📅 20 novembre 2017 | 📁 Filed under: Eventi | 👤 Posted by: Redazione Leggere:tutti



Ad un anno di distanza ormai dalle scosse di terremoto che hanno colpito il centro Italia, nasce *Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia*, il primo festival letterario delle Borgate alpine, organizzato da [Borgate dal vivo](#).

Molti gli ospiti che inaugureranno questa prima edizione, i cui proventi saranno devoluti alla

*Onlus Per la vita di Castelluccio di Norcia* per la ricostruzione del borgo di Castelluccio di Norcia. Il 26 novembre a Torino molti artisti si alterneranno con letture, momenti di musica e di recitazione: Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tessarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci e Saulo Lucci.

(Costanza Raspa)

<http://www.futura.news/2017/11/21/nessun-compromesso-luca-bergia-racconta-i-marlene-kuntz-in-occasione-del-concerto-alle-ogr/>

21/11/2017

Appuntamenti, In Primo Piano / novembre 21, 2017

## I Marlene Kuntz alle Ogr: “Siamo la cosa più lontana che ci sia dal commerciale”



**N**on capita spesso di sentire la voce dei batteristi, che appaiono perlopiù come personaggi energici e taciturni alle spalle del cantante. **Luca Bergia**, però, sui **Marlene Kuntz** potrebbe parlare per ore. Perché il gruppo che ha fondato a Cuneo 28 anni fa è una passione più che un lavoro. Lo incontriamo in occasione del concerto di sabato 25 novembre alle **Officine Grandi Riparazioni** di **Torino**. Uno degli appuntamenti di *Rise Up!*, l’iniziativa destinata a raccogliere fondi per la ricostruzione di **Castelluccio di Norcia** dopo il terremoto del 30 ottobre 2016. Lo scenario è quello dello stabilimento industriale riaperto da poco e, assicura **Bergia**, “sarà un concerto carico perché siamo molto in forma”.

**I Marlene Kuntz sembrano non sentire i 30 anni che si avvicinano. Qual è il bilancio della vostra carriera?**

Innanzitutto la soddisfazione di essere arrivati fino a qui, sempre seguendo un percorso prima di tutto artistico. Siamo davvero la cosa più lontana che ci sia dalla strategia commerciale.

**Avete dovuto accettare dei compromessi per fare della musica un lavoro?**

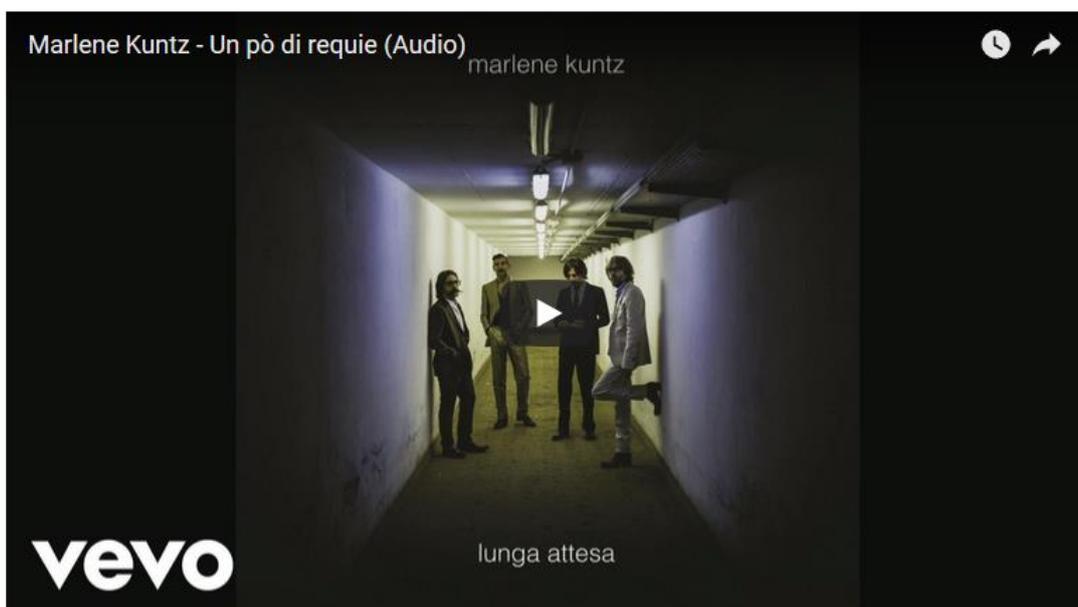
No. Anche se c'è chi ha visto la partecipazione dei **Marlene Kuntz** a Sanremo come un compromesso, dal nostro punto di vista è stata l'occasione di farci conoscere a un pubblico più ampio alle nostre condizioni. A differenza degli altri noi non eravamo lì solo per la gara e ce la siamo vissuti molto bene. Ma i detrattori appena ti vedono in televisione ti sparano addosso.

**Accontentare tutti non è facile.**

I nostri dischi lo dimostrano, noi suoniamo quello che ci ispira. Penso ad esempio a un lavoro come *Uno* (del 2007), un album ricco di ballate e molto orchestrale, dove le chitarre elettriche erano quasi accantonate. Lì il nostro pubblico probabilmente si aspettava il rock intenso e, in quel momento, siamo andati in controtendenza totale.

**Nel vostro ultimo disco *Lunga attesa* appare il brano *Un po' di requie*. Un titolo che rivela un desiderio nascosto dei Marlene Kuntz?**

(risata) Sarò pragmatico: se vuoi vivere di musica è difficile che tu abbia dei momenti di requie. Soprattutto ora che internet ha scompaginato tutto, un artista deve essere sempre in ballo con nuovi progetti. A metà ottobre, ad esempio, abbiamo debuttato in uno spettacolo teatrale per sonorizzare, insieme a Claudio Santamaria, un film muto di Friedrich Murnau, *Il Castello di Vogeland*. È un modo per diversificare quello che fai, ma sempre in maniera artistica e creativa.



**Il concerto di sabato invece è dedicato alla ricostruzione di Castelluccio di Norcia: perché avete scelto di partecipare a questa iniziativa?**

Non è la prima volta che partecipiamo progetti di beneficenza. A **Norcia** abbiamo tenuto un concerto l'anno scorso subito dopo il terremoto e abbiamo amici di quelle parti, per cui abbiamo accettato volentieri e stiamo facendo un grande lavoro di comunicazione per raccogliere quante più persone possibili. Inoltre, le Ogr sono per noi uno spazio inedito e molto affascinante.

**Voi siete piemontesi, cosa vi lega di più al territorio?**

Siamo cuneesi e siamo una razza particolare. I torinesi sono molto più aperti, anche grazie all'immigrazione; al confronto noi siamo un po' dei montanari riservati e avari di complimenti. Vivere in provincia in qualche modo ti penalizza perché non sei connesso col resto d'Italia. D'altra parte, il fatto di aver composto tutti i nostri dischi in zona forse è quello che ci ha permesso di creare un mondo nostro, non troppo influenzato di quello che va di moda altrove.

**E con Torino, che rapporto avete?**

Da giovane non l'ho frequentata molto, studiavo a Pavia. Ho imparato a conoscerla con il gruppo. I nostri primi concerti li facevamo nei centri sociali e a El Paso (una casa occupata, *nda*). Poi, dopo l'uscita di *Catartica*, abbiamo iniziato a suonare nella vecchia sede dell'Hiroshima Mon Amour. La città ha un fascino particolare, ma all'inizio i torinesi ci snobbavano perché cuneesi. A dire il vero, i cuneesi venivano snobbati da tutti (*risata*).

**Ha dei gruppi che senti più vicini?**

Per me un artista di riferimento è Nick Cave. Sono stato al suo concerto di Milano il mese scorso ed è stata la dimostrazione di un artista che fa il suo percorso ai massimi livelli e che fa davvero il cavolo che vuole. È come dovrebbe essere un musicista. Purtroppo adesso in Italia c'è un appiattimento dovuto al proliferare dei *talent show*.

**Se ci fosse stata una trasmissione come *X Factor* quando avete iniziato la carriera, i Marlene Kuntz avrebbero partecipato?**

È difficile immaginare *X Factor* in quegli anni! La mia opinione è che se fai pop magari può essere la vetrina giusta, ma se vuoi fare arte quel percorso ti danneggia. Il problema, però, non sono i *talent* in sé ma il fatto che siano prodotti creati per attirare la pubblicità e vendere i pannolini. Si vede nel fatto che, alla fine, la musica non è l'elemento principale ma un contorno a tutto il resto: le scenografie o i teatrini delle discussioni.

**Social network: se ne parla molto e in tanti modi. Qual è il rapporto con loro dei Marlene Kuntz?**

Per chi fa il nostro lavoro sono importanti: oggi oltre alla musica e ai concerti, devi investire tempo anche in questo perché sapere tutto dei tuoi beniamini è diventato fondamentale. È un cambiamento culturale su cui abbiamo riflettuto e alla fine abbiamo deciso che si trattava di un'ondata che volevamo provare a surfare. Siamo contenti, perché abbiamo trovato il nostro modo per coinvolgere il pubblico in una maniera che non fosse disonesta.

**CORINNA MORI**

<http://247.libero.it/rfocus/33531267/0/borgate-dal-vivo-alle-ogr-di-torino-per-solidariet-con-castelluccio-di-norcia/>

21/11/2017

## Borgate dal vivo alle OGR di Torino per solidarietà con Castelluccio di Norcia

Quotidiano Piemontese | 21-11-2017

Sabato 25 novembre è previsto il concerto dei Marlene Kuntz. Domenica 26 novembre si svolgerà una serata in cui scrittori, musicisti e attori di teatro dialogheranno, coordinati da Sara Zambotti di Caterpillar Radio2. Interverranno Nicola Lagioia ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [dado moroni](#) [antonella lattanzi](#)

Organizzazioni: [caterpillar](#) [marlene](#)

Prodotti: [radio2](#)

Luoghi: [torino](#) [castelluccio di norcia](#)

Tags: [borgate](#) [solidarietà](#)



<http://247.libero.it/rfocus/33529019/0/ogr-i-marlene-kuntz-chiudono-a-torino-il-loro-tour-onorate-il-vile-a-favore-di-castelluccio-di-norcia/>

21/11/2017

## Ogr, i Marlene Kuntz chiudono a Torino il loro tour "Onorate il vile" a favore di Castelluccio di Norcia

Torino Oggi.it | 21-11-2017

Il ricavato del concerto sarà devoluto al paese devastato un anno fa dal sisma in Centro Italia. Straordinario perché sarà sia un inizio, che una fine. Sarà l'inizio di OGR is Music, la rassegna musicale che, dopo il Big Bang di ottobre, riempirà ...

[Leggi la notizia](#)



**Notizie Torino** Torino Oggi: Dal rock disintegrante dei Marlene Kuntz, i nuovi mattoni per ricostruire Castelluccio di Norcia: il c... <https://t.co/S7EYd580P3>

Persone: [marlene kuntz](#) [ogr](#)

Organizzazioni: [onlus per](#)

Prodotti: [musica big bang](#)

Luoghi: [castelluccio di norcia](#) [torino](#)

Tags: [tour parole](#)



<http://www.notiziabile.it/newsroom/leggi/-copia-di-rise-up-musica-e-parole-per-castelluccio-di-norcia-sabato-25-e-domenica-26-alle-ogr-di-torino.html>

21/11/2017



## **RISE UP, musica e parole per Castelluccio di Norcia Sabato 25 e domenica 26 alle OGR di Torino**

*21-11-2017*

Eppela, Nastro Azzurro Crowd e il festival Borgate dal vivo insieme per un progetto che unisce l'Italia, dalle Alpi occidentali alle zone terremotate dell'Umbria, passando per Torino.

Borgate dal vivo, festival letterario a sostegno della rinascita delle borgate alpine, chiude la seconda edizione con **RISE UP – Musica e parole per Castelluccio di**

**Norcia**, una due giorni di solidarietà a favore del borgo umbro devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

**Sabato 25 e domenica 26 novembre**, alle rinate **OGR di Torino** (Corso Castelfidardo 22), personaggi dello spettacolo e della cultura si esibiranno per dare un contributo alla rinascita di Castelluccio. Alle 22.00 di sabato 25 sarà possibile assistere a un concerto dei **Marlene Kuntz**, alle 20.30 di domenica 26 prenderà il via una serata condotta da **Sara Zambrotti** e dedicata all'incontro delle parole con la musica sul tema della rinascita (della montagna, ma anche del Salone del libro e delle OGR). Interverranno, tra gli altri, **Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavalazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci**.

Grazie al supporto di **Nastro Azzurro Crowd**, i biglietti, oltre che sui canali tradizionali, saranno a disposizione su **Eppela** come una delle ricompense per i sostenitori del progetto. Solo su Eppela, infatti, sarà possibile assicurarsi in anteprima un posto per questo evento unico, senza alcun diritto di prevendita. Inoltre sono previste ricompense che legano i due territori, come prodotti locali, gadget e libri autografati direttamente dagli autori presenti in sala la domenica sera. L'importanza del crowdfunding in questo caso è sottolineata ancor più dal fine benefico che lega l'evento musicale al territorio di Castelluccio di Norcia (PG), a un anno dal sisma che ha devastato il Centro Italia. Non solo risponde a un bisogno concreto, ma ci permetterà tutti insieme, organizzatori e sostenitori, di realizzare due serate irripetibili alle quali non si può mancare.

I proventi del concerto saranno devoluti alla **ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia**.

Info: [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)

[facebook.com/borgatedalvivo](https://www.facebook.com/borgatedalvivo)

[info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it)

<http://www.quotidianopiemontese.it/2017/11/21/borgate-dal-vivo-alle-ogr-di-torino-per-solidarieta-con-castelluccio-di-norcia/#>

21/11/2017



## Borgate dal vivo alle OGR di Torino per solidarietà con Castelluccio di Norcia

21 novembre 2017 / in Piemonte

Borgate dal vivo, il primo festival letterario delle borgate alpine organizzano un evento di due giorni, in programma il 25 e 26 novembre prossimi presso le OGR di Torino,

in solidarietà con Castelluccio di Norcia, borgo del Centro Italia distrutto dal terremoto del 30 ottobre 2016.

L'obiettivo è il tema della rinascita, che vuole portare alla ricostruzione di un centro di aggregazione da dove partirà l'edizione 2018 di Borgate dal vivo.

Sabato 25 novembre è previsto il concerto dei Marlene Kuntz. Domenica 26 novembre si svolgerà una serata in cui scrittori, musicisti e attori di teatro dialogheranno, coordinati da Sara Zambotti di Caterpillar - Radio2.

Interverranno Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Antonella Lattanzi, Dado Moroni, Ares Tivolazzi, Luigi Tassarollo, Federico Sirianni, Daniela Mattalia e Giulia Blasi.

<http://www.torinoggi.it/2017/11/21/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/ogr-i-marlene-kuntz-chiudono-a-torino-il-loro-tour-onorate-il-vile-a-favore-di-castelluccio-di-no.html>

21/11/2017

EVENTI | martedì 21 novembre 2017, 18:46

## Ogr, i Marlene Kuntz chiudono a Torino il loro tour "Onorate il vile" a favore di Castelluccio di Norcia

Il ricavato del concerto sarà devoluto al paese devastato un anno fa dal sisma in Centro Italia



Sabato 25 novembre, ore 22, Officine Grandi Riparazioni di Torino. Sono queste le coordinate per un evento straordinario. Straordinario perché sarà sia un inizio, che una fine. Sarà l'inizio di OGR is Music, la rassegna musicale che, dopo il Big Bang di ottobre, riempirà le OGR di musica e pubblico. Dopo le sonorità più classiche di Elisa e quelle elettroniche dei Chemical Brothers, anche nelle immense Sale Fucine risuonerà la musica

Rock. Sarà anche una fine, perché i Marlene Kuntz chiuderanno proprio a Torino il loro tour “Onorate il vile”, a solo un mese dal grande successo di Roma con Claudio Santamaria.

Le prevendite sono già attive su Live Ticket e il ricavato del concerto sarà devoluto alla ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia, a un anno dal sisma che ha devastato il Centro Italia.

