



CinemAbility
FILM • FEST • 19

CINEMABILITY FILM FEST

Bardonecchia

5, 6, 7 e 8 dicembre 2019

RASSEGNA STAMPA

RadioOhm, Roberta Meriano, 22 novembre 2019

CinemAbility Film Fest 2019

<https://storie.radioohm.it/cinemability-film-fest-2019/>

Torino Oggi, 26 novembre 2019

Dal 5 dicembre a Bardonecchia al via la prima edizione del CinemAbility Film Fest

<http://www.torinoggi.it/2019/11/26/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/dal-5-dicembre-a-bardonecchia-al-via-la-prima-edizione-del-cinemability-film-fest.html>

Valsusa Oggi, 27 novembre 2019

VALSUSA, AL VIA IL CINEMABILITY FILM FEST CON VIOLANTE PLACIDO

<https://www.valsusaoggi.it/valsusa-al-via-il-cinemability-film-fest-con-violante-placido/>

CronacaTorino.it, 28 novembre 2019

CinemAbility Film Fest Bardonecchia 5-8 dicembre 2019, info e programma

<http://www.cronacatorino.it/torino-gratis/cinemability-film-fest-bardonecchia-5-8-dicembre-2019-info-e-programma.html?fbclid=IwAR0NOIHWMLn3P2MwWtt-LCtpiHV8dYEHcy5cSNWFsbpjlvSIEP0tmNlBjNE>

Bardonecchia. Dal 5 all'8 dicembre

Cinemability Film Fest 2019

BARDONECCHIA. Prenderà il via giovedì 5 dicembre la prima edizione del CinemAbility Film Fest. Un progetto promosso da Borgate dal Vivo e 2gether Onlus, in collaborazione con Special Olympics e Comune di Bardonecchia, ma che vedrà il coinvolgimento anche dei comuni di Oulx e Bussoleno.

L'edizione 2019 del CinemAbility Film Fest avrà una madrina di eccezione: Violante Placido. La celebre attrice è stata recentemente protagonista del cortometraggio, diretto da Adriano Morelli, "Hand in the cap", che tratta il delicato tema della relazione tra sessualità e disabilità.

Gli organizzatori ci raccontano il programma, con quattro giorni di incontri, dibattiti, presentazioni. Ma soprattutto di proiezioni. Infatti è quello cinematografico il linguaggio scelto per parlare a tutti di inclusione e disabilità. Il Cinema Sabrina, in via Medail e il Palazzo delle Feste di Bardonecchia saranno teatro del festival che annovera, già dalla sua prima edizione, pellicole e ospiti di grande spessore.

Si partirà con due matinée dedicate alle scuole, con il film "Mio fratello rincorre i dinosauri", presentato direttamente ai ragazzi da Stefano Cipani, regista della pellicola che passa così dal Lido di Venezia, alla "Perla delle Alpi". Il film sarà proiettato anche nel pomeriggio di sabato 7 dicembre per tutto il pubblico. Presenti in sala due giovani protagonisti: il piccolo Lorenzo Sisto e Arianna Becheroni.

Venerdì 6 dicembre pomeriggio dedicato all'inclusione, con proiezioni e dibattiti al Palazzo delle Feste, per mostrare come sport, arte, cinema e teatro possano rappresentare momenti di unione e di crescita, sia personale che collettiva, per superare insieme barriere e difficoltà.



Il clou della manifestazione sarà certamente il sabato 7 alla sera, con le premiazioni e la presentazione in anteprima di "Ognuno è perfetto", la fiction Rai in uscita a dicembre, sui temi della disabilità. Sarà presente tutto il cast della serie e la musica di Carmine Padula (autore della colonna sonora). La serata sarà presentata da un altro volto noto della televisione, Marco Berry, impegnato in prima linea con la sua onlus, naturalmente in collaborazione con la Madrina, Violante Placido.

Domenica 8 mattina dedicata ancora ai più piccoli, con il film "Inside Out" al cinema Sabrina. La pellicola Disney, dedicata alle emozioni sarà proiettata con adattamento ambientale per pubblico con disturbo dello spettro autistico ma, anche in questo caso, il film di animazione è aperto a tutti. Perché CinemAbility vuole essere soprattutto inclusione e condivisione.

Si chiude domenica pomeriggio con il documentario "Se ti abbraccio non avere paura" (di Niccolò Pagani) e, a seguire, "Tutto il mio folle amore", del regista premio Oscar Gabriele Salvatores. Due appuntamenti uniti dalla stessa storia: il coraggio e l'amore di Franco Antonello e di suo figlio Andrea.

Tutti gli eventi del CinemAbility Film Fest saranno gratuiti.

La Stampa Torino, Fabrizio Accatino, 2 dicembre 2019

A Bardonecchia parte CinemAbility, il primo festival del cinema sulla disabilità

<https://www.lastampa.it/torino/2019/12/02/news/a-bardonecchia-parte-cinemability-il-primo-festival-del-cinema-sulla-disabilita-1.38044842>

Corriere Torino, Francesca Angeleri, 4 dicembre 2019 (cartaceo)

- Violante Placido: "Il mio impegno per CinemAbility" (prima pagina)

"Voglio un cinema inclusivo che scavalchi le barriere" (pagina 13)



Corriere Torino, Francesca Angeleri, 4 dicembre 2019

Violante Placido: «Il mio impegno per il cinema contro le barriere»

https://torino.corriere.it/cultura/19_dicembre_03/violante-placido-il-mio-impegno-il-cinema-contro-le-barriere-c549da0c-1608-11ea-9514-9386fa8d8bdc.shtml

Mentelocale Torino, Alessandra Chiappori, 3 dicembre 2019

Cinemability Fest: a Bardonecchia la prima edizione del Festival sull'inclusione, con Violante Placido

<https://www.mentelocale.it/torino/articoli/82116-cinemability-fest-bardonecchia-prima-edizione-festival-inclusione-violante-placido.htm>

L'Agenda News, Alessio Casula, 4 dicembre 2019

Al CinemAbility Bardonecchia si candidata per gli Special Olympics

<https://www.lagendanews.com/a-bardonecchia-al-via-cinemability/?fbclid=IwAR0SmrbQLjwgybldLzPiuCFDKtJVTssTmG1kk36cBObZ4R1rligE95wdJlc>

Bardonecchia: la buona cittadinanza con il film "Mio Fratello Rincorre i Dinosauri"

https://www.lagendanews.com/a-bardonecchia-film-sulla-buona-cittadinanza/?fbclid=IwAR0UMYN1FTiH7PAwGtj-64YU_cnRsomex729mY3qXR6NCCy6NJn5AyiXSi0

La Valsusa, 5 dicembre 2019 (cartaceo)

CinemAbility Film Fest 2019. Dal 5 all'8 dicembre si terrà la prima edizione del CinemAbility Film Fest

Bardonecchia. Dal 5 all'8 dicembre la prima edizione dell'evento

Cinemability Film Fest 2019

BARDONECCHIA. Inizia oggi, giovedì 5 dicembre la prima edizione del CinemAbility Film Fest, saranno quattro giorni di incontri, dibattiti, presentazioni, ma soprattutto proiezioni. Infatti è quello cinematografico il linguaggio scelto per parlare a tutti di inclusione e disabilità.

CinemAbility Film Fest è un progetto promosso da Borgate dal Vivo e 2gether Onlus, in collaborazione con Special Olympics e Comune di Bardonecchia, ma che vedrà il coinvolgimento anche dei comuni di Oulx e Bussoleno e avrà una madrina di eccezione: Violante Placido.

Il programma, dicono gli organizzatori, si svolgerà tra il Cinema Sabrina, in via Medail e il Palazzo delle Feste di Bardonecchia che saranno teatro del festival che annovera, già dalla sua prima edizione, pellicole e ospiti di grande spessore.

Si partirà con due matinée dedicate alle scuole, con il film "Mio fratello rincorre i dinosauri", presentato direttamente ai ragazzi da Stefano Cipani, regista della pellicola. Il film sarà proiettato anche nel pomeriggio di sabato 7 dicembre per tutto il pubblico. Presenti in sala due giovani protagonisti: il piccolo Lorenzo Sisto e Arianna Becheroni.

Venerdì 6 dicembre pomeriggio dedicato all'inclusione, con proiezioni e dibattiti al Palazzo delle Feste, per mostrare come sport, arte, cinema e teatro possano rappresentare momenti di unione e di crescita, sia personale che collettiva, per superare insieme barriere e difficoltà.