L'invito di Cristiano Godano, frontman del gruppo cuneese: *“Siamo felicissimi di andare a suonare in uno spazio fantastico come le OGR di Torino. Lo scopo è nobile perché c'è il sostegno a Castelluccio di Norcia e quindi siamo contenti di essere tra gli artefici, assieme ad altri artisti, di questa iniziativa”*.

Il concerto fa parte del progetto Rise Up!, Musica e Parole per Castelluccio di Norcia e precede una serata, domenica 26, in cui la musica e le parole di autori di fama nazionale, si alterneranno sullo stesso palco delle OGR. Per un racconto di rinascita. Rinascita delle OGR, di Castelluccio di Norcia, rinascita di un tessuto culturale e di inclusione sociale. Una rinascita a ritmo di Rock.

Oltre ai canali tradizionali, i biglietti sono acquistabili sulla piattaforma di crowdfunding Eppela, insieme ad altre interessanti ricompense, come libri, cene alle OGR e lenticchie IGP di Castelluccio. La campagna è possibile grazie a un importante partner internazionale, che sostiene non solo la musica, ma anche l'aspetto sociale dell'iniziativa: Nastro Azzurro.



turinisturin

<http://www.turinisturin.com/2017/11/21/alle-ogr-due-serate-per-castelluccio-di-norcia-con-marlene-kuntz-lagioia-celestini-sinigallia/>

21/11/2017

## Alle Ogr due serate per Castelluccio di Norcia con Marlene Kuntz, Lagioia, Celestini, Sinigallia...

 Pubblicato il 21 novembre 2017 da Alberto Pastorella



Due giorni di eventi per aiutare Castelluccio di Norcia, piccola frazione del centro Italia fortemente colpita dal terremoto dell'ottobre 2016. *Borgate dal vivo*, il primo festival letterario delle borgate alpine, organizza *Rise up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia*: sabato 25 e domenica 26 novembre le Ogr saranno il cuore delle iniziative. Per sabato è in programma il concerto dei Marlene Kuntz, che saliranno sul palco alle 22. Il giorno dopo, a partire dalle 20.30, musica e letteratura si intrecceranno con il tema della rinascita, quella che stanno vivendo gli abitanti di Castelluccio di Norcia. La serata verrà condotta da Sara Zambotti di Radio 2: tra gli altri ci saranno Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigallia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tessarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. I biglietti saranno in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket: 10 euro per il concerto dei Marlene Kuntz, tra i 12 e i 15 per la serata del 26 novembre.



turinisturin

**Rise up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia**

**25-26 novembre**

**Ogr**

corso Castelfidardo 22

**Marlene Kuntz**

**sabato 25 novembre**

ore 22

**Ogr**

corso Castelfidardo 22

biglietti a 10 euro

**Musica e parole per Castelluccio di Norcia**

**domenica 26 novembre**

ore 20.30

**Ogr**

corso Castelfidardo 22

biglietti a 12 e 15 euro

<http://www.ogrtorino.it/>

**ANSA 22/11/2017 ore 18.16**

**ANSA/ Week end: Musica; da Caparezza a Fabi alla Pfm**

**In tour anche Ara Malikian, nuova star del violino crossover**

(di Paolo Biamonte) (ANSA) - ROMA, 22 NOV - Caparezza live al Mandela Forum di Firenze venerdì, sabato alla Unipol Arena di Casalecchio di Reno (BO), martedì al PalaPartenope di Napoli, mercoledì al PalaLottomatica di Roma. Niccolò Fabi canterà al PalaLottomatica di Roma domenica. Ara Malikian, la nuova star del violino crossover, domani si esibisce al teatro Colosseo di Torino, venerdì al teatro Alfieri di Asti, sabato al teatro Tasso di Sorrento (NA), domenica all'Auditorium Parco della Musica di Roma, lunedì al teatro Dal Verme di Milano. Paola Turci canta domani al teatro Metropolitan di Catania, venerdì al teatro Golden di Palermo, lunedì all'Auditorium Parco della Musica, martedì al teatro degli Arcimboldi di Milano. Vinicio Capossela al teatro Goldoni di Venezia sabato e mercoledì al teatro Alighieri di Ravenna mercoledì. Alessandro Mannarino canta al Cinema Teatro Italia di Gallipoli (LE) sabato. Gigi D'Alessio in concerto venerdì al teatro Creberg di Bergamo, sabato al teatro Ariston di Sanremo (IM), martedì al teatro Team di Bari. Bandabardò in cartellone al cinema teatro Italia di Gallipoli (LE) venerdì. Emis Killa si esibisce venerdì al 55 Milano di Milano. Asaf Avidan sarà venerdì all'Auditorium Parco della Musica di Roma venerdì e domenica al teatro Verdi di Firenze. Nina Zilli venerdì canta alla Casa della Musica Federico I di Napoli, sabato alle Industrie Musicali di Maglie (LE) e domenica al Demodè Club di Modugno (BA). Pfm live al teatro Auditorium Santa Chiara di Trento domani. Mario Venuti domani canta al teatro Bibiena di Mantova, venerdì al teatro Salieri di Legnago (VR). Coez canta domani e venerdì allo Smav a Santa Maria a Vico (CE), sabato e domenica all'Eremo Club di Molfetta (BA). Cristiano De Andrè sarà al Centro Commerciale Campania di Marcianise (CE) domani, venerdì al teatro Comunale di Belluno, sabato al PalaBrescia di Brescia. Ex Otago in concerto domani all'Hiroshima Mon Amour di Torino, sabato al Monk di Roma. Blue Man Group in cartellone al teatro Politeama Rossetti di Trieste domani, venerdì, sabato e domenica. Arto Lindsay in concerto domani al teatro Auditorium Santa Chiara di Trento. Edoardo Bennato canterà venerdì al teatro Colosseo di Torino, domenica al teatro Politeama di Genova e martedì al teatro Augusteo di Napoli. Rick Ross al Just Cavalli di Milano venerdì. I **Marlene** Kuntz suonano alle Officine Grandi Riparazioni di Torino sabato. Nino D'Angelo al teatro Metropolitan di Catania venerdì e sabato al teatro Golden di Palermo. Chiara Civello al Blue Note di Milano sabato. Samuel sul palco del Land di Catania sabato e domenica su quello dei Candelai di Palermo. Lydia Lunch al Wave Club di Misano Adriatico (RN) sabato. Domenica allo Spirit de Milan ci sono i Nine Below Zero. Fabrizio Bosso suonerà sabato al Pinocchio Live Jazz di Firenze, domenica all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Dave Holland, gigante del contrabbasso jazz, domenica suona al Cinema Teatro Ariston di Mantova. Martedì il Teatro Umberto Giordano di Foggia ospita un interessante concerto di Dave Douglas con special guest Carla Bley e Steve Swallow. Cory Henry (tastierista e produttore di punta della nuova scena funk jazz, suona anche con gli Snurky Puppy) martedì è in concerto all'Auditorium Parco della Musica di Roma e mercoledì al Q35 di Torino. Willie Peyote sarà venerdì all'Heartz Club di Fermo e sabato all'Auditorium Flog di Firenze. (ANSA).

22/11/2017

# Marlene Kuntz



Le **OGR – Officine Grandi Riparazioni di Torino** ospitano, il 25 novembre 2017, il concerto dei **Marlene Kuntz**, uno degli appuntamenti di Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia. I proventi del concerto saranno devoluti in beneficenza alla ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia, al fine di sostenere la ricostruzione del borgo colpito dal terremoto nel 2016.

## Quando

Data/e: **25 novembre 2017**

Orario: **21:30 - 23:30**

## Dove

**OGR - Officine Grandi**

**Riparazioni**

Corso Castelfidardo, 22 - Torino



**Prezzo**

Biglietto: 10 €

**Altre informazioni**

[www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)

**Categoria dell'evento**

Concerti

<http://www.lastampa.it/2017/11/22/torinosette/eventi/rise-up-musica-e-parole-per-castelluccio-di-norcia-tu1zISliW9zbS5uFTDBWMM/pagina.html>

22/11/2017

# RISE UP! MUSICA E PAROLE PER CASTELLUCCIO DI NORCIA

Via Castelfidardo 22, Torino

Da domenica 26 novembre Alle 20,30

## Agenda: APPUNTAMENTI

Alle OGR, Sara Zambrotti condurrà una serata dedicata all'incontro delle parole con la musica sul tema della rinascita e dialogherà, tra gli altri, con Claudia Ricci, vicepresidente della ONLUS Per la vita di Castelluccio di Norcia. Offrirà il proprio contributo Nicola Lagioia (direttore editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino), che racconterà la storia di rinascita del Salone di Torino e leggerà un testo accompagnato dalla chitarra di Adriano Viterbini (Bud Spencer Blues Explosion, Los Indimentables, collaborazioni con Daniele Silvestri, Max Gazzè, Niccolò Fabi, Bombino). Ascanio Celestini, accompagnato alla chitarra da Riccardo Sinigaglia e al violino da Laura Arzilli. Il "Talking Strings Duo" (Dado Moroni al pianoforte, Luigi Tassarollo alla chitarra, special guest Ares Tavolazzi al contrabbasso), contrappunteranno le letture delle scrittrici Antonella Lattanzi e Daniela Mattalia. Giulia Blasi ed Elena Varvello leggeranno testi sulla rinascita accompagnati alla chitarra da Giorgio Mirto, che si esibirà, poi, in duetto con Tommaso Cerasuolo, voce dei Perturbazione. L'autore di graphic novel Michele Petrucci racconterà la sua esperienza di marchigiano colpito dal terremoto, oltre al lavoro sul suo ultimo libro dedicato a Reinhold Messner. Lasciandosi ispirare dalle parole e dalla musica disegnerà dal vivo. Federico Sirianni canterà alcuni brani accompagnato al violino da Elisabetta Bosio; Saulo Lucci proporrà la sua personale lettura di un canto dell'Inferno in "Hell o' Dante"; la Lettrice vis à vis - Chiara Trevisan tesserà un filo tra i diversi testi presentati questa estate nel corso della seconda edizione di Borgate dal vivo. Tutti i musicisti presenti alla serata si esibiranno anche in un breve show musicale. Saliranno sul palco anche Francesco Di Candio, project leader della piattaforma di crowdfunding Eppela che descrive l'impegno per le zone terremotate della principale piattaforma italiana e Nicola Ricciardi, direttore artistico delle OGR, oltre ad Alberto Milesi, direttore artistico e di produzione di Borgate dal vivo che insieme a Claudia Ricci descriveranno come verranno usati i fondi raccolti per la serata. I biglietti della serata saranno venduti in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket. Info [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

<http://www.mountainblog.it/redazionale/rise-musica-parole-castelluccio-norcia-torino-25-26-novembre/>

22/11/2017

22 NOVEMBRE 2017

CULTURA · ALPI OCCIDENTALI · AREE MONTANE · ITALIA · PIEMONTE

## “Rise Up!”: musica e parole per Castelluccio di Norcia. A Torino, il 25 e 26 novembre



logo

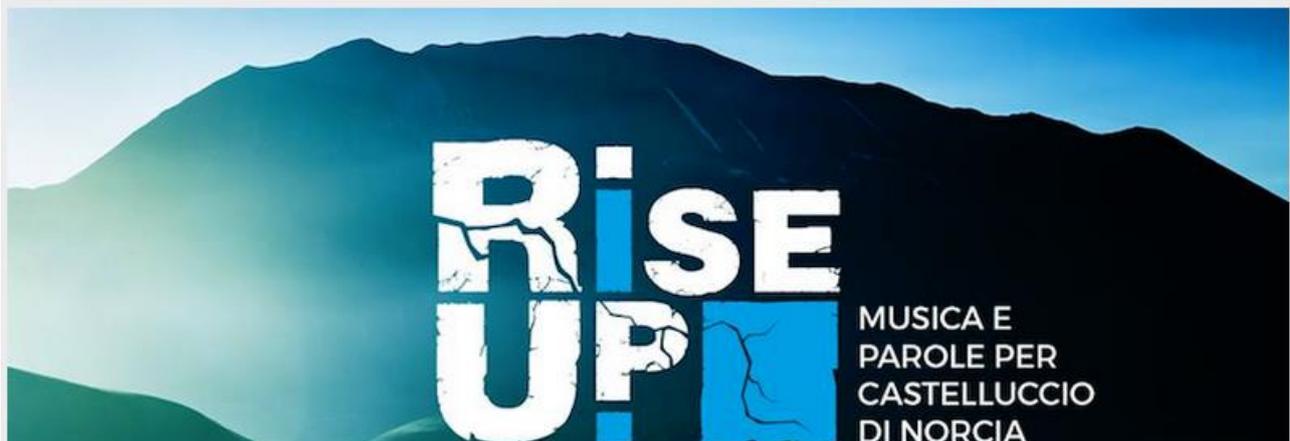
**Borgate dal vivo, il primo festival letterario delle borgate alpine, organizza una due giorni con scrittori e musicisti a sostegno di Castelluccio di Norcia, borgo del Centro Italia devastato dal terremoto nel 2016**

Suggerimenti e poesia alla due giorni che **Borgate dal vivo**, il primo festival letterario delle borgate alpine, ha organizzato nelle giornate di **sabato 25 e domenica 26 novembre** presso le Officine Grandi Riparazioni (corso Castelfidardo 22), a Torino.

L'evento, dal titolo **“Rise Up!”**, metterà insieme scrittori e musicisti per sostenere la rinascita di Castelluccio di Norcia, borgo del Centro Italia devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

I biglietti della serata saranno venduti in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket. Prezzo al botteghino: 12€.

### Il programma nel dettaglio



**Sabato 25 Novembre 2017**

Inizio ore 22.00

MARLENE KUNTZ in concerto

**Domenica 26 Novembre 2017**

Inizio ore 20.30

Musica e parole per Castelluccio di Norcia

Sara Zambotti (Caterpillar – Radio 2), condurrà una serata dedicata all’incontro delle parole con la musica sul tema della rinascita e dialogherà, tra gli altri, con Claudia Ricci, vicepresidente della Onlus Per la vita di Castelluccio di Norcia.

Offrirà il proprio contributo Nicola Lagioia (direttore editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino), che racconterà la storia di rinascita del Salone di Torino e leggerà un testo accompagnato dalla chitarra di Adriano Viterbini. Ascanio Celestini, accompagnato alla chitarra da Riccardo Sinigaglia e al violino da Laura Arzilli. Il “Talking Strings Duo” (Dado Moroni al pianoforte, Luigi Tessarollo alla chitarra, special guest Ares Tavolazzi al contrabbasso), contrappunteranno le letture delle scrittrici Antonella Lattanzi e Daniela Mattalia. Giulia Blasi ed Elena Varvello leggeranno testi sulla rinascita accompagnati alla chitarra da Giorgio Mirto, che si esibirà, poi, in duetto con Tommaso Cerasuolo, voce dei Perturbazione. L'autore di graphic novel Michele Petrucci racconterà la sua esperienza di marchigiano colpito dal terremoto, oltre al lavoro sul suo **ultimo libro dedicato a Reinhold Messner**. Lasciandosi ispirare dalle parole e dalla musica disegnerà dal vivo.

Federico Sirianni canterà alcuni brani accompagnato al violino da Elisabetta Bosio; Saulo Lucci proporrà la sua personale lettura di un canto dell’Inferno in “Hell o’ Dante”; la Lettrice vis à vis – Chiara Trevisan tesserà un filo tra i diversi testi presentati questa estate nel corso della seconda edizione di Borgate dal vivo.

Tutti i musicisti presenti alla serata si esibiranno anche in un breve show musicale. Saliranno sul palco anche Francesco Di Candio, project leader della piattaforma di crowdfunding Eppela che descrive l’impegno per le zone terremotate della principale piattaforma italiana e Nicola Ricciardi, direttore artistico delle OGR, oltre ad Alberto Milesi, direttore artistico e di produzione di Borgate dal vivo che insieme a Claudia Ricci descriveranno come verranno usati i fondi raccolti per la serata.