Il clou della manifestazione sarà certamente il sabato 7, oltre alle proiezioni al Cinema Sabrina: di "Qui non si muore" e "Mio fratello rincorre i dinosauri", alle 18.00, al Palazzo delle Feste, Valentina Tomirotti presenta il suo libro "Un altro (d)anno", nell'ambito della rassegna letteraria "Mountain Book."



Violante Placido



Marco Berry

Il programma:

Giovedì 5 dicembre

■ Ore 10.00, Cinema Sabrina: proiezione "Mio fratello rincorre i dinosauri" per le scuole primarie e secondarie di primo grado. Interviene prof.ssa Grazia Baroni

Venerdì 6 dicembre

■ Ore 10.00, Cinema Sabrina: proiezione "Mio fratello rincorre i dinosauri", per le scuole secondarie di secondo grado. Interviene Stefano Cipani, regista del film. In collaborazione con il progetto "Scuola di buona cittadinanza" e Bievol Onlus.

■ Ore 17.00, Palazzo delle Feste, Sala Giolitti: "Inclusione e...". Tavola rotonda sul tema dell'inclusione. Intervengono: Adriano Morelli, regista; Vittorio Bonafini, regista; Roberto Gasparro, regista cinematografico; Anna Morra, Bievol onlus; Samuele Pignoni, startup Time2; Andrea Tomasetto, regista; Andrea e Samuele Tron, atleti Special Olympics. Proiezione cortometraggio "Hand in the Cap" e proiezioni di clip da "Il cielo guarda sotto" e "Vogliamo alto" con i protagonisti Marisa e Giancarlo e Sciabile onlus.

Sabato 7 dicembre

■ Ore 10.30, Cinema Sabrina: proiezione "Qui non si muore". Intervengono: Roberto Gasparro e Margherita Fumero.

■ Ore 14.00, Cinema Sabrina:

proiezione "Mio fratello rincorre i dinosauri". Ospiti Lorenzo Sisto e Arianna Becheroni.

■ Ore 18.00, Palazzo delle Feste, Sala Giolitti: presentazione del libro "Un altro (d)anno", con l'autrice Valentina Tomirotti. In collaborazione con Mountain Book.

■ Ore 21.00, Palazzo delle Feste, Sala Viglione: Festa CinemAbility. Consegna premi e presentazione fiction RAI "Ognuno è perfetto". Intervengono gli attori del cast, con il produttore Alessandro Passadore, Antonella Lavazza e Manuela Lavazza. Concerto per pianoforte di Carmine Padula. Con la presenza straordinaria di Violante Placido, Madrina del festival. Presenta Marco Berry.

Domenica 8 dicembre

■ Ore 10.30, Cinema Sabrina: proiezione "Inside Out", con adattamento ambientale per pubblico con disturbo dello spettro autistico. Intervengono Daniela Trunfio di Torino + Cultura Accessibile e Christian Varone, presidente ANGSA VdA.

■ Ore 12.00, Bussoleno, Pala Conti: spettacolo teatrale "Insanity", di Beppe Gromi.

■ Ore 13.30, Cinema Sabrina: proiezione documentario "Se ti abbraccio non avere paura", intervengono Niccolò Pagani, regista.

■ Ore 15.00, Cinema Sabrina: proiezione "Tutto il mio folle amore". Agli eventi, ingresso libero fino a esaurimento posti

Café Bleu – Radio Beckwith Evangelica, Claudio Petronella, 5 dicembre 2019

CINEMABILITY FILM FEST, AL VIA LA PRIMA EDIZIONE

<https://rbe.it/2019/12/05/cinemability-film-fest-bardonecchia/>

Superando.it, 4 dicembre 2019

Nato per unire e anche per migliorare la vita delle persone con disabilità

http://www.superando.it/2019/12/04/nato-per-unire-e-anche-per-migliorare-la-vita-delle-persone-con-disabilita/?fbclid=IwAR2SU5F69zq1DW_mblEEclwtcBRwlL2v9r5vn5mcMby1v_zAF_PgDUt6p9w

Torino Oggi, 5 dicembre 2019

Il primo festival sulla disabilità porta in sala film "inclusivi" per tutti: madrina Violante Placido

<http://www.torinoggi.it/2019/12/05/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/il-primo-festival-sulla-disabilita-porta-in-sala-film-inclusivi-per-tutti-madrina-violante-placi.html>

GuidaBimbi.com, 5 dicembre 2019

CinemAbility Film Fest

https://www.guidabimbi.com/cinemability-il-primo-festival-del-cinema-sulla-disabilita/?sfm_prefix-date_1=05122019+05122020

La Stampa Torino, Lucia Caretti, 6 dicembre 2019 (cartaceo)

Pullover con le renne...