<http://www.torinotoday.it/eventi/marlene-kuntz-ogr-25-novembre.html>

22/11/2017

Eventi / Concerti

## "Onorate il vile", il tour dei Marlene Kuntz si conclude alle Ogr



DOVE

Ogr

Corso Castelfidardo, 22

QUANDO

Dal 25/11/2017 al 25/11/2017

🕒 22

PREZZO

10 euro

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

22 NOVEMBRE 2017 14:05

Sabato 25 novembre, ore 22.00, Officine Grandi Riparazioni di Torino. Sono queste le coordinate per un evento straordinario. Straordinario perché sarà sia un inizio, che una fine. Sarà l'inizio di Ogr is Music, la rassegna musicale che, dopo il Big Bang di ottobre, riempirà le Ogr di musica e pubblico. Dopo le sonorità più classiche di Elisa e quelle elettroniche dei Chemical Brothers, anche nelle immense Sale Fucine risuonerà la musica Rock. Sarà anche una fine, perché i Marlene Kuntz chiuderanno proprio a Torino il loro tour "Onorate il vile", a solo un mese dal grande successo di Roma con Claudio Santamaria.

## Beneficenza

Le prevendite sono già attive su Live Ticket e il ricavato del concerto sarà devoluto alla Onlus Per la Vita di Castelluccio di Norcia, a un anno dal sisma che ha devastato il Centro Italia. L'invito di Cristiano Godano, frontman del gruppo cuneese: "Siamo felicissimi di andare a suonare in uno spazio fantastico come le Ogr di Torino. Lo scopo è nobile perché c'è il sostegno a Castelluccio di Norcia e quindi siamo contenti di essere tra gli artefici, assieme ad altri artisti, di questa iniziativa".

Il concerto fa parte del progetto Rise Up!, Musica e Parole per Castelluccio di Norcia e precede una serata, domenica 26, in cui la musica e le parole di autori di fama nazionale, si alterneranno sullo stesso palco. Per un racconto di rinascita. Rinascita delle Ogr, di Castelluccio di Norcia, rinascita di un tessuto culturale e di inclusione sociale. Una rinascita a ritmo di Rock.

Oltre ai canali tradizionali, i biglietti sono acquistabili sulla piattaforma di crowdfunding Eppela, insieme ad altre interessanti ricompense, come libri, cene alle Ogr e lenticchie Igp di Castelluccio. La campagna è possibile grazie a un importante partner internazionale, che sostiene non solo la musica, ma anche l'aspetto sociale dell'iniziativa: Nastro Azzurro.

# Tecnologico

<https://trasferimentotec.wordpress.com/2017/11/22/rise-up-musica-e-parole-per-castelluccio-di-norcia-sabato-25-e-domenica-26-alle-ogr-di-torino-2/>

22/11/2017

## **RISE UP, musica e parole per Castelluccio di Norcia Sabato 25 e domenica 26 alle OGR di Torino**

Publicato il 22 novembre 2017

*Eppela, Nastro Azzurro Crowd e il festival Borgate dal vivo insieme per un progetto che unisce l'Italia, dalle Alpi occidentali alle zone terremotate dell'Umbria, passando per Torino.*



Borgate dal vivo, festival letterario a sostegno della rinascita delle borgate alpine, chiude la seconda edizione con **RISE UP – Musica e parole per Castelluccio di Norcia**, una due giorni di solidarietà a favore del borgo umbro devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

**Sabato 25 e domenica 26 novembre**, alle rinate **OGR di Torino** (Corso Castelfidardo 22), personaggi dello spettacolo e della cultura si esibiranno per dare un contributo alla rinascita di Castelluccio. Alle 22.00 di sabato 25 sarà possibile assistere a un concerto dei **Marlene Kuntz**; alle 20.30 di domenica 26 prenderà il via una serata condotta da **Sara Zambrotti** e dedicata all'incontro delle parole con la musica sul tema della rinascita (della montagna, ma anche del Salone del libro e delle OGR). Interverranno, tra gli altri, **Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci.**

Grazie al supporto di **Nastro Azzurro Crowd**, i biglietti, oltre che sui canali tradizionali, saranno a disposizione su **Eppela** come una delle ricompense per i sostenitori del progetto. Solo su Eppela, infatti, sarà possibile assicurarsi in anteprima un posto per questo evento unico, senza alcun diritto di prevendita. Inoltre sono previste ricompense che legano i due territori, come prodotti locali, gadget e libri autografati direttamente dagli autori presenti in sala la domenica sera. L'importanza del crowdfunding in questo caso è sottolineata ancor più dal fine benefico che lega l'evento musicale al territorio di

# Tecnologico

Castelluccio di Norcia (PG), a un anno dal sisma che ha devastato il Centro Italia. Non solo risponde a un bisogno concreto, ma ci permetterà tutti insieme, organizzatori e sostenitori, di realizzare due serate irripetibili alle quali non si può mancare.

I proventi del concerto saranno devoluti alla **ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia**.

**Info:** [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it)

[facebook.com/borgatedalvivo](https://facebook.com/borgatedalvivo)

[info@borgatedalvivo.it](mailto:info@borgatedalvivo.it)

1

# PER CASTELLUCCIO DI NORCIA Alle Ogr c'è "Rise up! Musica e parole"

*Il ricavato di concerti e incontri servirà a far rinascere il borgo distrutto dal sisma*

**Luigina Moretti**

**I**l concerto dei Marlene Kuntz e una serata tra musica e letteratura per far rivivere Castelluccio di Norcia, paese devastato dal terremoto dello scorso anno. Le Ogr inaugurano la nuova stagione in musica con un evento solidale che questo fine settimana porterà sul palco di corso Castelfidardo il gruppo cuneese di rock alternativo e una trentina tra scrittori e musicisti per due serate all'insegna di un beneaugurante "Rise up!", ovvero "alzati!".

"Rise up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia", iniziativa ideata da "Borgate dal vivo", il primo festival letterario delle borgate alpine, promette un sabato e una domenica imperdibili, tra sonorità rock e grandi nomi della letteratura e della musica. «Rise up! - spiega Alberto Milesi, direttore artistico della kermesse - è l'ultimo appuntamento del Festival del-

le Borgate alpine, che è nato un anno fa. Proprio in quell'occasione avevamo deciso di adottare una borgata terremotata del centro Italia per aiutarla a rinascere. La scelta delle Ogr per questa iniziativa solidale si ricollega proprio al concetto di rinascita, perché il tema del nostro festival è la rinascita, quella delle borgate alpine e quella di Castelluccio Norcia. Quale migliore location delle ex Officine Grandi Riparazioni per significare l'inizio di una nuova vita?».

A dare l'avvio a "Rise up!" e nello stesso tempo a inaugurare la nuova stagione in musica delle Ogr, stagione battezzata "Ogr is music", sarà il concerto dei Marlene Kuntz in programma sabato a partire dalle 22. Il concerto concluderà il tour "Onorate il vile" che il gruppo della provincia di Cuneo sta portando in giro per l'Italia dal gennaio scorso per celebrare "Il vile", il loro secondo album pubblicato

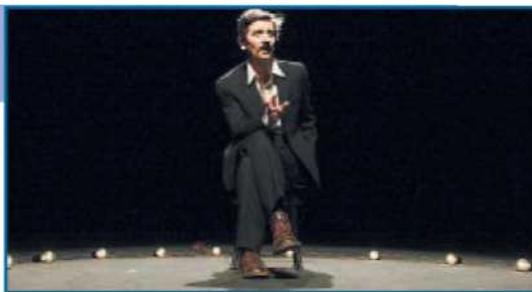
nel 1996. Domenica, invece, a partire dalle 20,30, si alterneranno sul palco delle Officine letterati e artisti. Ci saranno Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tessarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Federico Sirianni, Elisabetta Bosio, Michele Petrucci, Saulo Lucci, Lettrice Vis à Vis. A condurre la serata Sara Zambotti, la conduttrice della trasmissione "Caterpillar" in onda su Radio 2.

Il ricavato dell'evento (prevedute sulla piattaforma di crowdfunding Eppela e sul canale Live Ticket) sarà devoluto alla Onlus "Per la vita di Castelluccio di Norcia", per la realizzazione di un centro di aggregazione. «E sarà proprio da Castelluccio di Norcia - anticipa Milesi - che partirà il Festival delle Borgate dal vivo del prossimo anno».



**TRENTA ARTISTI**

Sabato 25 novembre alle 22 è in programma il concerto della band cuneese dei Marlene Kuntz (sopra nella foto). Qui accanto, l'attore teatro Ascanio Celestini, tra i trenta artisti che verranno ospitati alle Ogr. Ci sarà anche Riccardo Sinigaglia (in alto a destra), cantautore, musicista e produttore cinematografico



Come spiega Alberto Milesi, «Rise up! è l'ultimo appuntamento di "Borgate dal vivo", avevamo deciso di adottare una borgata terremotata del Centro Italia per aiutarla a rinascere e le Ogr sono la location giusta per un'operazione del genere»

<http://www.lastampa.it/2017/11/23/torinosette/news/pop-e-jazz/rise-up-castelluccio-1SniLgPhWEa8mvD93I8H9I/premium.html>

23/11/2017

ALLE OGR IL 25 E IL 26 DUE GIORNI DI MUSICA E LETTERATURA DEDICATI

## TO-7 "RISE UP" CASTELLUCCIO!



I Marlene Kuntz sul palco sabato 25; Nicola Lagioia ed Elena Varvello, fra gli altri, sono di scena domenica 26

<http://247.libero.it/rfocus/33550218/0/torino-sul-palco-delle-ogr-i-marlene-kuntz/>

23/11/2017

## TORINO Sul palco delle OGR i Marlene Kuntz

ObiettivoNews | 23-11-2017

Il gemellaggio tra Borgate dal vivo e Castelluccio di Norcia nasce dalla necessità di rimettere al centro dell'attenzione un luogo spesso dimenticato dai mass media. La due giorni di novembre sarà dedicata a loro. I proventi saranno devoluti alla ...

[Leggi la notizia](#)

 twitter

Mincio&Dintorni VINICIO CAPOSSELA – Il 22 dicembre alle OGR di Torino in scena "I CERINI DI SANTO NICOLA",... <https://t.co/1B04UQDcMP> <https://t.co/0B8TDPceZU>

Persone: ares tavolazzi marlene kuntz

Organizzazioni: caterpillar onlus per

Prodotti: radio

Luoghi: torino castelluccio di norcia

Tags: palco borgate



<https://www.obiettivonews.it/2017/11/23/torino-sul-palco-delle-ogr-markene-j/>

23/11/2017

## **TORINO – Sul palco delle OGR i Marlene Kuntz**

di Redazione ON - 23 novembre 2017



**TORINO** – Borgate dal vivo, il primo festival letterario delle borgate alpine, chiude la sua seconda edizione con un grande evento alle OGR di Torino, in Corso Castelfidardo 22, il 25 e 26 novembre.

Per dare continuità al tema della rinascita, che ha caratterizzato l'edizione 2017, Borgate dal vivo organizza un evento che mette insieme, sul palco delle Officine Grandi Riparazioni di Torino (OGR), scrittori e musicisti per Castelluccio di Norcia (PG), borgo del Centro Italia devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016.

Il gemellaggio tra Borgate dal vivo e Castelluccio di Norcia nasce dalla necessità di rimettere al centro dell'attenzione un luogo spesso dimenticato dai mass media.

La due giorni di novembre sarà dedicata a loro. I proventi saranno devoluti alla ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia e verranno utilizzati per la creazione di uno spazio di aggregazione, ora del tutto assente.

Da quello stesso spazio, che contribuiremo a ricostruire, partirà l'edizione 2018 di Borgate dal vivo.

Borgate dal vivo e le OGR di Torino hanno scelto di collaborare per la realizzazione dell'evento condividendo totalmente la causa e collaborando appieno. Questo perché si tratta di un luogo appena recuperato, che ha riaperto le sue porte a fine settembre. Anche in questo caso è corretto parlare di "rinascita".

**Sabato 25 novembre saliranno sul palco i Marlene Kuntz per un concerto dal forte impatto sonoro.**

**Domenica 26 musica e letteratura si intrecceranno sul palco dialogando insieme sul tema del festival.**

Gli autori coinvolti leggeranno un brano sul tema della rinascita. I racconti saranno accompagnati da grandi musicisti.

Ad animare la serata ci saranno, tra gli altri, **Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tessarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar –Radio 2).**

I biglietti della serata saranno venduti in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket.

<http://www.mentelocale.it/torino/articoli/74532-marlene-kuntz-babbo-natale-torino-film-festival-weekend.htm>

23/11/2017

**Weekend** Torino - Giovedì 23 novembre 2017

## Tra Marlene Kuntz, Babbo Natale e Torino Film Festival: il weekend

L'ultimo weekend di novembre si prospetta densissimo di appuntamenti per i torinesi. Partiamo dal cinema con il ricchissimo programma del [Torino Film Festival 2017](#) al via dal 24 novembre con 169 titoli e 36 anteprime mondiali. Tra gli appuntamenti della grande kermesse in scena al Cinema Massimo anche l'ormai tradizionale [Notte Horror](#) (sabato 25).

Alla Società promotrice di Belle Arti, invece, prende il via l'esposizione [HumanBodies](#), un viaggio nel vero corpo umano, grazie alla tecnica della plastinazione.

Tutt'altro genere di inaugurazione quella a Venaria dove prende il via il [Sogno del Natale](#), il grande villaggio del Natale dove poter incontrare Babbo Natale e i suoi Elfi, oltre che seguire spettacoli, spedire le letterine fare shopping e gustare golosità nei mercatini (da sabato 25). Il Natale si accende anche a Rivoli con un [villaggio di Babbo Natale](#) a ingresso gratuito e tanti appuntamenti per lo shopping a tema nel centro storico, senza dimenticare eventi e laboratori didattici per i più piccoli.

Alle Ogr è la volta di [Rise Up](#), un evento a favore di Castelluccio da Norcia, colpita dal sisma nell'ottobre 2016. All'iniziativa partecipano scrittori e musicisti tra cui Marlene Kuntz, Nicola Lagioia e Ascanio Celestini (sabato 25 e domenica 26).

Per gli appassionati dello shopping è tempo di [Black Friday](#), con sconti nelle grandi catene e nei negozi, ma ricordatevi di stare sempre attenti alle fregature, specialmente per chi acquista online (venerdì 24).

A Teatro c'è l'occasione di ammirare le [Baruffe Chiozzotte](#) di Juri Ferrini al Gobetti (fino al 17 dicembre), mentre tra gli incontri segnaliamo al Circolo dei Lettori quello con [Salman Rushdie](#) nell'ambito di Giorni Selvaggi, per la presentazione di La Caduta dei Golden (domenica 26).

Infine in ambito gastronomico ricordiamo il [Bagna Cauda Day](#) con la possibilità di assaggiare la tipica ricetta in tantissimi ristoranti e al Lingotto [Birrafacendo](#), la fiera della birra fatta in casa.



1

# ALLE OGR IL 25 E IL 26 DUE GIORNI DI MUSICA E LETTERATURA DEDICATI “RISE UP” CASTELLUCCIO!

**R**ise Up» è il titolo della due giorni di musica e letteratura in programma nel fine settimana alle Officine Grandi Riparazioni. L'invito a risollevarsi è indirizzato al paese di Castelluccio di Norcia, colpito lo scorso anno dal terremoto. **Sabato 25** maestri di cerimonia sono i Marlene Kuntz, in concerto alle 22 sul palco di corso Castelfidardo 22; **domenica 26** dalle 20,30 la stessa sala ospita un carosello di musicisti e scrittori impegnati in duetti e interventi inediti.

L'evento è curato da Borgate dal Vivo, e in sede di conferenza stampa il direttore della kermesse, Alberto Milesi, ne ha raccontato la genesi: «Il sisma distruttivo si è verificato mentre stavamo costruendo la seconda edizione del festival, che promuove proprio il rilancio culturale delle nostre valli. Il legame con la Valnerina ci è venuto naturale».

Le OGR sono dunque snodo di solidarietà tra realtà d'altura distanti soltanto sulla mappa, e che lo show di maggior richiamo sia firmato Marlene Kuntz non è certo un caso, dal momento che la band proviene dalla provincia di Cuneo, dove le Alpi sono un marchio di fabbrica. Cristiano Godano e compagni hanno aderito con entusiasmo alla proposta, sedotti dall'idea di un progetto solidale come pure dal suggestivo scenario postindustriale in cui hanno la chance di esibirsi.

Nel 2017 il pregiato marchio rock piemontese celebra trent'anni di attività, un

lungo viaggio inevitabilmente costellato di cambi di registro, che ha visto la band toccare tanto le sponde del suono alternativo più rumoroso quando adagiarsi sulle spiagge del pop d'autore più soffice e persino Sanremo compatibile.

«Lunga attesa» è il disco più recente, del 2016, ma molti concerti di questo periodo sono stati dedicati al gioiello «Il vile», uscito nel 1996; lecito attendersi dunque una sintesi tra passato e presente. Il biglietto costa 10 euro.

Assai articolato si presenta l'appuntamento di **domenica 26**, di cui sono state svelate alcune chicche: Nicola Lagioia che duetta con Adriano Viterbini e Riccardo Sinigaglia che sonorizza Ascanio Celestini sono certi, mentre tutto da scoprire è quanto intendano combinare Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Tommaso Cerasuolo dei Perturbazione, Ares Tavalazzi degli Area, Dado Moroni, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Federico Sirianni, Elisabetta Bosio, Michele Petrucci, Saulo Lucci e la Lettrice vis-à-vis Elisabetta Trevisan.

Il compito di smistare il traffico sul palco spetta a Sara Zambotti di «Caterpillar», il biglietto costa 15 euro. Informazioni su «Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia» al sito [www.borgatedalvivo.it](http://www.borgatedalvivo.it).

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

**Il concerto dei Marlene Kuntz poi le parole di attori e di personaggi famosi, per la piccola frazione di Norcia rasa al suolo lo scorso anno dal terremoto**



● I Marlene Kuntz sul palco sabato 25; Nicola Lagioia ed Elena Varvello, fra gli altri, sono di scena domenica 26





**ANSA 24/11/2017 ore 12.44**

**Terremoto: musica e letteratura per Castelluccio di Norcia**

**Il 26 novembre alle Ogr di Torino con Lagioia e Viterbini**

(ANSA) - TORINO, 24 NOV - Nicola Lagioia, direttore editoriale del Salone del Libro di Torino e Adriano Viterbini, tra i più grandi chitarristi italiani, sono soltanto due dei tanti ospiti di **Rise Up!**, evento musicale-letterario che si terrà il 26 novembre alle Ogr di Torino. Scopo della serata devolvere i proventi alla onlus Per la Vita di Castelluccio di Norcia a sostegno della ricostruzione del borgo colpito dal terremoto del 2016. Il tema filo conduttore dello show è la "rinascita" che vedrà duettare scrittori, musicisti, cantanti. Tra gli ospiti Ascanio Celestini, per la prima volta in scena con Riccardo Sinigaglia (ex Tiromancino) Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar - Radio 2). (ANSA).



**ANSA 24/11/2017 ore 18.28**

**DOMANI IN PIEMONTE**

(ANSA) - TORINO, 24 NOV - Avvenimenti previsti per domani, sabato 25 novembre 2017, in Piemonte: \* TORINO - ore 22 - C.so Castelfidardo, 22 Chiusura festival letterario 'Borgate dal Vivo', con l'evento "**Rise** Up - Musica e parole per Castelluccio di Norcia", una due giorni di solidarietà a favore del borgo umbro devastato dal terremoto del 30/10/2016. Ore 22 concerto dei Marlene Kuntz. Il giorno dopo (ore 20.30) serata condotta da Sara Zambrotti dedicata all'incontro delle parole con la musica sul tema della rinascita. Presso Ogr.

[http://www.ansa.it/piemonte/notizie/2017/11/24/evento-musicale-per-castelluccio-norcia\\_7f477ae8-e551-411d-9e98-bb6925e433c6.html](http://www.ansa.it/piemonte/notizie/2017/11/24/evento-musicale-per-castelluccio-norcia_7f477ae8-e551-411d-9e98-bb6925e433c6.html)

24/11/2017

ANSA.it › Piemonte › **Evento musicale per Castelluccio Norcia**

# Evento musicale per Castelluccio Norcia

Il 26 novembre alle Ogr di Torino con Lagioia e Viterbini

Redazione ANSA

TORINO

24 novembre 2017

12:44

NEWS



© ANSA

CLICCA PER  
INGRANDIRE 

(ANSA) - TORINO, 24 NOV - Nicola Lagioia, direttore editoriale del Salone del Libro di Torino e Adriano Viterbini, tra i più grandi chitarristi italiani, sono soltanto due dei tanti ospiti di Rise Up!, evento musicale-letterario che si terrà il 26 novembre alle Ogr di Torino. Scopo della serata devolvere i proventi alla onlus Per la Vita di Castelluccio di Norcia a sostegno della ricostruzione del borgo colpito dal terremoto del 2016. Il tema filo conduttore dello show è la "rinascita" che vedrà duettare scrittori, musicisti, cantanti.

Tra gli ospiti Ascanio Celestini, per la prima volta in scena con Riccardo Sinigallia (ex Tiromancino) Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavalazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar - Radio 2).

<http://247.libero.it/rfocus/33558653/1/evento-musicale-per-castelluccio-norcia/>

24/11/2017

## Evento musicale per Castelluccio Norcia

Ansa.it |  1 | 24-11-2017

Il 26 novembre alle Ogr di Torino con Lagioia e Viterbini. Il tema filo conduttore dello show è la "rinascita" che vedrà duettare scrittori, musicisti, cantanti. Tra gli ospiti Ascanio Celestini, per la prima volta in scena con Riccardo Sinigaglia ...

[Leggi la notizia](#)

 twitter

**Ansa Piemonte** Evento musicale per Castelluccio Norcia - Il 26 novembre alle Ogr di Torino con Lagioia e Viterbini <https://t.co/J45AB7bt9a>

Persone: [sara zambotti](#) [ares tavolazzi](#)

Prodotti: [salone del libro](#)

Luoghi: [castelluccio norcia](#) [torino](#)

Tags: [evento serata](#)



<http://247.libero.it/rfocus/33556235/1/riseup-tanti-artisti-sul-palco-delle-ogr-per-sostenere-le-terre-colpite-dal-sisma/>

24/11/2017

## RiseUp, tanti artisti sul palco delle Ogr per sostenere le terre colpite dal sisma

Torino Oggi.it |  1 | 24-11-2017

Appuntamento domenica sera alle 20.30 per l'evento di beneficenza con grandi nomi della letteratura e della musica. Una serata unica e irripetibile. Non ci saranno infatti tanto presto occasioni in cui si potrà ammirare Nicola Lagioia, direttore ...

[Leggi la notizia](#)

 **twitter**

**Oscar Messina** ciaturin: #RiseUp alle OGR - Officine Grandi Riparazioni Torino #waiting for Ascanio Celestini, Riccardo Sinigalli... <https://t.co/dXewaORiog>

Persone: [riccardo sinigallia](#) [ascanio celestini](#)

Organizzazioni: [caterpillar vis](#)

Prodotti: [musica libro](#)

Luoghi: [castelluccio di norcia torino](#)

Tags: [artisti palco](#)



1

# Da Bennato a Rkomi il weekend è musicale

Diego Perugini

**MUSICA** Edoardo Bennato, nome storico della canzone d'autore, sarà stasera al Colosseo con un recital fra vecchi successi fino all'ultimo cd *Pronti a salpare* (ore 21). Per un pubblico più giovane, al Life il set di Rkomi, tra i rapper del momento: ha 23 anni, viene dalla periferia milanese e con le sue rime realistico/poetiche conquista. In scaletta il nuovo cd *Io in Terra* (ore 22). Lo Spazio 211 propone l'accoppiata d'autore Cesare Basile e Blindur, mentre per chi ama le contaminazioni, oggi e domani alle Fonderie Limone di Moncalieri, lo OFFLINE (in tempo reale) con Africa Unite, Architort e MM Contemporary Dance Company. In partenza la stagione invernale delle Ogr col progetto di solidarietà Rise Up! per raccogliere fondi destinati a Castelluccio di Norcia, uno dei comuni più colpiti dal

terremoto del 2016. I primi a esibirsi saranno i Mariene Kuntz, domani, seguiti domenica da una serata fra musica e letteratura con Nicola La Gioia, Ascanio Celestini, Riccardo Sinigaglia e tanti altri ancora.



<http://www.redattoresociale.it/Notiziario/Articolo/555884/Rise-Up-due-giorni-di-musica-e-parole-per-Castelluccio-di-Norcia>

24/11/2017

## "Rise Up!": due giorni di musica e parole per Castelluccio di Norcia

Il festival letterario "Borgate dal vivo" chiude a Torino con un evento a favore del borgo umbro devastato dal terremoto: i proventi per realizzare uno spazio di aggregazione da cui, nel 2018, ripartirà la rassegna. Ascanio Celestini: "Gli artisti chiamati a illuminare luoghi"

ROMA – "La periferia viene vista quasi sempre come un luogo da recuperare, dove portare qualcosa, ma più come beneficenza che come vera progettualità. E quindi l'idea è di rovesciare questa situazione e pensare: facciamo nelle periferie, nei borghi, nelle borgate quello che al centro già c'è. E non, appunto, l'avanzo della produzione culturale delle grandi città". Ci sarà anche **Ascanio Celestini**, con il suo carico di umanità, poesia e genialità, a "Borgate dal vivo", il primo festival letterario delle borgate alpine, che chiude la sua seconda edizione con "Rise Up! - musica e parole per Castelluccio di Norcia": un grande evento dedicato al borgo che domina l'omonima piana umbra, famoso nel mondo per la fioritura d'inizio estate, profondamente ferito dal terremoto che ha colpito il centro Italia nel 2016.

Ascanio Celestini. Foto di Lucia Baldini



“Per dare continuità al tema della rinascita, che ha caratterizzato l'edizione 2017 – si legge nella presentazione della rassegna –, Borgate dal vivo organizza un evento che mette insieme, sabato 25 e domenica 26 novembre, sul palco delle **Officine Grandi Riparazioni di Torino** (Ogr), scrittori e musicisti per Castelluccio di Norcia. Abbiamo scelto le Ogr perché sono un luogo bellissimo, appena riaperto dopo anni di abbandono, strettamente connesso con il tema della rinascita”. I proventi saranno devoluti alla onlus “Per la Vita di Castelluccio di Norcia” e verranno utilizzati **per la creazione di uno spazio di aggregazione**. “Da quello stesso spazio, che aiuteremo a ricostruire – sottolineano i promotori –, partirà l'edizione 2018 di Borgate dal vivo”.

“Ho conosciuto gli organizzatori di Borgate dal vivo pochi mesi fa a Oulx – racconta Ascanio Celestini a Redattore Sociale -. Nel corso di una tournée estiva i luoghi si somigliano quasi tutti. L'impegno principale è nel fare un bello spettacolo. Più che al luogo nel quale reciti, ti senti partecipe di una comunità che è composta soprattutto da persone. Le stesse che potresti incontrare in qualsiasi altro luogo. **Ma questo è un progetto differente**. Né migliore, né peggiore di altri. Differente. Gli spettatori sono invitati a visitare luoghi che stanno perdendo la propria ragion d'essere **come oggetti smarriti che sono accatastati in qualche magazzino**. Gli artisti sono chiamati a indicare l'uso di quegli oggetti, **ad accendere una lampadina che li illumini un poco**”.

“L'evento alle Ogr di Torino – spiega Ascanio Celestini - dà questa opportunità ad un borgo lontano dal Piemonte: Castelluccio di Norcia. Un modo per ricordare, ma anche per sostenere la piccola comunità che tutela un borgo unico in Italia. Io sarò sul palco con Riccardo Sinigaglia e parlerò di borgate vere e immaginarie a partire da quella nella quale sono nato, in periferia di Roma”.

**Il programma:** si inizia sabato 25 novembre con il concerto dei **Marlene Kuntz**. Mentre domenica 26 musica e letteratura si intrecceranno dialogando insieme sul tema del festival. Gli autori coinvolti leggeranno un brano sul tema della rinascita e i racconti saranno accompagnati da grandi musicisti. **Sara Zambotti** (Caterpillar – Radio 2) condurrà la serata e dialogherà, tra gli altri, con **Claudia Ricci**, vicepresidente della **onlus Per la vita di Castelluccio di Norcia**. Offrirà il proprio contributo **Nicola Lagioia** (direttore editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino), che racconterà la storia di rinascita del Salone di Torino e leggerà un testo accompagnato dalla chitarra di **Adriano Viterbini**.

**Ascanio Celestini** sarà accompagnato alla chitarra da **Riccardo Sinigaglia** e al basso da **Laura Arzilli**. Il “**Talking Strings Duo**” (**Dado Moroni** al pianoforte, **Luigi Tassarollo** alla chitarra, special guest **Ares Tavolazzi** al contrabbasso), contrappunterà le letture delle scrittrici **Antonella Lattanzi** e **Daniela Mattalia**. **Giulia Blasi** ed **Elena Varvello** leggeranno testi sulla rinascita accompagnati alla chitarra da **Giorgio Mirto**, che si esibirà, poi, in duetto con **Tommaso Cerasuolo**, voce dei Perturbazione.

L'autore di graphic novel **Michele Petrucci** racconterà la sua esperienza di marchigiano colpito dal terremoto, oltre al lavoro sul suo ultimo libro dedicato a Reinhold Messner. Lasciandosi ispirare dalle parole e dalla musica disegnerà dal vivo.

**Federico Sirianni** canterà alcuni brani accompagnato al violino da **Elisabetta Bosio** e **Veronica Perego** al contrabbasso; **Saulo Lucci** proporrà la sua personale lettura di un canto dell'Inferno in “Hell o' Dante”; la **Lettrice vis à vis – Chiara Trevisan** tesserà un filo tra i diversi testi presentati questa estate nel corso della seconda edizione di Borgate dal vivo. Tutti i musicisti presenti alla serata si esibiranno anche in un breve show musicale. Saliranno sul palco anche **Francesco Di Candio**, project leader della piattaforma di crowdfunding **Eppela** che descriverà l'impegno per le zone terremotate della principale piattaforma italiana e **Nicola Ricciardi**, direttore artistico delle Ogr, oltre ad **Alberto Milesi**, direttore artistico e di produzione di Borgate dal vivo che insieme a Claudia Ricci spiegheranno come saranno usati i fondi raccolti per la serata. (Teresa Valiani)

<http://www.torinoggi.it/2017/11/24/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/riseup-tanti-artisti-sul-palco-delle-ogr-per-sostenere-le-terre-colpite-dal-sisma.html>

24/11/2017

EVENTI | venerdì 24 novembre 2017, 10:52

## RiseUp, tanti artisti sul palco delle Ogr per sostenere le terre colpite dal sisma

Appuntamento domenica sera alle 20.30 per l'evento di beneficenza con grandi nomi della letteratura e della musica



Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Ares Tivolazzi, Luigi Tassarollo, Dado Moroni... Sono solo alcuni dei personaggi che domenica **26 novembre dalle ore 20.30** si alterneranno sul palco delle OGR di Torino in uno show senza precedenti. **“RiseUp! - Musica e parole per Castelluccio di Norcia”** è un evento di beneficenza che vede l’impegno di grandissimi nomi della letteratura e della musica.

Una serata unica e irripetibile. Non ci saranno infatti tanto presto occasioni in cui si potrà ammirare Nicola Lagioia, direttore editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino, che legge un brano sulle note di Adriano Viterbini, tra i più grandi chitarristi italiani. Oppure Ascanio Celestini, per la prima volta in scena con Riccardo Sinigallia (ex Tiromancino).

Ma questi sono solo due esempi. Molte altre sorprese sono in serbo per il pubblico, in un racconto sul tema della “rinascita” che vedrà duettare scrittori, musicisti, cantanti. I proventi della serata saranno devoluti in beneficenza alla ONLUS Per la Vita di Castelluccio di Norcia, per sostenere la ricostruzione del borgo colpito dal terremoto del 2016.

“RiseUp!” è un’iniziativa di Borgate dal vivo, il primo festival letterario delle Borgate alpine. Tutti gli artisti in scena: Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigallia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tessarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Federico Sirianni, Elisabetta Bosio, Michele Petrucci, Saulo Lucci, Lettrice Vis à Vis. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar - Radio 2).