Torino Sette, 6 dicembre 2019 (cartaceo)

A Bardonecchia il CinemAbility

Luna Nuova, Daniele Fenoglio, 6 dicembre 2019 (cartaceo)

La disabilità buca il grande schermo con "CinemAbility"

Cronaca Torino, 7 dicembre 2019

CinemAbility Film Fest Bardonecchia 5-8 dicembre 2019, info e programma

<http://www.cronacatorino.it/torino-gratis/cinemability-film-fest-bardonecchia-5-8-dicembre-2019-info-e-programma.html>

Radio Frejus, 7 dicembre 2019

CinemAbility Film Fest: è Violante Placido la madrina della rassegna

<https://www.radiofrejus.it/cinemability-film-fest-e-violante-placido-la-madrina-della-rassegna/>

Torino Oggi, 7 dicembre 2019

A Bardonecchia week-end all'insegna del cinema

[http://www.torinoggi.it/2019/12/07/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/a-bardonecchia-week-edn-allinsegna-del-cinema.html](http://www.torinoggi.it/2019/12/07/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/a-bardonecchia-week-end-allinsegna-del-cinema.html)

Valsusa Oggi, 10 dicembre 2019

BARDONECCHIA E BUSSOLENO, IN 1400 AL CINEMABILITY

<https://www.valsusaoggi.it/bardonecchia-e-bussoleno-in-1400-al-cinemability/>

La Valsusa, L.V., 12 dicembre 2019 (cartaceo)

CinemAbility Film Fest, ottima la prima edizione della rassegna

Coinvolti Bardonecchia, Oulx e Bussoleno

CinemAbility Film Fest, ottima la prima edizione della rassegna

1400 persone hanno seguito il CinemAbility Film Fest durante il weekend dell'Immacolata. Tre sedi di spettacoli, incontri e proiezioni, per un totale di 11 eventi tra giovedì e domenica e 10 lavori presentati al pubblico.

La rassegna, alla sua edizione "zero", ha così dato l'arri-vederci al prossimo anno, insieme ai tre comuni coinvolti dal progetto: Bussoleno, Oulx e soprattutto Bardonecchia.

Molti i momenti che hanno segnato il CinemAbility Film Fest, a partire dalle proiezioni delle scuole che hanno riempito il Cinema Sabrina per il film "Mio fratello insegue i dinosauri" con il giovane regista Stefano Cipani nella mattina di venerdì. Sabato lo stesso film è stato presentato dai giovanissimi Lorenzo Sisto e Arianna Becheroni, tra l'emozione del pubblico e degli stessi attori. Un festival giovane che ha giustamente coinvolto molti giovani registi, attori e musicisti.

Tra i momenti più significativi ed emozionanti, insieme alla presentazione di "Mio fratello rincorre i dinosauri", anche la proiezione in anteprima nazionale del documentario "Se ti



Violante Placido

abbraccio non aver paura", di Niccolò Pagani, che con il suo sguardo ha saputo raccontare in maniera davvero efficace il viaggio di Franco e Andrea Antonello, la cui storia di amore e coraggio ha ispirato anche Gabriele Salvatores per "Tutto il mio folle amore", che non a caso, ha chiuso la rassegna.

A illuminare il festival, la presenza di Violante Placido, madrina d'eccezione e protagonista del cortometraggio "Hand in the Cap", che racconta il delicato rapporto tra sessua-



Niccolò Pagani

lità e disabilità. Mattatore della serata evento di sabato 7 al Palazzo delle Feste di Bardonecchia, Marco Berry, che ha presentato tutti i protagonisti del CinemAbility Film Fest 2019.