Oltre ai canali tradizionali, i biglietti sono acquistabili sulla piattaforma di crowdfunding Eppela, insieme ad altre interessanti ricompense, come libri, cene alle OGR e lenticchie IGP di Castelluccio. La campagna è possibile grazie a un importante partner internazionale, che sostiene non solo la musica, ma anche l’aspetto sociale dell’iniziativa: Nastro Azzurro.

<http://www.valnerinaoggi.it/castelluccio/rise-up-musica-e-parole-per-castelluccio-9725/>

24/11/2017

## Rise Up, musica e parole per Castelluccio di Norcia alle OGR di Torino

I PROVENTI SARANNO DEVOLUTI ALLA ONLUS PER LA VITA DI CASTELLUCCIO DI NORCIA

🕒 24 novembre 2017 👤 admin 📁 Apertura, Castelluccio, Notizia in evidenza, Notizie



### Rise Up, musica e parole per Castelluccio di Norcia alle OGR di Torino

Borgate dal vivo, il primo festival letterario delle borgate alpine, chiude la sua seconda edizione con un grande evento alle OGR di Torino, in Corso Castelfidardo 22, il 25 e 26 novembre. Per dare continuità al tema della rinascita, che ha caratterizzato l'edizione 2017, Borgate dal vivo organizza un evento che mette

insieme, sul palco delle **Officine Grandi Riparazioni di Torino (OGR)**, scrittori e musicisti per Castelluccio di Norcia (PG), borgo del Centro Italia devastato dal terremoto del 30 ottobre 2016. Il gemellaggio tra Borgate dal vivo e Castelluccio di Norcia nasce dalla necessità di rimettere al centro dell'attenzione un luogo spesso dimenticato dai mass media.

**La due giorni di novembre sarà dedicata a loro.** I proventi saranno devoluti alla ONLUS Per la Vita di **Castelluccio di Norcia** e verranno utilizzati per la creazione di uno spazio di aggregazione, ora del tutto assente.

**Da quello stesso spazio, che contribuiremo a ricostruire,** partirà l'edizione 2018 di Borgate dal vivo. Borgate dal vivo e le OGR di Torino hanno scelto di collaborare per la realizzazione dell'evento condividendo totalmente la causa e collaborando appieno. Questo perché si tratta di un luogo appena recuperato, che ha riaperto le sue porte a fine settembre.

**Anche in questo caso è corretto parlare di "rinascita".** Sabato 25 novembre saliranno sul palco i Marlene Kuntz per un concerto dal forte impatto sonoro. Domenica 26 musica e letteratura si intrecceranno sul palco dialogando insieme sul tema del festival. Gli autori coinvolti leggeranno un brano sul tema della rinascita.

**I racconti saranno accompagnati da grandi musicisti.** Ad animare la serata ci saranno, tra gli altri, Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigaglia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. Condurrà la serata Sara Zambotti (Caterpillar -Radio 2). I biglietti della serata saranno venduti in prevendita attraverso una campagna di crowdfunding su Eppela e Live Ticket.

1

# A voi i Marlene Kuntz, chitarre e elettricità

## La storica band fossanese questa sera alle Ogr

**U**n weekend tra rock, letteratura e solidarietà. Dopo l'apertura a tinte elettroniche, tra Giorgio Moroder, Kraftwerk e Club To Club, il jukebox delle OGR di Corso Castelfidardo cambia registro musicale per la due-giorni «Rise Up!». Protagonisti, tra oggi e domani, saranno i Marlene Kuntz e un mix di scrittori e artisti, coinvolti in un progetto a sostegno della ricostruzione di Castelluccio di Norcia, il borgo umbro distrutto dal terremoto del 30 ottobre 2016. Questa sera è previsto l'appuntamento più classico: il concerto dei Marlene Kuntz. La band fossanese arriva nella Sala Fucine delle OGR al termine di un'annata spesa interamente on the road, prima con la tournée celebrativa per i vent'anni dall'uscita dell'album «Il Vile», quindi con una serie di concerti estivi dal-

la scaletta più eterogenea, infine con la sonorizzazione del film muto «Il Castello di Vogeland» di Friedrich Wilhelm Murnau, per sei giorni al Teatro Ambra Jovinelli di Roma con l'attore Claudio Santamaria. Stasera i Marlene Kuntz rivestiranno i loro abiti più tradizionali, promettendo un live a forte tasso di chitarre ed elettricità. Più sperimentale l'evento di domani, progettato su un continuo rimbalzo di note e letture. «Saliranno sul palco più di venti artisti e abbiamo immaginato degli accoppiamenti che sarà possibile vedere solo in questa occasione», afferma il direttore artistico Alberto Milesi. Tra gli incroci più suggestivi, quello tra lo scrittore e direttore del Salone del Libro Nicola Lagioia e il chitarrista Adriano Viterbini e tra l'attore Ascanio Celestini e l'ex-Tiromancino Riccardo Sinigaglia. «Rise Up!»

nasce per le affinità elettive provate dal festival letterario «Borgate dal vivo», che ogni estate organizza eventi culturali in borghi montanari alpini, nei confronti di Castelluccio di Norcia. La prima parte della raccolta fondi si è svolta online, raggiungendo il traguardo dei 5000 euro (a cui se ne aggiungono altrettanti garantiti da Nastro Azzurro). La seconda parte si completerà con i proventi del botteghino, dove si possono comprare sia biglietti singoli che abbonamenti per la doppia serata. C'è già un'idea sul modo in cui saranno utilizzati i soldi: «Vorremmo contribuire alla ricostruzione di un centro di aggregazione a Castelluccio», spiega Milesi, «un luogo da dove potrebbe partire, con un'inedita tappa, l'edizione 2018 di Borgate dal vivo».

**Luca Castelli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### L'iniziativa

● Questa sera alle Ogr, in corso Castelfidardo 22, il concerto dei Marlene Kuntz, nell'ambito della manifestazione «Rise Up!»

● 14 musicisti della band aderiscono al progetto in sostegno della ricostruzione di Castelluccio di Norcia il borgo umbro distrutto nel terremoto del 2016.



Il gruppo Riccardo Tesio, Cristiano Godano, Luca Saporiti e Luca Bergia



2

# Marlene Kuntz suoni benefici per i terremotati

**L'evento.** La band guidata da Godano stasera alle Ogr è la stella dell'iniziativa di solidarietà Rise Up. In evidenza i brani dell'ultimo lavoro, "Lunga attesa"

## E domani la kermesse propone l'incontro tra musica e letteratura. Tra gli ospiti Lagioia, Tavolazzi e Cerasuolo

Non si può capire davvero Cristiano Godano se non si conosce la passione che il frontman dei Marlene Kuntz nutre da sempre verso Nick Cave. Ascoltare Godano mentre canta una versione acustica di "Into my arms", imbracciando la chitarra, rivela più che in ogni altro momento che il cantante cuneese prova per lui «un amore che sta durando da circa 33 anni, il suo primo concerto lo vidi il 29 novembre del 1987 a Torino, esattamente 30 anni fa. Ne fui folgorato». È giusto ricordarsi questo legame andando stasera a sentire il live dei Marlene Kuntz nelle nuove Ogr presso la Sala Fucine (inizio ore 22, biglietto 10 euro). Un concerto di solidarietà, parte dell'iniziativa "Rise Up! Musica e parole per Castelluccio di Norcia", per raccogliere fondi a sostegno dei territori e della popolazione colpiti dal terremoto, in particolare per la ricostruzione dello storico borgo. Un aiuto per un nuovo inizio. La band simbolo del rock indipendente italiano arriva perciò sul palco delle ex officine dove un tempo si riparavano i treni, ferro e rumore, silenzio e respiri. La stessa straniante alchimia che pervade i concerti dei Marlene Kuntz. Reduci da una serie di sonorizzazioni del cinema muto di Murnau con la partecipazione dell'attore Claudio Santamaria ne "Il castello di Vogelod" del 1921, i Marlene portano dal vivo il loro

ultimo album "Lunga attesa", il decimo in studio, ma anche brani dai dischi precedenti, come "Catartica", "Senza peso" o "Il vile", di cui l'anno scorso si è "celebrato" con un tour il ventennale della pubblicazione. «Quando scrivemmo la canzone che dette il titolo anche al disco, il comportamento della viltà era ascrivibile all'io narrante e alla sua incapacità di assumersi determinate responsabilità - ricorda Godano - l'urlo "onorate il vile" era il gesto estremo e disperato del vile stesso, in cerca di assoluzione.

Con pari enfasi, glaciale e ironica, l'urlo che abbiamo usato per dare il titolo al tour è il gesto patetico dei vili di oggi, che in epoca di schermi luminescenti dietro i quali ringhiare come leoni non visti, non hanno il coraggio di dire vis a vis ciò che realmente si pensa di chi (non) si affronta». Lo stesso cantante più volte si è scagliato in passato contro chi, per il gusto di criticare e in un modo virulento, voleva mettere un argine alla libertà espressiva di una band che ancora oggi è considerata anomala e marziana nel panorama musicale italiano. Difficilmente classificabile, proprio come Nick Cave. Le polemiche però adesso vanno messe da parte, per dare spazio alla musica che ricostruisce. E domani il progetto "Rise Up" per le popolazioni di Castelluccio di Norcia sempre alle Ogr propone un mix tra musica e letteratura. Sul palco il direttore di Librolandia Nicola Lagioia che legge un brano di Adriano Viterbini, Ascanio Celestini, Riccardo Sinigaglia, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Dado Moroni. Ingresso a 15 euro.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Da Cuneo  
I Marlene Kuntz, guidato da Cristiano Godano (con la cravatta), 51 anni



3

MARLENE KUNTZ

# “Quanto eravamo esotici noi rocker venuti da Cuneo”

La band stasera alle Ogr in un concerto a sostegno dei terremotati  
Cristiano Godano: “Scioccato dalle immagini del sisma nelle Marche”



**Un album nel 2018**  
I Marlene Kuntz annunciano per il 2018 l'uscita di un nuovo album, l'undicesimo per la band cuneese

**V**ivere con vista Monviso, sotto le valli che si diramano verso le alte quote mentre la neve già tinge le cime. Suonare a sostegno della ricostruzione della Valnerina, comunità montana delle Marche massacrata dal terremoto. È la missione dei cuneesi Marlene Kuntz, invitati a dare il via questa sera all'happening solidale «Rise Up!» con il concerto in programma alle 22 alle Ogr. L'iniziativa è del festival «Borgate dal vivo», che devolverà l'incasso alla Onlus Per la vita di Castelluccio di Norcia. Proprio dalla montagna parte la conversazione con il leader della band, Cristiano Godano.

**Che rapporto ha con le Alpi?**

«Da ragazzo andavo a sciare a Limone Piemonte, mia madre mi aveva iscritto a un club e mi trovai a disputare delle gare. Primeggiavo tra i cittadini, ma nessuno di noi poteva competere con i valligiani».

**E d'estate?**

«Forse la montagna è ancora più bella, camminare in quota e raggiungere borghi isolati è un piacere impagabile. Avrei anche l'amico giusto da cui farmi guidare, un grande esperto di trekking in zona, ma con l'età sono diventato pigro».

**Ha mai pensato di lasciare Cuneo per trasferirsi a Milano o a Roma a sfruttare collegamenti e opportunità?**

«Per qualche anno ci ho pensato ogni giorno. All'inizio arrivare dalla provincia era un vantaggio, ci dava un tocco quasi esotico; ci sentivamo un po' per Cuneo quello che Paolo Conte è per Asti. Poi è venuto il tempo in cui la provincia ci stava stretta. Ora il mondo è connesso a un altro livello e siamo felici di stare nella nostra città».

**Che effetto le ha fatto vedere le immagini del terremoto nelle Marche di un anno fa?**

«Rimasi scioccato per giorni, in quei momenti ti chiedi come reagiresti se capitasse a te, se sotto quelle macerie ci fossero i tuoi cari. Se conosci l'inverno in montagna sai che quando arriva non fa sconti, e



stava per arrivare. Però ho visto anche tante belle persone arrivate da ogni dove per portare aiuto».

**Conosce le Officine Grandi Riparazioni?**

«No, stavo per venire a un concerto dei Kraftwerk, ma a Milano c'era Nick Cave e di fronte al supremo ho ceduto».

**Che spettatore è ai concerti?**

«A quelli jazz sono concentratissimo sui singoli musicisti, voglio capire cosa stiano facendo; altre volte sono più distaccato. Da ragazzo ero più selvaggio, ma da mingherlino quando partiva il "pogo" sotto il palco venivo spazzato via».

**Siete reduci da un'importante esperienza a cavallo tra cinema e musica con Claudio Santamaria al Teatro Ambra Jovinelli di Roma: com'è andata?**

«Ci piace lavorare su nuovi orizzonti. Il mix tra musica, cinema e voce narrante è stato perfetto, suonare con una regia e una scenografia è un'esperienza forte. Ne abbiamo approfittato per lanciare segnali espliciti: ci piacerebbe lavorare sempre di più sulle colonne sonore per il cinema».

**Già nel 2018?**

«Nel 2018 pubblicheremo il nostro undicesimo album, ora pensiamo a quello, ma la porta per il cinema è aperta».

**Officine Grandi Riparazioni  
Corso Castelfidardo  
Stasera alle 22  
Biglietto 10 euro**

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Arrivare dalla provincia ci dava un tocco quasi esotico; ci sentivamo per Cuneo un po' quello che Paolo Conte è per Asti. Poi la provincia ha iniziato a starci stretta. Ora siamo felici di stare nella nostra città



5

**Domani**Per Castelluccio  
di Norcia

■ Il meeting «Rise Up!» a sostegno di Castelluccio di Norcia si concluderà domani sera alle Ogr. Sul palco dalle 20,30 un carosello di musicisti, attori ed esponenti del mondo della cultura. Tra i duetti inediti, Nicola Lagioia interagirà con Adriano Viterbini dei Bud Spencer Blues Explosion e Ascanio Celestini farà altrettanto con Riccardo Sinigallia. Altri testacoda nasceranno tra le parole di Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia ed Elena Varvello e la musica di Tommaso Cerasuolo dei Perturbazione, di Dado Moroni, dei jazzisti Ares Tavolazzi e Luigi Tassarollo, del chitarrista classico Giorgio Mirto, di Laura Arzilli dei Tiromancino e del cantautore Federico Sirianni. In scena anche Elisabetta Bosio, Michele Petrucci, Saulo Lucci e la «Lettrice Vis à Vis» Elisabetta Trevisan. Conduce Sara Zambotti di Caterpillar; il biglietto costa 15 euro.

[P. FER.]





**ANSA 25/11/2017 ore 08.42**

**OGGI IN PIEMONTE**

(ANSA) - TORINO, 25 NOV - Avvenimenti previsti per oggi, sabato 25 novembre 2017, in Piemonte: \* TORINO - ore 22 - C.so Castelfidardo, 22 Chiusura festival letterario 'Borgate dal Vivo', con l'evento "**Rise** Up - Musica e parole per Castelluccio di Norcia", una due giorni di solidarietà a favore del borgo umbro devastato dal terremoto del 30/10/2016. Ore 22 concerto dei Marlene Kuntz. Il giorno dopo (ore 20.30) serata condotta da Sara Zambrotti dedicata all'incontro delle parole con la musica sul tema della rinascita. Presso Ogr. \*

<http://www.lastampa.it/2017/11/25/cronaca/appuntamenti/marlene-kuntz-quanto-eravamo-esotici-noi-rocker-venuti-da-cuneo-Rk6ux806jpV3zMzIRBEgzK/pagina.html>

25/11/2017

## Marlene Kuntz: “Quanto eravamo esotici noi rocker venuti da Cuneo”

La band stasera alle Ogr in un concerto a sostegno dei terremotati Cristiano Godano: “Scioccato dalle immagini del sisma nelle Marche”



PAOLO FERRARI  
TORINO

Publicato il 25/11/2017  
Ultima modifica il 25/11/2017 alle ore 13:36

Vivere con vista Monviso, sotto le valli che si diramano verso le alte quote mentre la neve già tinge le cime. Suonare a sostegno della ricostruzione della Valnerina, comunità montana delle Marche massacrate dal terremoto. È la missione dei cuneesi Marlene Kuntz, invitati a dare il via questa sera all'happening solidale «Rise Up!» con il concerto in programma alle 22 di oggi, sabato 25 novembre, alle Ogr. L'iniziativa è del festival «Borgate dal vivo», che devolgerà l'incasso alla Onlus Per la vita di Castelluccio di Norcia. Proprio dalla montagna parte la conversazione con il leader della band, Cristiano Godano.

## **Che rapporto ha con le Alpi?**

«Da ragazzo andavo a sciare a Limone Piemonte, mia madre mi aveva iscritto a un club e mi trovai a disputare delle gare. Primeggiavo tra i cittadini, ma nessuno di noi poteva competere con i valligiani».

## **E d'estate?**

«Forse la montagna è ancora più bella, camminare in quota e raggiungere borghi isolati è un piacere impagabile. Avrei anche l'amico giusto da cui farmi guidare, un grande esperto di trekking in zona, ma con l'età sono diventato pigro».

## **Ha mai pensato di lasciare Cuneo per trasferirsi a Milano o a Roma a sfruttare collegamenti e opportunità?**

«Per qualche anno ci ho pensato ogni giorno. All'inizio arrivare dalla provincia era un vantaggio, ci dava un tocco quasi esotico; ci sentivamo un po' per Cuneo quello che Paolo Conte è per Asti. Poi è venuto il tempo in cui la provincia ci stava stretta. Ora il mondo è connesso a un altro livello e siamo felici di stare nella nostra città».

## **Che effetto le ha fatto vedere le immagini del terremoto nelle Marche di un anno fa?**

«Rimasi scioccato per giorni, in quei momenti ti chiedi come reagiresti se capitasse a te, se sotto quelle macerie ci fossero i tuoi cari. Se conosci l'inverno in montagna sai che quando arriva non fa sconti, e stava per arrivare. Però ho visto anche tante belle persone arrivate da ogni dove per portare aiuto».

## **Conosce le Officine Grandi Riparazioni?**

«No, stavo per venire a un concerto dei Kraftwerk, ma a Milano c'era Nick Cave e di fronte al supremo ho ceduto».

## **Che spettatore è ai concerti?**

«A quelli jazz sono concentratissimo sui singoli musicisti, voglio capire cosa stiano facendo; altre volte sono più distaccato. Da ragazzo ero più selvaggio, ma da mingherlino quando partiva il "pogo" sotto il palco venivo spazzato via».

**Siete reduci da un'importante esperienza a cavallo tra cinema e musica con Claudio Santamaria al Teatro Ambra Jovinelli di Roma: com'è andata?**

«Ci piace lavorare su nuovi orizzonti. Il mix tra musica, cinema e voce narrante è stato perfetto, suonare con una regia e una scenografia è un'esperienza forte. Ne abbiamo approfittato per lanciare segnali espliciti: ci piacerebbe lavorare sempre di più sulle colonne sonore per il cinema».

**Già nel 2018?**

«Nel 2018 pubblicheremo il nostro undicesimo album, ora pensiamo a quello, ma la porta per il cinema è aperta».

**Officine Grandi Riparazioni, corso Castelfidardo**

**Stasera alle 22 , biglietto 10 euro**

<http://247.libero.it/rfocus/33569180/1/marlene-kuntz-quanto-eravamo-esotici-noi-rocker-venuti-da-cuneo/>

25/11/2017

## Marlene Kuntz: "Quanto eravamo esotici noi rocker venuti da Cuneo"

La Stampa  1 | 25-11-2017

La band stasera alle Ogr in un concerto a sostegno dei terremotati Cristiano Godano: 'Scioccato dalle immagini del sisma nelle Marche'. Proprio dalla montagna parte la conversazione con il leader della band, Cristiano Godano. Che rapporto ha con le ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [marlene kuntz](#) [claudio santamaria](#)

Organizzazioni: [valnerina teatro](#)

Luoghi: [cuneo](#) [marche](#)

Tags: [rocker](#) [cinema](#)



<http://247.libero.it/rfocus/33566402/1/i-marlene-kuntz-alle-ogr-love-vs-violence-al-circolo/>

25/11/2015

## I Marlene Kuntz alle Ogr, Love Vs Violence al Circolo

Torino Repubblica |  1 | 25-11-2017

Sabato 25 novembre 2017. Ingresso libero. Info 339/1360447  
TORNARE A CASA Come attività collaterale retrospettiva dedicata a Anna Boghiguián, alle 16 la Manica Lunga al terzo piano del castello di Rivoli ospita "Tornare a casa"; un incontro con lo ...

[Leggi la notizia](#)

 twitter

**Livio Cepollina** I Marlene Kuntz suonano per i terremotati, come non avessero già abbastanza problemi... #Torino #Pensologia

Persone: [lanzetti marlene kuntz](#)

Organizzazioni: [ogr circolo](#)

Prodotti: [natale eventi](#)

Luoghi: [torino rivoli](#)

Tags: [etichette castello](#)



<http://torino.repubblica.it/cronaca/2017/11/25/news/appuntamenti-182078193/>

25/11/2017

# I Marlene Kuntz alle Ogr, Love Vs Violence al Circolo

*Sabato 25 novembre 2017*

di GABRIELLA CREMA



## INCONTRI & EVENTI

### IN VISITA A PALAZZO

Appuntamento alle 10 a Palazzo Dal Pozzo della Cisterna in via Maria Vittoria 12 per scoprire le sale della sede istituzionale della Città? Metropolitana di Torino in compagnia del gruppo storico "Nobiltà Sabauda" di Rivoli, che ha da poco festeggiato recentemente i vent'anni di attività ed è iscritto all'Albo

istituito nel 2003. Info [nobiltasabauda.net](http://nobiltasabauda.net)

### IL PENSIERO DI PREVE

Alle 10 al Polo del '900 in via del Carmine 14, per approfondire il pensiero del filosofo Costanzo Preve e ipotizzare scenari futuri, il seminario "Il pensiero forte di Costanzo Preve" organizzato dalla sezione torinese Anppia vedrà tra i relatori, il filosofo Gianni Vattimo con i colleghi Sissa, Grecchi, Dorato e Alessandrini moderati da Bruno Segre. Ingresso libero. Info 339/1360447

### TORNARE A CASA

Come attività collaterale retrospettiva dedicata a Anna Boghigian, alle 16 la Manica Lunga al terzo piano del castello di Rivoli ospita "Tornare a casa"; un incontro con lo scrittore Matteo Nucci, finalista del Premio Strega 2017 e 2010. Ingresso libero per i partecipanti alla conferenza. Per partecipare all'incontro, il pubblico potrà fruire della navetta gratuita Rivoli Express che collega piazza

Castello a Torino, la stazione di Porta Susa (piazza XVIII Dicembre) e il Castello di Rivoli con partenza alle 14.30 e arrivo al Castello di Rivoli alle 15.30. Info [castellodirivoli.org](http://castellodirivoli.org)

#### LO SPAVENTAGENTE

Alla Trebisonda in via Sant'Anselmo 22, dalle 11 alle 12 Davide Mazzocco e Paula Dias raccontano? a bambine e bambini dai 5 ai 10 anni? "Lo spaventagente" (Edizioni L'albero delle matite) tra parole e illustrazioni. Si parlerà di conflitti e rispetto per l'altro ma anche di divertenti aneddoti sui corvi. A seguire, un laboratorio di illustrazione dove, guidati da Paula Dias, i bambini creeranno ed illustreranno il loro Spaventagente. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria a [trebisondalibri@gmail.com](mailto:trebisondalibri@gmail.com), 011/7900088.

#### STORIE OLTRE I CLICHÉ

Alle 17 alla Casa del Quartiere in via Morgari 14 si presenta l'antologia "Storie di vite oltre i cliché" (Ananke Lab) nata dalla quarta edizione del concorso letterario contro gli stereotipi di genere "Il colore delle donne". Letture animate a cura di Chiara Francese e Federico Palumeri del collettivo Lettori d'Assalto. Info 338/8430021

#### ETICHETTE DI VINO

Al Museo Nazionale della Montagna al Monte dei cappuccini, in occasione della mostra "Etichette delle Montagne. Immagini di commercio" visitabile fino al 3 dicembre, dalle 10 alle 12 è prevista una mattina di scambio tra collezionisti di etichette di vino organizzata dall'Associazione Italiana Collezionisti Etichette Vino. Tutti i visitatori riceveranno in omaggio una ventina di etichette di vino. Info [museomontagna.org](http://museomontagna.org)

#### TI FACCIO UN MAZZO COSÌ!

Dalle 12 alle 13 a Villa della Regina in strada Santa Margherita 79 il Giardino forbito organizza

"Amore, ti faccio un mazzo così! Di fiori": un corso pratico di composizione floreale per confezionare un bouquet come simbolo di gentilezza e amore. La quota è di 20 euro con prenotazione all'indirizzo

[infoamicivilladellaregina@gmail.com](mailto:infoamicivilladellaregina@gmail.com). Info 011/8198444

#### TECNICA DLE PASTELLO

In occasione della mostra "Giacomo Grosso. Una stagione tra pittura e Accademia", alle 17 al Museo Accorsi-Ometto in via Po 55 il direttore della Pinacoteca Agnelli ed esperta di tecniche artistiche, Marcella Pralormo, conduce una lezione su "La tecnica del pastello tra Ottocento e Novecento e in Giacomo Grosso". Info 011/837688

### IL TERZO TEMPO

Quello dell'invecchiamento femminile è ancora un tabù. Dopo "Piangi pure" e "Gli scaduti", Lidia Ravera nel suo "Il terzo tempo" (Bompiani) racconta la vita di Costanza, sessant'anni, libera e autoironica, non ci sta a soccombere agli anni che passano. Lo presenta alle 18.30 al Circolo dei lettori in via Bogino 9, con Antonella Parigi e la giornalista Francesca Bolino. Info [circololettori.it](http://circololettori.it)

### LE VOCI NELLA TESTA

Sempre al Circolo dei lettori di via Bogino 9, alle 18, per entrare nella testa di una donna e comprendere cosa prova, si può entrare nella buia "Experience room" allestita nelle sale del Circolo, per ascoltare le frasi gonfie di violenza e pregiudizi che ancora troppo spesso riecheggiano. A cura di Giulia Muscatelli, con letture di Elena Varvello. Info 011/4326827

### DSA E BES: DALLA TEORIA ALLA PRATICA

L'Associazione Un Mondo in 3D presenta la 5° edizione 2017 di "DSA e BES... dalla teoria alla pratica" per sensibilizzare sui disturbi dell'apprendimento e bisogni educativi speciali. Dalle 9.30 alle 17 all'ex chiesa Santa Croce in corso Camillo Benso di Cavour a Beinasco.

### WORLD PRESS PHOTO

Al Mastio della Cittadella, alle 17 c'è la publice lecture di Mathieu Willcocks, vincitore del terzo premio del World Press Photo nella categoria "Spot News" con il reportage "Mediterranean Migration" sui migranti in arrivo in Italia dalla Libia.

### IL NATALE A SCIOLZE

Nella splendida cornice e nei giardini di Villa Palazzo in strada Provinciale 118 n. 58 a Sciolze una giornata dedicata alle aziende e alle loro esigenze di regalistica natalizia: si potrà scegliere un pacchetto regalo che valorizzi le eccellenze enogastronomiche del territorio grazie alla presenza di numerose realtà produttive locali. Info 338/3234862.

### MUSICA

#### I CONCERTI DEL REGIO

Alle 20.30 al Teatro Regio, il direttore polacco Marek Janowski sale per la prima volta sul podio dell'Orchestra del Teatro Regio per dirigere un programma dedicato alla più profonda anima del Romanticismo tedesco. Janowski, regolarmente invitato al Festival di Bayreuth, è considerato oggi uno degli interpreti di riferimento per le opere di Wagner. Di Richard Wagner

vengono eseguiti l'“Idillio di Sigfrido” e alcuni estratti sinfonici (il Preludio all'opera e quello al terzo atto) da “I Maestri cantori di Norimberga”. Di Robert Schumann, l'anima tormentata del Romanticismo, viene proposta la “Sinfonia n. 4 in re minore op. 120”.

#### OFFLINE ALLE LIMONE

Alle 20.45 alle Fonderie Limone di Moncalieri andrà in scena il nuovissimo spettacolo/concerto “Offline (in tempo reale)” che ha come protagonisti gli Africa Unite, il gruppo più rappresentativo del reggae made in Italy; gli Architorti, quintetto d'archi di formazione classica e MM Contemporary Dance Company, compagnia di danza contemporanea diretta dal coreografo Michele Merola. Info [unionemusica.it](http://unionemusica.it)

#### RIVOLIMUSICA

Nel primo fra i concerti appartenenti al nuovo ciclo “7 quartetti per 4 archi”, un percorso attraverso la significativa produzione per quartetto d'archi di Ludwig van Beethoven. Il Quartetto Auryn si esibirà per “Rivolimusica” nell'Auditorium dell'Istituto Musicale Città di Rivoli in via Capello 3, alle 21. In programma di Beethoven, il “Quartetto Op. 74”, di Haydn il “Quartetto Op.17 n°5” e di Mendelssohn Bartholdy il “Quartetto in fa minore Op. 80”. Intero 7 euro, ridotto 5.

#### REGIE SINFONIE

Alle 21 nel salone d'onore a Palazzo Barolo in via delle Orfane 7, per la rassegna “Regie Sinfonie”, il duo composto dal clavicembalista Luigi Accardo e il violoncellista Nicola Brovelli interpreta un programma dedicato al misterioso compositore bolognese Santo Lapis, su pagine di Vivaldi, dello stesso Lapis, Geminiani e Lanzetti. Alle 20 Giovanni Tasso e Luigi Accardo su “La figura romanzesca di Santo Lapis”. Ingresso 10 euro.

#### CONCORSO ZEANI 2017

Alle 21 al Teatro Vittoria in via Gramsci 4, accompagnati al pianoforte da Michela Varda e Andrea Turchetto, alle 21 i finalisti e vincitori del “Concorso Internazionale Virginia Zeani 2017” presieduto da Paolo La Delfa, si esibiscono in concerto. Durante la serata saranno consegnati i premi delle sezioni “Cantanti lirici” e “Regia”. Ingresso libero

### FILIPPO COSENTINO TRIO

Compositore e chitarrista, alle 21.30 al Jazz Club Torino in piazzale Valdo Fusi, il musicista Filippo Cosentino guida il trio composto da Donato Stolfi e Gabriele Boggio Ferraris. In repertorio, le composizioni di Cosentino più conosciute e apprezzate a livello internazionale e tratte dai suoi lavori precedenti accanto a arrangiamenti originali di temi classici del jazz o del mondo del cinema. Info [jazzclubtorino.it](http://jazzclubtorino.it)

### BALLAKÈ SISSOKO

Al Folk Club di via Perrone 3bis, arriva dal mali la musica di Ballakè Sissoko nel concerto "Musica da camera, con vista Africa". Ad accompagnarlo sul palco, il quartetto NEXT-New Ensemble Xenia Turin. Ingresso 12 euro/ridotto 10 euro.

### OGR IS (GOOD) MUSIC: MARLENE KUNTZ

Alle 22 alle Officine Grandi Riparazioni di Torino si terrà un evento straordinario: i Marlene Kuntz chiuderanno proprio a Torino il loro tour "Onorate il vile", a solo un mese dal grande successo di Roma con Claudio Santamaria. Le prevendite sono già attive su Live Ticket e il ricavato del concerto sarà devoluto alla onlus Per la Vita di Castelluccio di Norcia, a un anno dal sisma che ha devastato il centro Italia.