Sono state in tutto due le prime nazionali, una vera chicca, per un festival neonato: oltre a "Se ti abbraccio non aver paura", di Niccolò Pagani, sabato sera il CinemAbility ha proiettato un'anteprima di "Ognuno è perfetto", la fiction che andrà in onda in prima serata su Rai Uno lunedì 16. mar-

tedì 17 e lunedì 23 dicembre, presentata dai ragazzi del cast, con la colonna sonora suonata dal vivo dal sorprendente Carmine Padula.

Il saluto del Direttore artistico Alberto Milesi: "Ringrazio tutto lo staff di Borgate dal Vivo, che ormai lavora 365 giorni all'anno su diversi progetti attivi sul territorio, i volontari di 2gether Onlus e tutti gli ospiti di questa prima edizione del CinemAbility Film Fest. Sono stati molti i momenti di commozione. Vedere questi ragazzi, veri protagonisti, sia sul set, che nella vita reale, ci ha riempito di gioia e ci ha fatto capire quanto tutto questo fosse necessario. Un vero progetto di inclusione. L'obiettivo è di lavorare al più presto alla prossima edizione, per un festival ancora più accessibile e con un concorso nazionale. Ringrazio infine i comuni di Bardonecchia, Oulx e Bussoleno per averci sostenuti. L'ultimo ringraziamento va a Manuela e Antonella Lavazza, che hanno creduto immediatamente nel potenziale di questo festival e nel lavoro di Borgate dal Vivo. Arrivederci al 2020!".

L.V.

Luna Nuova, 13 dicembre 2019 (cartaceo)
CinemAbility, l'anno zero con Violante e Berry

Scarp de' tenis, Enrico Panero febbraio 2020 (cartaceo)
CinemAbility, un festival sulla normale diversità

CinemAbility, un festival sulla normale diversità

di Enrico Panero

La prima edizione del film festival di Bardonecchia ha raccontato storie normali di persone diverse e storie diverse di persone normali, evidenziando la ricchezza della fragilità, la forza dei protagonisti e il grande valore dell'inclusione

«Ero un bambino come gli altri, ma handicappato» dice Giancarlo Ferrari, 70 anni, con gravi problemi motori dalla nascita così come la moglie, Marisa Bettassa. Sono seduti vicini, ognuno sulla propria sedia a rotelle, sul palco del Palazzo delle feste di Bardonecchia dove intervengono nel corso di una tavola rotonda sull'inclusione. «Io prima di essere disabile sono una persona come gli altri e questo mi ha aiutato a fare molte cose nella vita: un diploma magistrale, una laurea in psicologia e poi un matrimonio per vivere una vita insieme» racconta Marisa.

Sono i protagonisti di *Violante*, un documentario di Andrea Tonia, diretto con un sottotitolo significativo: «Dovero come siamo riusciti ad avere una vita piena e felice nonostante i nostri limiti proprio attraverso l'amore» (Tonia dice di avere un mucchio di amici).

«Handicap è normale perché è una differenza, le differenze arricchiscono il mondo. Il disabile non è diverso soltanto in quello che vedi, ma è diverso come siamo, è tutto

Due momenti della manifestazione organizzata come primo appuntamento della candidatura italiana ai World Special Olympics Games 2025. (Foto: Edoardo Pili)

«Sogniamo comunità aperte e inclusive in cui nessuno si senta emarginato, vogliamo parlare di disabilità senza sguardi di sornecchi o parole pronunciate a bassa voce, di attività sociali, culturali e sportive sempre più accessibili a tutti. Il nostro desiderio è quello di agire da moltiplicatore di idee e di energie perché una società inclusiva è una società migliore»

co, come tutti noi siamo unici. Abbiamo una meta, l'autonomia, anche se sembra un paradosso un handicappato autonomo», spiega sorridendo Giancarlo in una scena del film.

Poco prima di loro aveva parlato Andrea Tron, papà dell'atleta special olympic Samuele, dando un'immagine interessante di quanto fatto con il figlio negli ultimi anni. «Dove passa Samuele il mondo cambia, la scuola, le persone, tutto diventa più accessibile e quindi cambia in meglio».