### DIETRO IL CANCELLO

Si chiamano Ango Sprite, Hopus Dee, Deal, Mastafive, Contempla, Psyko Vibe, PeeMC e Maury B e arrivano da Nichelino, i ragazzi del collettivo Gate Keepaz, impegnati nel lancio della ristampa dell'album "Dietro il cancello" che nel 1999 li ha resi noti su scala nazionale e del quale stasera festeggiano l'uscita con tanti ospiti. Ingresso 13 euro, dalle 21.30 allo Soazio211 in via Cigna 211. Info [spazio211.com](http://spazio211.com)

### LAST MINUTE TO JAFFNA

Si intitola "Quattro", il nuovo ep dei Last Minute To Jaffna, che esce a due anni di distanza dal secondo full length e contiene due pezzi e introduce alcune novità per la band. L'ep è anche l'ultimo lavoro creato dalla band con lo storico batterista Andrea Pellegrino, che dopo le registrazioni è stato sostituito da Alain Lapaglia, già nei Morkobot. Apertura porte alle 21, a 5 euro al Magazzino sul Po (Murazzi, lato sinistro). Info [magazzinosulpo.it](http://magazzinosulpo.it)

## TEATRO

Alle 21 al Circolo dei lettori in via Bogino 9, "Rosa su nero. Love Vs Violence" è uno spettacolo al femminile in cui parola, musica e danza si fondono, e che rappresenta storie di donne abusate, maltrattate, ammutolite o psicologicamente perseguitate, assieme a espressioni di amore sano e rispetto, a cura di "Dalla rugiada al mare", con Luisa Andolfi, Simonetta e per la regia di Paola Frascarolo. Info [circololettori.it](http://circololettori.it)

## CENTO DI FORZA GRANATA

Quasi cento anni di storia granata raccontati dalla compagnia Porta Palazzo ne "La forza granata" che torna in scena alle 21 al Teatro Cardinal Massaia in via Sospello 32, dopo i tre sold out della passata stagione, per la regia di Loris Liuzzi. Lo spettacolo si è avvalso della collaborazione di Simona Cavallo e Paolo Pupillo del Museo del Grande Torino che hanno partecipato alle prove per meglio precisare date e dettagli di una storia senza eguali. Info 011/2216128

## UN VIAGGIO ANTARTICO

Alle 21.30 alla Casa Teatro Ragazzi in corso Galileo Ferraris 266/c, a un secolo dalla conclusione della "Reale Spedizione Transantartica di Shackleton", l'incredibile avventura di un gruppo di uomini come metafora del gioco della vita è protagonista dello spettacolo "Antartica" di Silvia Elena Montagnini e Bobo Nigrone, con la compagnia Onda Teatro. Info [casateatroragazzi.it](http://casateatroragazzi.it)

## LA VITA CHE DURA...

Frutto di un percorso di teatro sociale e di comunità condotto da Esther Ruggiero, alle 21 al

Teatro Astra in via Rosolino Pilo 6, lo spettacolo "La vita che dura" va in scena col supporto di un gruppo di donne over 60 che vogliono parlare di sé, della propria età, necessità di ridefinirsi o forse di non definirsi affatto in un'esplorazione immaginifica della vita oltre l'età adulta. Info 011/5634352.

## LA SORELLA DI GESUCRISTO

Terzo appuntamento della stagione "Tutta un'altra storia" alle 21.30 al Teatro Civico Garybaldi di Settimo, nella giornata internazionale per

l'eliminazione della violenza sulle donne, con Oscar De Summa, attore tra i più interessanti della sua generazione, in "La sorella di Gesucristo", un testo aggressivo, in tema con la giornata

1

## 5 La beneficenza Rise Up, alle Ogr suoni e letteratura

Corso Castelfidardo 22,  
ore 20,30, ingresso 15 euro

Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigallia, Ares Tavolazzi, Luigi Tassarollo, Dado Moroni. Sono solo alcuni dei personaggi oggi si alternano sul palco delle Ogr per la seconda serata di "RiseUp! per per Castelluccio di Norcia".

**NOTTE**

**E La presentazione**

**Il mondo oscuro dell'amministrazione**

Il manager Alberto Pierobon, il giurista Ugo Mattei, e lo chief economist della Cassa depositi e prestiti Edoardo Reviglio intervengono alla presentazione del volume di Pierobon "Ho visto cose"

Circolo dei Lettori  
Via Bogino 9  
Ingresso libero, domani

**F La classica**

**Suoni da Camera nel cuore del Sermig**

La rassegna "Musica. Magia dei luoghi" porta la classica all'Arsenale della Pace. Alle 18 va in scena il concerto "Suoni nel manto di Stelle" del Gruppo Cameristico Alchimea Primosuono Project.

Chiesa Maria Madre dei Giovani  
Piazza Borgo Dora 6  
info sermig.org

**G Il ricordo**

**Il mito del Che raccontato in musica**

Patrizia Brai si è inventata uno spettacolo in cui racconta il mito di Che Guevara in compagnia dei chitarristi Parodi, Kerleau del batterista Rigazio e del bassista Vigore.

Casfè Neruda, via Giacchino 28/E  
Ore 22  
Ingresso gratuito soci Arci

**H Le immagini**

**World press photo la serata conclusiva**

Nell'ambito della mostra "World Press Photo - 150 immagini del più importante concorso internazionale di fotogiornalismo al mondo", serata conclusiva ciclo incontri. Al Mastio della Cittadella.

Mastio della Cittadella  
corso Galileo Ferraris  
inizio alle 18



<http://247.libero.it/rfocus/33575490/1/dal-rock-disintegrante-dei-marlene-kuntz-i-mattoni-per-ricostruire-castelluccio-di-norcia-il-concerto-alle-ogr-di-torino/>

26/11/2017

## Dal rock disintegrante dei Marlene Kuntz, i mattoni per ricostruire Castelluccio di Norcia: il concerto alle Ogr di Torino

Targatocn.it |  1 | 26-11-2017

L'evento Rise Up!, organizzato dal festival Borgate dal vivo, ha ospitato la band cuneese per una raccolta fondi in favore dei terremotati. Una band che non hai mai bisogno di preliminari, per scatenare live potentissimi, in cui la distorsione ...

[Leggi la notizia](#)

 twitter

**Torino Oggi** Dal rock disintegrante dei Marlene Kuntz, i nuovi mattoni per ricostruire Castelluccio di Norcia: il concerto a... <https://t.co/A72zByspk1>

Persone: marlene kuntz cristiano godano

Organizzazioni: marlene

Luoghi: castelluccio di norcia torino

Tags: rock mattoni



<http://247.libero.it/rfocus/33577232/1/dal-rock-disintegrante-dei-marlene-kuntz-i-nuovi-mattoni-per-ricostruire-castelluccio-di-norcia-il-concerto-alle-ogr-di-torino/>

26/11/2017

## Dal rock disintegrante dei Marlene Kuntz, i nuovi mattoni per ricostruire Castelluccio di Norcia: il concerto alle Ogr di Torino

Torino Oggi.it  1  20 ore fa

L'evento Rise Up!, organizzato dal festival Borgate dal vivo, ha ospitato la band cuneese per una raccolta fondi in favore dei terremotati. Una band che non hai mai bisogno di preliminari, per scatenare live potentissimi, in cui la distorsione ...

[Leggi la notizia](#)

 twitter

**Torino Oggi** Dal rock disintegrante dei Marlene Kuntz, i nuovi mattoni per ricostruire Castelluccio di Norcia: il concerto a... <https://t.co/A72zByspk1>

Persone: [marlene kuntz](#) [godano](#)

Organizzazioni: [marlene](#)

Luoghi: [castelluccio di norcia](#) [torino](#)

Tags: [rock](#) [mattoni](#)



[http://torino.repubblica.it/cronaca/2017/11/26/news/roberto\\_russo\\_a\\_palazzo\\_barolo\\_narrazioni\\_al\\_femminile-182177519/](http://torino.repubblica.it/cronaca/2017/11/26/news/roberto_russo_a_palazzo_barolo_narrazioni_al_femminile-182177519/)

26/11/2017

# Roberto Russo a Palazzo Barolo, Narrazioni al femminile

*Domenica 26 novembre 2017*

di GABRIELLA CREMA



## INCONTRI & EVENTI

### MANGIARE BENE

Alle 9 al Centro Studi AyurWeb in via Petrarca 30, si organizza una colazione con una cuoca e una biologa, per la prevenzione delle patologie femminili degustazione finale delle ricette realizzate assieme ai partecipanti. L'esperta cuoca Graziella Dova, in compagnia della biologa nutrizionista Elena Sorrentino,

condurranno alla scoperta di ricette piacevoli, naturali e semplici da realizzare. Il corso ha un costo di 20 euro. Obbligatoria la prenotazione al 340/3369141, 348/3410264 o 347/7195801.

### LA GARDE-ROBE D'UNE FEMME

Alle 10.30 appuntamento al Museo Accorsi Ometto in via Po 55 con l'incontro "La garde-robe d'une femme. Galateo e immagine a cavallo tra Otto e Novecento", con la curatrice della mostra "La giornata di una signora", Silvia Mira,. Costo 18 euro con prenotazione allo 011/837688 interno 3.

## LIBRI

### SALMAN RUSHDIE

Per la rassegna dedicata all'editoria internazionale "Giorni Selvaggi", alle 17 al Circolo dei lettori in via Bogino 9 è protagonista lo scrittore inglo-indiano e newyorkese di adozione Salman Rushdie con il suo romanzo "La caduta dei Golden" (Mondadori) in dialogo con Sandro Veronesi.

### VANNI SANTONI IN LIBRERIA

Apertura notturna, alle 21.15 alla Libreria Trebisonda in via Sant'Anselmo 22, per l'incontro con Vanni Santoni e i suoi due libri "La stanza profonda" (Laterza) e "L'impero del sogno" (Mondadori). L'autore di memoir e narrazioni realistiche, romanzi generazionali e fantastici, presenta le sue pubblicazioni in esclusiva torinese, in dialogo con Danilo Zagaria. Ingresso libero. Info [trebisonda.it](http://trebisonda.it)

### FRAGILE UMANITÀ

L'antropocentrismo è costruito sulla presunta superiorità dell'umano sulle altre forme di vita o rispetto ad altri umani. Cosa accade quando questa presunzione si incrina di fronte alle evidenze scientifiche e no? incontriamo Leonardo Caffo per la presentazione del suo "Fragile umanità. Il postumano contemporaneo" (Einaudi). L'autore dialoga con Raffaele Riba. Info [circololettori.it](http://circololettori.it)

### HO VISTO COSE

Domani alle 21 al Circolo dei lettori in via Bogino 9 il manager Alberto Pierobon, il giurista Ugo Mattei, e lo chief economist della Cassa depositi e prestiti Edoardo Reviglio intervengono alla presentazione del volume "Ho visto cose" (Ponte alle Grazie), in cui Pierobon racconta da insider il mondo della pubblica amministrazione e delle imprese private, tra appalti truccati, mazzette, dati di bilancio manipolati.

### LA SCOPERTA DELL'AMERICA

Alle 11 al Teatro Carignano di piazza Carignano, "La scoperta. Cristoforo Colombo e l'America" sono al centro dell'appuntamento odierno con le "Lezioni di Storia" organizzate ogni domenica mattina. Conduce Franco Farinelli. Ingresso 7 euro. Info 011/4326827.

## RAGAZZI

### CHIEDI CHI ERA SANDOKAN

Quanti bambini oggi sanno chi erano Sandokan e i tigrotti? "Alla ricerca dell'isola di Mompracem" è il titolo dell'evento organizzato alle 15.30 al Borgo Medievale in viale Virgilio, nel corso del quale ogni bambino potrà realizzare una mappa nautica ispirandosi a luoghi immaginari, proprio come fece Salgari. Info 011/5211788.

### UNA FAME DA OLTRETOMBA

Alle 10 al Museo Egizio si tiene la visita guidata con laboratorio per famiglie "Una fame da oltretomba: menu per il corpo e per lo spirito" alla scoperta delle abitudini alimentari della civiltà nilotica. Il costo è di 5 euro. Info 011/4406903.

### "IL TRUCCO C'È, MA...

Lo spettacolo di magia e comicità per bambini con il mago Contini "Il trucco c'è? ma..." va in scena alle 10 e alle 17 al Caffè della Caduta in via Bava 39. Biglietti 8 euro, gratuito sotto i 3 anni. Prenotazione allo 011/5781467.

### PINOCCHIO ALL'AGNELLI

Per la rassegna "Domenicamattinateatro", alle 11 al Teatro Agnelli in via Sarpi 11 la compagnia Lunaria Teatro presenta lo spettacolo per bambini dai 3 anni "Pinocchio. Una fiaba sonora". Info 011/3042808.

### NON TI VEDO, NON MI VEDI

Alle 15.30 e 17.30 a Casa Trg in corso Galileo Ferraris 266, Faber Teater presenta lo spettacolo visivo per bambini dai 3 ai 7 anni "Non ti vedo, non mi vedi", che racconta l'incontro tra diversi attraverso la storia di due animali di solito nemici che cercano rifugio in una grotta durante una notte di tempesta. Con Paola Bordignon e Lucia Giordano.

### YOYO PIEDIRUOTA

Al Teatrino Civico di Chivasso, alle 16 Santibriganti Teatro porta in scena "Yoyo Piediruota", di Maurizio Babuin, uno spettacolo per bambini sul rapporto con la disabilità?, con Eva Maria Cischino e Marco Ferrero. Biglietti 5 euro. Info 011/0469920.

## MERCATINI

### BUNKER BIG MARKET

È aperto fino alle 21 dalle 10 del mattino al Bunker in via Paganini 0/200, il nuovo market-place torinese "Bunker Big Market": un luogo dove immergersi alla scoperta di nuovi oggetti, suoni e sapori, dall'hand-made al vintage, i pezzi originali, il seconda hand e un'area completamente dedicata al food. Musica non stop con Fabrizio Lodi from Fjm, Letizia Vitali, Federico Mondelli e T&T. Info 347/4050991.

### GIORNATA DI SCAMBIO

Dalle 10 alle 18 nel Salone Delle Feste di via Moncenisio 5 a Pianezza si tiene la mostra-mercato del vinile da collezione "Scambiamusica", con ingresso libero. Dalle 14 alle 18 sarà presente Garbo che presenterà le recenti ristampe dei suoi primi due lp "A Berlino... va bene" e "Scortati", a distanza di 35 anni.

## MUSICA

### L'ULTIMO FALSTAFF

Ultima occasione, alle 15, al Teatro Regio di piazza Castello 215, per assistere alla recita della commedia lirica in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Arrigo Boito "Falstaff", tratta da "Le allegre comari di Windsor" ed "Enrico IV" di Shakespeare, per la regia di Daniele Abbado, con Orchestra e Coro del Teatro Regio diretti da Donato Renzetti. Info 011/8815241-2

### RACCONTAMI UNA NOTA

La rassegna musicale per famiglie "Raccontami una nota" dell'Unione Musicale oggi concede il bis: appuntamento 15.30 e 17.30 al Teatro Vittoria in via Gramsci 4 con lo spettacolo per un pubblico dai 4 anni "Versi X versi" di Musicamorfoosi per la regia di Andrea Taddei, basata su storie di Roald Dahl e Roberto Piumini, su musiche originali di Giovanni Bataloni. Biglietti 10 euro. Info unionemusica.it

### ORGANO AI MERCANTI

Per le consuete "Meditazioni musicali alla Misericordia" della domenica, alle 17 alla Cappella dei Mercanti in via Barbaroux 41, l'Arciconfraternita della Misericordia invita il maestro Pier Paolo Strona d eseguire il "Concerto per Organo del '700 in Italia e in Europa", con ingresso libero. Info 011/ 8123297

### MUSICHE IN MOSTRA

Nell'ambito della rassegna "Musiche in Mostra", alle 16 all'Auditorium Vivaldi in piazza Carlo Alberto 3, il pianista Fabrizio Ottaviucci presenta un programma dedicato a Giacinto Scelsi, con la partecipazione di Gianluigi Mattietti alle "narrazioni immerse". Ingresso gratuito. Info rivegaucheconcerti.org

#### QUADRI MUSICALI

Alle 16,30 nella sala biblioteca dell'Educatore della Provvidenza in corso Trento 13, per la stagione del Club Lirico Amici di Renato Bruson, va in scena il concerto "Quadri musicali" del duo composto da Luca Zanetti e Diego Mascherpa (fisarmonica e clarinetto): una rivisitazione personale di melodie famose in tutto il mondo, ma al tempo stesso appartenenti alla cultura di diversi popoli, composte da Cottrau, Velazquez, Abreu, Rodriguez e altri. Ingresso 5 euro.

#### ROBERTO RUSSO A PALAZZO

Per la stagione di "Concertante Progetto Arte & Musica", alle 17 a Palazzo Barolo in via delle Orfane 7 si esibisce il pianista Roberto Russo, che propone la "Sonata D. 537" e la "Sonata D. 959" di Franz Schubert. Ingresso libero.

#### IL PIANISTA FABIO ACCALAI AD AVIGLIANA

Alle 18 all'auditorium Bertotto in via Cavalieri di Vittorio Veneto 3 ad Avigliana va in scena il quarto appuntamento della rassegna "Tea-time Concerto" con il pianista Fabio Accalai, che esegue la "Partita in do minore BWV 826" di Bach, la "Sonata in la minore Opus post 143 - D784" di Schubert, il "Preludio e Fuga XXIV in re minore dai 24 Preludi e Fughe" di Shostakovich. Ingresso gratuito.

#### ROYAL CONCERTGEBOUW

Alle 19 al Teatro Giacosa di piazza del Teatro 1 a Ivrea, in occasione del festival "EstOvest" e in collaborazione con la rassegna internazionale di musica da camera "Gli Accordi Rivelati", va in scena il concerto "Luce intellettuale piena d'amore" della Camerata Royal Concertgebouw Orchestra sul "Quartetto in fa maggiore" di Ravel, "Fratres" per quartetto d'archi di Pa?rt e prima esecuzione di "Seraphim Canticles" per sestetto d'archi di Auerbach. Guida all'ascolto a cura di Antonio Valentino.

#### ALCHIMEA ALL'ARSENALE

La rassegna "Musica. Magia dei luoghi" porta la classica all'Arsenale della Pace. Alle 18 nella Chiesa Maria Madre dei Giovani in piazza Borgo Dora 6 va in scena il concerto "Suoni nel manto di Stelle" del Gruppo Cameristico Alchimea Primo suono Project con la prima esecuzione assoluta di un brano composto per l'occasione da Mauro Tabasso. Alle 17 incontro con l'architetto Benedetto Camerana autore del progetto della chiesa ed Ernesto Olivero, fondatore e animatore del Sermig. Info [sermig.org](http://sermig.org)

### POP LIVE BRUNCH

Dalle 12.30, Pop (le ex Lavanderie Ramone in via Berthollet 25f) apre le porte per il "live brunch", l'appuntamento settimanale di live music a cura di associazione Dewrec. L'ospite di oggi è Nicolas Roncea, songwriter già in tour con Fuh, Carmelo Pipitone (Marta sui tubi) e tanti altri, che per l'occasione presenta una delle rare performance da solista in città. Ingresso libero con tessera Arci.

### UNDER THE COVERS

"Under the covers" è il titolo del nuovo album di Lydia Lunch e Cypress Grove. Alle 22 al Blah Blah in via Po 21 il rodato duo voce e chitarra concede un live di presentazione della raccolta di brani pescati tra il classic rock e chicche più nascoste dell'underground, reinterpretate in chiave desert blues. Ingresso 10 euro. Info [blah-blah.it](http://blah-blah.it)

### JAZZ #FINOAMEZZANOTTE

Si fa musica "#Finoamazzanotte" ai Murazzi: alle 22 al Magazzino sul Po il sassofonista Gianni Denitto torna in scena con un nuovo spettacolo e un nuovo ep in vinile, "Cafe? d'Arab", tra atmosfere di viaggio, sonorità jazz, world music ed elettronica. L'ha prodotto l'etichetta torinese Musica Altra che si racconta nelle parole del fondatore, Alessandro Gambo. Ingresso 5 euro. Info [magazzinosulpo.it](http://magazzinosulpo.it)

### GRAZIA DI MICHELE

Alle 21 al Teatro Le Serre di Grugliasco, è in programma il concerto acustico di Grazia Di Michele accompagnata alla chitarra da Fabiano Lelli, con la partecipazione di Elena Gallafrio al violino, Federico Natale dei Discoinferno e Antonia Piccirillo per alcuni duetti vocali. L'artista propone i grandi successi del vecchio e nuovo repertorio. Ingresso 15 euro.

### RISE UPI PER CASTELLUCCIO

Dalle 20.30 alle Ogr di via Castelfidardo 22, Sara Zambayurrotti condurrà la serata "Rise Up!" dedicata all'incontro delle parole con la musica con Claudia Ricci, vicepresidente della onlus Per la vita di Castelluccio di Norcia. Tra i tanti, sono previste letture sul tema della rinascita di accompagnate dai musicisti presenti. Gli ospiti sono: Nicola Lagioia, Ascanio Celestini, Antonella Lattanzi, Giulia Blasi, Daniela Mattalia, Elena Varvello, Adriano Viterbini, Riccardo Sinigallia, Tommaso Cerasuolo, Dado Moroni, Ares Tavolazzi, Luigi Tessarollo, Giorgio Mirto, Laura Arzilli, Michele Petrucci, Saulo Lucci. Info [borgatedalvivo.it](http://borgatedalvivo.it)

### MUSICA DA "WOW"

Alle 16 (prenotare allo 011/8104653), all'Auditorium Toscanini in piazzetta Rossaro, il progetto "Wow! World. Orchestra. Wonderful", pensato per avvicinare i giovanissimi alla musica propone l'opera musicale "Il Mago di Oz" di Lyman Frank Baum, con la regia e la scrittura scenica di Manu Lalli e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Pietro Mianiti.

### DANZA & TEATRO

#### CORPO A CORPO

Per la stagione dedicata alle performing art di Associazione Teatro Orfeo "Corpo A Corpo", alle 16 alla Villa della Regina in strada Santa Margherita 79 va in scena Francesco Dalmasso con il suo "Villa n. 972 | This detail you wouldn't have witnessed": suggestivo intervento che unisce la danza al suono di Alberto Papotto e Fabio De Marino e le proiezioni di Chiara Runci. Ingresso 2 euro (gratuito con Tessera Torino Musei).

#### MILLE PAPAVERI ROSSI

Ultima replica, alle 18 al Teatro Tangram di via Don Orione per lo spettacolo di Tangram Teatro "Ma sono mille papaveri rossi. Il nemico secondo Susanna" scritto e diretto da Ivana Ferri: cento anni di storia attraverso il racconto di una bambina nata nel 1914, lungo l'orrore della seconda guerra mondiale. Ingresso 15 euro. Info [tangramteatro.it](http://tangramteatro.it)

#### NARRAZIONI A FEMMINILE

Alle 21 di domani negli spazi di Sole Cohousing in via Biella 20, la piattaforma artistica Co.H presenta lo spettacolo "Narrazioni al femminile" con racconti tratti dalle drammaturgie di Franca Rame, Eve Ensler e Joel Pommerat, con Marta Zotti, Federica Alloro, Anna Rita Anselmi, Silvia Cancedda. Prenotazione obbligatoria a [info@piattaformacoh.net](mailto:info@piattaformacoh.net)

#### DANZA IN BARRIERA

Nel primo appuntamento con la nuova stagione di "Barrieradanza" organizzata dalla compagnia l'Araba Fenice, alle 16 in corso Vercelli 141 la compagnia Giovane Scena, diretta da Daniela Chianini propone la performance "Eau de Bach"; un omaggio al grande compositore Johann Sebastian Bach con coreografie di Chianini, Tartaglione e Murdocco. Biglietti 10 euro.

### I LACCI DI ORLANDO E STARNONE

Alle 15.30 al teatro Carignano, recita pomeridiana per lo spettacolo "Lacci" interpretato magistralmente da Silvio Orlando: una commedia amara, tratta dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone, che parla di matrimonio, sacrificio, tradimento e bisogno di liberta?. Con anche Pier Giorgio Bellocchio, Roberto Nobile, Maria Laura Rondanini, Vanessa Scalera e Matteo Lucchini, per la regia di Armando Pugliese. Biglietti 37 euro. Info 800/235333,

### CÉLINE SUL METRO

Alle 16 al Teatro Astra di via Rosolino Pilo 6, va in scena il radiodramma "Céline sul metro" dedicato alla letteratura e gli eccessi di Céline negli anni Cinquanta. A cura di Alberto Gozzi. Biglietti 17 euro. Info 011/5634352.

### DUE DONNE IN FUGA

Alle 15.30 al Teatro Alfieri in piazza Solferin 4, Marisa Laurito e Iva Zanicchi vanno in scena con "Due donne in fuga", commedia di Pierre Palmade e Christophe Duthuron che ha per protagoniste due donne che fuggono dalla propria vita, su adattamento di Mario Scaletta, per la regia di Nicasio Anzelmo. Info 011/5623800.

### MIMES ALL'ATELIER

Alle 18 all'Atelier Teatro Fisico in via Carmagnola 12 va in scena lo spettacolo di mimo "Mimes. Most Imbecilic Mime ensemble show", che grazie alla tecnica del mimo e del clown, propone una parodia della vita. Con Mauro Groppo, Samuel Toye e Paolo Scaglia.

### SOLOCOREOGRAFICO

Appuntamento alle 20 alla Lavanderia a Vapore di Collegno per la quinta edizione di "Solocoreografico", spettacolo in cui dieci coreografi, selezionati attraverso un bando internazionale, presentano le loro coreografie d'assolo, di cui molte in prima assoluta e create appositamente per la rassegna. Biglietti 10 euro. Info 011/4322902.

### CINEMA

#### PIER FELICE FILIPPI AL TFF

Alle 20.30 di oggi e alle 11.15 di domani, nell'ambito del Tff, nella sala del cinema Reposi via Venti Settembre 15 è in programma la proiezione del documentario di

Alice Filippi "78. Vai piano ma vinci", che ricostruisce i 76 giorni vissuti dal padre Pier Felice Filippi, 23enne campione di rally figlio di un industriale torinese, che nel 1978 venne rapito dalla 'ndrangheta suscitando clamore in tutta Italia.

<http://www.targatocn.it/2017/11/26/sommario/alba-e-langhe/leggi-notizia/argomenti/targato-curiosita/articolo/dal-rock-disintegrante-dei-marlene-kuntz-i-mattoni-per-ricostruire-castelluccio-di-norcia-il-conce.html>

26/11/2017

CURIOSITÀ | domenica 26 novembre 2017, 10:44

## Dal rock disintegrante dei Marlene Kuntz, i mattoni per ricostruire Castelluccio di Norcia: il concerto alle Ogr di Torino

L'evento Rise Up!, organizzato dal festival Borgate dal vivo, ha ospitato la band cuneese per una raccolta fondi in favore dei terremotati



E poi venne il suono, ma loro lo distrussero. Disintegrazione totale delle note in un concentrato di disperata malinconia e rabbia laconica, essenziale. Una band che non hai mai bisogno di preliminari, per scatenare live potentissimi, in cui la distorsione diventa la nuova cifra della melodia.

Eccoli, i Marlene Kuntz, per la prima volta in una cornice postmoderna che inquadra perfettamente il loro stile unico e inconfondibile: le nuove Ogr da poco ristrutturata, che da reparti industriali si sono trasformate in templi della cultura urbana, riempiendo con la musica il vuoto della loro storia passata.

Ieri sera la band di Cristiano Godano è salita sul palco come tappa finale del tour “Onorate il vile”, e in attesa di pubblicare l'undicesimo album nel 2018. Un concerto per l'evento Rise Up!, all'interno del festival Borgate dal vivo, il cui ricavato sarà devoluto a Castelluccio di Norcia, in provincia di Perugia, uno dei borghi devastati dal terremoto dello scorso anno.

Proprio da questo luogo partirà la prossima edizione della kermesse, che quest'anno ha coinvolto quasi trenta comuni alpini di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

Il contrasto fortissimo e meraviglioso tra il rock e il suo nobile fine è proprio questo. Dall'energia distruttrice delle canzoni dei Marlene nascerà la speranza per una nuova vita ancora tutto da formare, ricomponendo vite umane pezzo dopo pezzo. Malgrado il noise malinconico e amaro, quello che Godano e i suoi hanno voluto comunicare è stata proprio la voglia di ripartire poggiandosi su nuove

fondamenta: e lo hanno fatto suonando in un ambiente fino a ieri desolante e abbandonato, dove la musica non esisteva.

Due intense ore di live che omaggiano gli esordi negli anni Novanta, quando nacque la maggior parte del pubblico presente, e raccontano senza sconti la storia più recente.

I Marlene Kuntz si riconfermano la band ribelle che denuncia la mediocrità, si infiamma e risorge dalle proprie ceneri. Proprio come si spera accada laggù dove la terra si è aperta.

<http://www.torinoggi.it/2017/11/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/dal-rock-disintegrante-dei-marlene-kuntz-i-nuovi-mattoni-per-ricostruire-castelluccio-di-norcia-il.html>

26/11/2017

EVENTI | domenica 26 novembre 2017, 14:47

## Dal rock disintegrante dei Marlene Kuntz, i nuovi mattoni per ricostruire Castelluccio di Norcia: il concerto alle Ogr di Torino

L'evento Rise Up!, organizzato dal festival Borgate dal vivo, ha ospitato la band cuneese per una raccolta fondi in favore dei terremotati



E poi venne il suono, ma loro lo distrussero. Disintegrazione totale delle note in un concentrato di disperata malinconia e rabbia laconica, essenziale. Una band che non hai mai bisogno di preliminari, per scatenare live potentissimi, in cui la distorsione diventa la nuova cifra della melodia.

Eccoli, i Marlene Kuntz, per la prima volta in una cornice postmoderna che inquadra perfettamente il loro stile unico e inconfondibile:

le nuove Ogr da poco ristrutturate, che da reparti industriali si sono trasformate in templi della cultura urbana, riempiendo con la musica il vuoto della loro storia passata.

Ieri sera la band di Cristiano Godano è salita sul palco come tappa finale del tour “Onorate il vile”, e in attesa di pubblicare l'undicesimo album nel 2018. Un concerto per l'evento Rise Up!, all'interno del festival Borgate dal vivo, il cui ricavato sarà devoluto a Castelluccio di Norcia, in provincia di Perugia, uno dei borghi devastati dal terremoto dello scorso anno. Proprio da questo luogo partirà la prossima edizione della kermesse, che quest'anno ha coinvolto quati trenta comuni alpini di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

Il contrasto fortissimo e meraviglioso tra il rock e il suo nobile fine è proprio questo. Dall'energia distruttrice delle canzoni dei Marlene nascerà la speranza per una nuova vita ancora tutto da formare, ricomponendo vite umane pezzo dopo pezzo.

Malgrado il noise malinconico e amaro, quello che Godano e i suoi hanno voluto comunicare è stata proprio la voglia di ripartire poggiandosi su nuove fondamenta: e lo hanno fatto suonando in un ambiente fino a ieri desolante e abbandonato, dove la musica non esisteva.

Due intense ore di live che omaggiano gli esordi negli anni Novanta, quando nacque la maggior parte del pubblico presente, e raccontano senza sconti la storia più recente.

I Marlene Kuntz si riconfermano la band ribelle che denuncia la mediocrità, si infiamma e risorge dalle proprie ceneri. Proprio come si spera accada laggiù dove la terra si è aperta.

1



Le Ogr

**E**lenco degli oggetti sequestrati prima del concerto dei Marlene Kuntz, sabato sera, alle Ogr: due cavatappi, tre coltelli, uno spray al peperoncino, una forchetta pulita, una limetta per le unghie e tutti gli accendini piccoli e grandi, di plastica e di ferro in numero non meglio precisato. Gli accendini possono essere pericolosi per il gas che contengono, fanno male se lanciati come pietre. La nuova normativa emanata dalle forze dell'ordine non concede deroghe.

Così gli addetti alla sicurezza hanno tastato i giacconi e le tasche degli zaini, in quello che viene definito in gergo «il filtraggio». Dovevano presidiare uno spazio

enorme di 20 mila metri quadrati, 180 metri di lunghezza, con 1030 partecipanti. Da quando Torino ha vissuto la notte tragica di piazza San Carlo nessuno mette più in discussione l'importanza dei controlli. Però i fumatori si sono ritrovati con le sigarette in tasca e senza fuoco, in una serata di divertimento e un cortile riservato proprio a loro, almeno in teoria. È stato bello scoprire che l'agente Hamid H., 32 anni, si sarebbe occupato della questione. Fra i sessanta addetti della società di vigilanza, il turno era toccato a lui. Era lì apposta per accendere, una ad una, le sigarette di tutti i fumatori. Hamid H. incarnava il protocollo libertà accanto al protocollo sicurezza.