Sono solo alcuni momenti della prima edizione di *CinemAbility Film Fest* promossa da Borgei dal Vivo (associazione culturale Borgei) e *agerther onlus*, in collaborazione con *special olympics* e *Comune di Bardonecchia*. «Un festival cinematografico che vuole unire - spiegano i promotori - corenti che le disabilità e le abilità possono essere motore per le comunità. Motivo di aggregazione e generatore di nuovi spazi inclusivi, perché una società inclusiva è una società migliore».

Parlare in modo corretto
CinemAbility Film Fest ha raccontato storie diverse di persone diverse, prendendosi gioco dei concetti di normalità e diversità.

«Sogniamo comunità aperte e inclusive in cui nessuno si senta emarginato, vogliamo parlare di disabilità senza sguardi di sornecchi o parole pronunciate a bassa voce, di attività sociali, culturali e sportive sempre più accessibili a

tutti. Sogniamo di agire da moltiplicatore di idee e di energie» hanno detto gli organizzatori dell'iniziativa, che ha coinvolto innanzitutto le scuole, con incontri e proiezioni dedicate agli studenti di vario ordine e grado.

In occasione della proiezione del film *Mio fratello incontra i dinosauri*, ad esempio, i ragazzi delle scuole hanno potuto incontrare il giovane regista Stefano Cipani e due dei giovanissimi protagonisti, Lorenzo Sisto e Arianna Becheroni, una storia «per scardinare i tabù sulla disabilità, combattere il pietismo e giocare con i pregiudizi legati alla sindrome di down» aveva spiegato Giacomo Mazzarini, che oltre a essere l'autore del libro da cui è stato tratto il film ha collaborato alla sceneggiatura e alle riprese. *CinemAbility* si è chiuso con il documentario *Se ti abbraccio non avrò paura*, di Niccolò Paganì, seguito dal film *Tutto il mio fiele amore*, del regista Gabriele Salvatores, due lavori di diverso genere uniti dalla stessa storia: l'intenso rapporto di Franco Antonello con suo figlio Andrea, autistico.

La diversità diventa risorsa

Tra gli obiettivi di questo festival cinematografico, spiega Alberto Milesi, direttore artistico di Borgei dal Vivo, c'è l'intenzione di «mi-

gliorare la qualità dell'informazione sui temi della disabilità e del disagio attraverso la scelta di proiezioni che trattano gli argomenti in maniera corretta e allo stesso tempo ribaltando i preconcetti: ogni avversità è ogni diversità può diventare motore di aggregazione e anche una risorsa».

Altro obiettivo è di migliorare la vita di persone con handicap, protagonisti del festival sullo schermo, sul palco e in platea, un modo per abbattere barriere, favorire l'integrazione e portare un po' di svago a loro e alle loro famiglie.

«Tutti siamo diversamente abili, io inabile ed è proprio l'unicità del singolo che determina la grandezza della famiglia, del gruppo, della comunità - sostiene Alessandra Bianco, di *agerther onlus* - Nella diversità si approfondisce il confronto, si arricchisce l'individuo. Ogni debolezza nasconde una forza e dietro a ciò che percepiamo come imperfetto scopriamo straordinarie risorse e potenzialità che sono il motore della vita». Ma è necessario accettare e riconoscere la fragilità per imparare a convivere e comprenderne la ricchezza, informando correttamente, abbattendo barriere e pregiudizi, ascoltando, riflettendo e anche ridendo delle difficoltà. Questo ha fatto il *CinemAbility Film Fest*.

TORINO

LA SCHEDA

Primo evento della candidatura italiana ai World Special Olympics Games del 2025

Ben 140 persone hanno seguito il *CinemAbility Film Fest*. Tre sedi di spettacoli, incontri e proiezioni (Bardonecchia, Bussoleno, Quirò), per un totale di 11 eventi e 90 lavori presentati. Due le prime nazionali, fatto importante per un festival neonato: *Se ti abbraccio non aver paura*, documentario di Niccolò Paganì che racconta il viaggio di Franco e Andrea Antonello, storia che ha ispirato anche il film di Gabriele Salvatores *Tutto il mio fiele amore*. *Madrina del festival* è stata Violante Placido, protagonista del cortometraggio *Hand in the Cap*, che racconta il delicato rapporto tra sessualità e disabilità. *CinemAbility* è stato il primo appuntamento della candidatura italiana per i *World Special Olympics Games* del 2025.

Settembre 2020 Scarp de' tenis